

কীৰ্ত্তনগী শৈৱেং

কচ্চবা

কচ্চরী চরণদা কৈবুংডো রাসেশ্বরী মবুংডো

তোল্লবগী মবুংডো ॥

অশোই ঝাঠে ডাক্তনী অরান মরেক ডাক্তনী

দোষ পুয়া ডাকপিনী ॥

ধমোইতনা পামজনা ইজরীয়ে ননাইনা

করিসন্ত হৈতনা ॥

খংদনসু অখংশা হৈতনসু অহৈশা

ঝারৌবৌরৌই খঞ্জবশা ॥

ননী ওয়া খোচ্চবা খম্বাল ওয়া ফজবা

বৈফবকৌ মরল ওইজবা ॥

নখোং খম্বাল অনীদা ধমোই শেংনা কট্টেচা ॥

কপ্পনা পাজল ওইজৈচা ॥

লৈরাং লৈখন শুজদে ফজ রাই হৈজদে

শৈরেং লৈশক ফজদে ॥

রসা রসি খংজদে স্বর ব্যঞ্জন খংজদে

অক্সম অয়াং খংজদে ॥

অরানবা মরেকা পদ ওই শুদবা পদনা ঝৈ ওই

দোষ পুয়া ডাকশীগদবা ওই ॥

(২)

ননাইগী ননাই ওইবীষু তাঙলবা প্রেমদো পিবীষু
মুংপি হৈবতনা পেনবীষু ॥

শকচবতা কংজগে শোজবতা ওমজগে
লীলা খুদিং রাউজগে

ভক্তীন' আসন ওইজৈয়ে প্রেন্না চন্দন ওইজৈয়ে
শোনরতনা কৌজৈয়ে ॥

পেনবীষুকো ননাইবু পিবীষুকো চরণবু
শোজগেকে। নগুণবু

বৃন্দাবন্দা ডাহোইরে লীলা খুদিং শামরে
মণিপুরগী নিংখো ওইবীরে ॥

ইবুংডো নংবু নীংজৈয়ে শ্রীচরণবু পামজৈয়ে
নগুণতবু শোজৈয়ে ॥

ইশাপ পুষা কোকগীষু সংসারদগী লানবীষু
চরণ থখাল পিবীষু ॥

কংজগেকে। বৃন্দাবন উজগেকে। গোবর্ধন
লৈজগেকে। কুঞ্জবন ॥

ননাইগী ননাই ওইজগে খৌগলন্তদি রাউজগে
শ্রীচরণত কংজগে ॥

(থুরুমজবা)

মৈজৈ মৈরা ইমানী মণিপুর হায়না ফাউবিনী
ভারত্ন মাতাগী মরুগী নচান্না থুরুমজৈ পলমও

(৩)

চিংলোল মাপলা কোয়বিনী

নভিক নগুণ চাউবিনী

ত্ৰীগোবিন্দগী ডাল্লকন্নী

নচানা খুরুমজৈ পলেমও ॥

নচা নাওয়োক কবিনী মুংশি হৈবী থমোইনৌ

জৈবনা নহোশা ওইবিনী নচানা খুরুমজৈ পলেমও ॥

মণিনা ফিভম ওইবিনী

সনানা মম্বুং কাবিনী

লুপানা মফেল ওইবিনী

নচানা খুরুমজৈ পলেমও ॥

খাগ ব্ৰাংগ শাংবিনী নোংপোক নোংচুপ ভেনবিনী

নিংখৌরেনবু পোকপিনী নচানা খুরুমজৈ পলেমও ॥

লোশিং চাউবৌ ইমানী

থাউমৈ ওইনা ডানবিনী

ইকাইথিবৌ ইমানী

নচানা খুরুমজৈ পলেমও ॥

মণিপূর ইমা লৈবাক অসিমা লৈবিরৌবা ওবাশিং পুম্মকী
চন্নগদা ভোল্লাবা ননাইনা খুরুমজৈ ॥ মরমদি ভোল্লাবা ননাই
ঐনদি হৈবল্ল হৈজ্জদনা থংবল্ল থংজ্জদনা ফাজবা জৈশৈ থরদং
ননাইনা ইজ্জবনৌ ॥ মসিমা পদগী মশিং অদ্বাৎপা ইগদবা ময়েক
শোয়নবা পদগী ছন্দ শোয়নবা পুম্মক অসি ওবাশিং পুম্মক

দোষ পুষা ডাকপীতনা অরানবা পুষা চুম্বথোকপীরকপদা ননাইগী
 লাইবক কবনী। ইজরীবা মওদি ওবাশিং লাইগুরুশিংনা থম্বিরদা
 ময়েক ছন্দনা মুক্তি ওইজরগা গুরুগী কৃপাদগী ননাইনা
 থনবদা থোকচবা ময়েক থরনা থোগনগী মশক ওইনা ইজবনী।
 ভৌইগুম্বুং থায়নদগী লৈনরীব লাইরিক খুদিংমক্তি পদগী মশিংনা
 অধ্যায় ওইবনী ননাইগীদি পদগী মশিংদা অধ্যায় ওইজদে রস
 রসগী মতাং মতাং অতুনা অধ্যায়গী মওং ওইজবনী। মরম অতুনা
 ননাইগী অসিদি হৈজ শিঃজতুনা ইজবা নচদে ফাজবা থরদং
 ইজবনী অশোয় অডাৰ পুম্বমক ডাকপীম্বু হায়না ননাইনা উক্তা
 কি য়েজতুনা চৈশু ভাবগী মতোগুম্বা (১০৮) লক ইম্না ইম্না দগুবৎ
 কচরী।

কীৰ্ত্তনগী শৈৱেং

গুরু বন্দনা

বন্দে গুরুমীশভক্তা নীশমীশাবতারকান

ভংপ্ৰকাশাচ্ছ তচ্ছক্তি কৃষ্ণচৈতন্য সংজ্ঞকম্ ॥

(গুরু থুরুমজৰা)

শ্ৰীগুরুদেবগী মথোঃ থদ্বাল অনীমজ্ঞা ভোজবা ননাইমা
হমা হমা থুরুমজৈ । সংসারগী অমদ্বা সমজ্ঞনা তাদুনা জ্ঞান মাওনা
লৈৱবা জীবশিংগী থমোইদা জ্ঞানগী থাউমৈ ওইনা ডানবিৱীবা
অজ্ঞপ্তম্ । শ্ৰীগুরুদেবগী মথোঃ থদ্বান্দা ননাইনা হমা হমা থুরুমজৈ ॥

(গৌৰবট)

জয়শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্য গৌৰকিশোৰ শ্ৰীৰাধাভাৰ কান্তিধৰ ।

হৰিসঙ্কীৰ্ত্তন বিহাৰ । ভগত চতুৰগণ প্ৰেমৱল আত্মদেৱে
ভাষল সুখমম্পুন । জয়জয় গৌৰচন্দ্ৰ কৰুনা সাগৰ হা সচী নন্দন ।
প্ৰেমসিদ্ধু অবতাৰ আনন্দকন্দ ।

(মাদ্ৰুনা শঙ্কদবা)

থুরুমজৈ কৃষ্ণচৈতন্য কোজৱীকো শ্ৰীৰাধিকানী মবুংডো ।
সঙ্কীৰ্ত্তন্দা ডানবায়ুকো । ভক্তীসু ভদ্বায়ুকো প্ৰেমৱল শিবায়ুকো
(অ) পাপুগী লানবায়ুকো । থমোইদসু ডানবায়ুকো নংগী নান্দু
শোজগেকো দোষ গুণ লোবায়ুকো । হে প্ৰভু ইবুংডো কবাইবু
চানবায়ুকো ।

(গৌৰবট)

জয়সচীনন্দন প্রভুহে (এ) জগতজীবন। প্রভুদয়ানিধে রাধ
 মোরে ত্রীচরণ তলে। অখিল ভুবনজন জীবন। আইসহে
 (এ) গোরাচান্দের ভোমা আইসহে হৃদিপাণ্ড সিংহাসনে রক্ষাসে
 বশনকরে। সচীজদয়ানন্দ প্রকট কৃতি চন্দ্রপ্রভু। নীজ প্রনয়
 নিজর বিভব দেব। আমার হৃদয় মন্দির মাঝে উদয় করহে।
 হৃদয় সুরধন্য তীরে বেড়াই কীৰ্ত্তন কর একবার উদয় করহে।
 এছন্দুভাভাই প্রিয় গদাধর সঙ্গে, একা আসিবে নাৱহে।

(মাগনা শককদবা)

সচীগী মচা ওইনা ডালিবা (আ) জীববু মুংশিহৈবা। পান্ন
 কোকগীছনা পিনবায়ু ত্রীচরণগী সেবা। “কোকহনবায়ু থমোইগী
 অমহা। ডানবায়ু (নে) হুংডোনা সঙ্কীৰ্ত্তনসিদা প্রেমা চন্দন ওই-
 জরগা কচরীয়ে ত্রীচরণদা। ওসি পিবায়ু তাড়লবা নংগী প্রেম
 পামজৈ থমোইমুংদা। দোষ গুণ পুষা লোবীলু শোজবসিদা।
 ঐগী থমোই মন্দিরসিদা নংনা ডাহোইবৌরো। হৃদি গজাগী
 মনাক্তা বেড়াই কীৰ্ত্তন তোবৌরো। নচিন ননাউনা গদাধর
 লোমনছনা কীৰ্ত্তন তোবৌরো। চন্দন লোবৌরো।

(গৌৰবট)

জয়জয়ত্ৰীসচীনন্দন গৌরাজহে। (২)। মোর কবে দয়া হবে।
 জয়জয়ত্ৰীসচীনন্দন। মোর কবে দয়া হবে প্রভু গৌরাজ হে।

(মান্ননা শককদবা)

হম্মা হম্মা থুৰুমজৈ ইবুংঙো লেংশিনবীয়ু । (২) ননাই ঐবু
খোজানবীয়ু । হম্মা হম্মা থুৰুমজৈ ইবুংঙো । ননাই ঐবু খোজাল-
বীয়ু নংনা ঙাংহোইবীয়ু ।

হম্মা হম্মা থুৰুমজৈ ইবুংঙো নংবু কোঁজৈ (২) । ভক্তীতনা
আসন ওইজৈ । প্ৰেমগীচন্দন কংলগা পেজগে নৌংজৈ নংগী
নাম্বু শোনবা পামজৈ চরণ থম্বাল নিজৈ

(ৱাগ মল্লার)

বিহাৰ শীলোংতি স্তকান্তদেহ কান্তা প্ৰিয় ধাৰ্মিকশীলযুক্তো
কামাতুৰ । পিজল নেত্ৰযুগ্ম মল্লার ৱাগ প্ৰিয় কুমকুমাদ্যৈ ।

আৰে নিধিগোৱা নিধিগোৱা কৰুনা সিদ্ধু অবভাৱ ।
নৌজগুণ গাঠি নাম চিন্তাৰণি । জগতে পঢ়াৱলি হাৱ ।

(মান্ননা শককদবা)

ঐক্ৰ গৌৱাজনা জগৎসিদ্ধা থা ওইনা মানা ঙানবিরৱে ॥
য়ুমথোং থুংগি চংলে নামদো য়েনবিরৱে ॥ জীববু লায়না
লানবৌৱে ॥

গৌৱচন্দ্ৰ অসিদ্ধা মেন মেনকুপ পান্দুনা শক্ৰগা লোইগদবনৌ ॥
ধুমেন অহুদা ৱাউৱীবা পুং ময়াম অমন্তুং পালা ময়াম অহু
অমতা কায়বা ৱাদে ॥ অহুদগী মেনকুপ লোইৱগা শৈশক তাম্ববগী-
দমক পুং ময়াম অহু লোইনা থোৱগা শৈশক অহুগী পালা
মৌৱেপ অহুনা লৈহোহুনা মথা শকদবনৌ ॥ লৈহোৱিবা পালা
অহুনা গন্ধচন্দনগী হোনা শক্ৰগনৌ ॥

(গন্ধচন্দণ)

জয়রে জয়রে গোরা ত্রীসচানন্দন মঙ্গল নটন স্তুঠাম ॥
 কৌর্ভন আনন্দ ত্রীবাস রামানন্দ মুকুন্দ বাস্তু গুণ গানরে (এ)
 আরে ॥ ত্রাংত্রাং দৃমিদ্‌মি মাঙ্গল বাজত মধুর পঞ্চম রসালরে ॥
 শঙ্খ করতাল বস্তারব ডেল মিলন পদতল তালরে (এ) আরে ॥
 কোই দেই গোর অঙ্গে স্তুগন্ধি চন্দন কোইদেই মালতীর মালরে ॥
 গিরিভিত্তি ফুল শরে মরমে ভেদল ভাবের সহচর ভোররে (এ)
 আরে ॥ কেহুঁবোলে গোরাআমার জানকী বল্লভ রাধার-প্রিয় পাট
 বানরে ॥ নয়নানন্দ মনে আননাত্মিক জানি আমার গদাধর
 প্রাণরে (এ) আরে ॥

(মামনা শঙ্করবা)

জয়ওইরে জয়ওইরে গোরনা ভক্তগা লোয়ননা হরাউনা
 মুংঙাইনা জগোই শরক্রে ॥ কৌর্ভনদো হোরক্রে ত্রীবাস রামানন্দ
 মুকুন্দ কম্মা জৈশে শক্রে (এ) রৈরে ॥ ত্রেস্তাং থিংত্রা থিংতাং
 হায়হুনা রৈরক্রে পুংলোনাগা জৈশেগা তাজাগা চানরে ॥ পুংগী
 করতানগী খোঞ্জেল শঙ্কীবা জৈশে খোঞ্জেল মোইবুংগী খোঞ্জেনুনা
 নিব্রু (এ) রৈরে ॥ কনানা গোরাঙ্গদা চন্দনো কচরে কনানা
 মালতী পরেং হুচচরে ॥ মুংগিরবা চন্দন মনম কংবদা গোরাঙ্গনা
 ত্রাজগী লোলা রস থঙ্কুরে (এ) ডাউরে ॥ মীনা হায়নৈ গোরাঙ্গসে
 সীতাগী চাম্বা রাধাগী মবুংঙোনিহু হায়নরী ॥ হায়জরী কোমল
 সিংহ অঠৈ অমা থংজদে শকচপে নংগী নঙুথ শোজপে নিজরী ॥

গৌর নয়ন কমলে প্রেম জল ধারারে । রাধা-রাধা বোলি-
কান্দে বৃন্দাবন বোলিডাকে গৌরগুণমণি । সুরধনৌধেখি গৌরা
যমুনা মনে মানি ॥

(মান্ননা শককদবা)

গৌরহরিসে কপল্রে প্রেম প্রচণ্ডা চোৎসক্রে । রাধা-রাধা
কৌজরক্রে । ব্রজলীলা নীশিংলক্রে অড়াউবদো খোইনা থাকে ।
সুরধনৌ গজা য়েংলে যমুনা মরুই ধরে ॥

(সোভা মোহন সুত্র)

নন্দ উপনন্দ ব্রজ সোভা সম্পদ মধ্যবসি দ্বাষোদর গুণীগণ
কলা যন্তগান বাদ্য অদন্তুত দেখি কৃষ্ণ হরস অন্তরে । তুট্টহর্য গুণী-
গণ অনিদিল বহুধা সোভাজন যাই নীজনৌজ ঘরে । আসি
দ্বাষোদর ভোজন করি সেই স্থখ কহন না যাই ॥

(মান্নবা সোভা মোহন সুত্র)

নন্দ উপনন্দনচিবা ব্রজগী অহস-লমন পুন্নমক ভিন্নরে
সোভাদুগী ময়াইদা রামকৃষ্ণ অনী লেংগিলে । মত্তম অসিলা
জৈশৈ শকপনা শকপা পুং য়ৈবনা য়ৈবা মীয়াম অপুহা দ্বায়া পুত্রীং
সুড়াইনরে । মঠে মঠে অহাও-অখুম পুথোক পুথোকহনা চারে ।
মভৌ অসুহ ভোনা হরাউ কুন্সে ভৌরমদগী মঠে-মঠে ময়ুম ময়ুমদা
হয়থরে । রামকৃষ্ণ অনীসু লুক হাবা লোইরহনা শযাদা চেপক্রে ॥

(সুত্র)

এধারাই সুধায়ুধী নীজ কৰ্ম সন্ধান হেন কালে সখীগণ
ভাহা আগমন । সখীগণসঙ্গে স্নানাগরী বিরলে বসিয়া কৃষ্ণরূপ
মনেশুণী সখীরে কহিলা ।

(মাগ্নবী সূত্র)

অশোমদনা কষকোরি শ্রীমতি রাধিকানা ইয়ং মনুংগী হোনবী
থবক পুন্সবক লোইজরে । মতম অসিদা চান্নজবী মতাশিং ময়াধ
লাক্রে কনাগুদ্বী সখীশিংসু ইবেম্ববু থোগলে । অদুগুদ্বী চান্নবী
পুন্সবক লোয়নদুন। অচিকপা মফমদা লেংশিলে মতম অসিদা
মবুংঙোগী নুংশিজবা বারিবু সখাশিংদা হায়জরক্রে ॥

(অনুরাগ)

হাই প্রিয়সজনী শ্যামরূপ পাছরিভে নরিগো । হাই প্রিয়
সজনী-সজনী । লোকে বোলে কালা কয় সেরূপ কালিয়ানয়
নৌলমণি কাস্তি যিগি সোভা । লোকে বোলে কালা-কালা রাধা
মোরে হৃদির মালা হাইপ্রিয় সজনী (২) ॥

(মাগ্ননা শব্দদবা)

হা ইতা চান্নবী শ্যাম নাগর মাগী মৈচাক খাংঙমদে ।
হা ইতা চান্নবী, চান্নবী । হায়নবনী কুচু মুই অমুবদি নন্তেকো
ইন্দ্রনৌলমণিদগী হেলি । হায়নৈ মীনা অমুবনৌ রাধাদদি মণি-
নৌকো (৩) ইতা চান্নবী ॥ (২)

হাই প্রিয় সজনী-সজনী প্রাণনাথ বিনে কেনে জীয়েগো
কৃষ্ণ প্রেম (১) জ্বালা । প্রাণবন্ধুর বিরহানলে প্রাণ ধরিভে নায়ে ।
অস্তুরে-মদনজ্বালে প্রাণ প্রিয় সজনী । হামু অনাথিনী বিধি
কইল বায়া । প্রেমহানলে দ্বীগুণ-দ্বীগুণ জ্বালেগো সজনী ॥

(মান্ননা শককদবা)

হারবীষু ভাকপীয় শেন্বীয় লাইবক খিবী ঐগী উপায় ভৌবীষু
মৈচাকসে ঙ্গেনবীয়ু । প্রেমগী মৈনা চাক্রবী ঐবু কৃষ্ণ কংহন-
বীয়ু । খল্লুরগা খাংঙমদরে মৈচাকসে কনবীয়ু । খম্মোইগী মৈচাকসে
ইতা খাংঙমদরে । খরাই অসে খাজরগে পুঁক্কাংদা লেপচরে ॥

(সূত্র)

এখা স্নানাগর মদন বিভর নি সন্ধ উঠল নন্দ কিশোর জলধর
রুচি শ্যামর কান্তি যুবতী মোহিত বেশ ধরু কতভাতি । ঘরসরে
নিকছল অষ্ট দণ্ড রাত্রি সঘন গগন হেরৌ নখতের পাতি । কহত
শেখররায় গুরুজনভীতি পরনারী পিরিতিক ঐছেন রিতী ॥

(মান্নবা সূত্র)

অসোমদা নন্দগ্রামদা শ্যাম নাগর কৃষ্ণনা (পুংজা) দণ্ড
নিপানগী মতুংদা শব্যাদগী লেংখৎলে মনা মনিল নাইদনা
মপানলোমদা লেংখোরক্রে । সনাকিগে গুঞ্জানা চরণ খক্তা
ইচাই চাই বাঁশী খুৎত পাই নোম নোম নোম-নোম ভৌনা
নিভৃত নিকুঞ্জ তল্লক্রে ॥

(রাগ কৈল্যানৌ)

ব্যাধুতা নট নৃত পরিত্রায়েম বালা লীলাভি সন্তি প্রেম্যন্ত চিন্তা ।
নটিনা কল্যানী কলয়তি সন্ত হস্তীপ্রস্থানিনা সুকাল বপুসা ।

(কৃষ্ণ অভিসার)

ক'ননে কুসুম সবল পরকাস । (২) শারীশুক শিক স্তম্ভুর ভাস ।

গুণ্ড ভ্রমরা ভ্রমরী উভরল । মধুমদে মাভল পড়য়ে বিভর ।
ভবহি গমনকর বিদগদ রাজ । বানন বানন পদ নোপুর বাজ ।
এঁছেন আইলা পায়ে নিভৃত নিকুঞ্জ । বৃন্দাঘেবী হরসয়ে আনি
পুষ্প পুঞ্জ । অগ্নি অগ্নি বৈঠল নিভৃত নিকুঞ্জ সেয বিসায়ল
কিশসয় পুঞ্জ । পথি হেরী আকুল বিলক পরাণ । অবহ শূন্দরী
মাহি করল পয়ান । অন্তরে মদন করল পরকাস । চৌদিগে
হেরন্ত গোবিন্দ দাস ।

(মাম্বনা শককদবা)

কুঞ্জসে কুমুদা ফুগাইনা ধাংলীদো । (২) চোংড়া ভেনরা
কোফিল মুংগিনা ধোংলীদো । ধোইমুস্ত সজুনী গুণ গুণ হায়না
ঙংলীদো । লৈকা লৈকা খুদিংনা লৈহীদো চুল্লীদো । লেংঙক্রে
নিভৃত কুঞ্জ ভল্লকীয়ে শ্যাম্না । বানন-বানন হায়না নিল্লী নোপুরনা ।
মভৌ অন্তর লেংঙকপনা নিভৃত ঘৌরেনা । পেঁজৈ বৃন্দাঘেরীনা
লৈদো খিঁজৈ কোয়না । লৈখন শুনা হেকচরুরে কচ্চরে বৃন্দনা ।
শেষজরে সজ্জাদো লৈখন নাইনা শ্যাম্না । য়েংজৈ মাইকৈ খুদিং-
বক্তা ত্রীরাধিকাদো । উদরে লেংঙকপা রাধা রাজরে কৃষ্ণদো ।
ধম্মোইদা স্বাখনগী ঈধক ঈহৌরেনো । হায়জরী কোয়লনা ধোন-
বীয়ো বাঁশীদো ॥

(কৃষ্ণ অভিসার)

হরি আয়ে মোহন আয়ে পদযুগ নোপুর রক্তবুলু বায়ে ।
উঠন্ত চরণ নোপুর রক্তন যৈছে দাঙ্গিনী নকিত খেলায়ে হরি
আয়ে ॥

কন কন পদযুগ নোপুর বায়ে । ঘন ঘন কলরব শব্দন
জাগায়ে । বৃন্দাবনে ভরলভা পুলক অঙ্কুরে কৃষ্ণ আগমন জানি
হরস অন্তরে । ফল ফুল নত শাখা প্রনতি করিয়ে সৌরভে
সুস্প কৃষ্ণ প্রাণ সমর্পিয়ে ॥

(মান্ননা শককদ্বা)

হরি লাক্রে নাগর লাক্রে শ্রীচরণদা নোপুরনা কন কন
হায়না নিলে । খাংলিবা খোংখাংনে নোপুর খোজেয়ে জগেই
শাবগী মওংদো মাল্লক্রে হরি লাকলে ।

বান বান খোংখাং খুদিং নিলে নোপুরনা । নোপুরনী
খোজেয়া পাংবিরীয়ে কারগী মভেং ওইনা । শ্রীকৃষ্ণনা লেংউকপদা
হরাও তুজুংজরে চরণ থস্থাল তমলছনা লোইনা ধুন্ধমজরে ।
হৈপাল লৈপাল পুন্মমজো লোইনা য়েমীং ছরে শ্রীকৃষ্ণগী চরণ
খাদা থহাই কংথোকচরে ॥

বোলয়ে শ্যামনাগর । গোপিন ভাবে । নীজ নোপুর হস্তে
ধারন । পাবনা পাবনা পাবনা বোলি । গুরুজন শুনিলে আজ
ঘতিবে বিবাদ প্যারী সনে নিকুঞ্জ বিলাস ॥

(মান্ননা শককদ্বা)

হাররকই শ্যামা ভপ্পা । তুমীয়া লোম্মা । নোপুরদা খুন্দা
ফাছনা । ফংলরোই ফংলরোই ফংলরোই হায়না । গুরুজনা
ভারগা বাথোক ওইরগনীনা রাধিকাগা শাল্লবা ঐনা ॥

নোপুর কহে কেনে বোলপ্রভু । কখন পারিবনা । ধর্মী মাত্র
সেবা করি । যোগি ধাষি মুনিগণ ধ্যান নাপায় রাউল চরণ

যোর ভাগ্য কলে নোপুর নাম পায়ে কেন্নী যাবে নিসক ।

(মান্ননা শককদবা)

হংগংচরী ননাই নোপুরনা । লৈজরোই তুমীনা । থোগন-
বনী থোছোস্তনা । যোগি ঋষি মুনিনা ফংডমদবা তাঙলবা চরণ
ঐনা ফংজররে ইমীং নোপুর হায়না ওমলোই লৈবা তুমীনা ॥

ত্ৰীকৃষ্ণনা কুঞ্জ য়োবা ঈশৈ অহু মথক্সু রাউথ্রে অহু সুত্র
ওইনসু ঋজিক্তং ইজরী ॥

(সুত্র)

ঐছেন চলিয়া শ্যাম পাইল নিভৃত হেন কালে ত্রীমতি
রাধিকা নাদেধি নয়ন শ্যামের মন বর দুঃখি । তাদেধিয়া বৃন্দাকহে
'ওহে শ্যাম নাগর তোমার বাঁশী অধরে খইয়া ডাকহ তোমার
প্রিয়সী রাধা । এত শুনি শ্যাম নাগর অধরেতে বাঁশী খইয়া
ফুকারই বার বার ॥

(মান্নবা সুত্র)

মতো অসুন্ন লেংডদপনা য়োরক্রে নিভৃত মতম অসিদা
ত্রীমতি রাধিকাগী মাইথোংদি উদ্রবদা ইবুংঙো পুক্রাংদা রাজ-
রক্রে । অহু উবদা বৃন্দানা ইবুংঙো বাঁশী অদো ধোনবীয়ো
ত্রীরাধিকাবু কোবীয়ো । রাইহে অসি তারবদা ইবুংঙো চিনবান-
থোংদা বাঁশী থোংলগা রাধা রাধা হায়না থোংঙক্রে গুংশিনা ॥

(বাঁশী থোংবা)

ভুয়ো ভুয়ো সুরত সুধয়া মোদয়ি হাস রাধা । চিত্র
পাইয়ে চতুর ভিলক জাত সার ভাব । বৃন্দাতবাং পুমুর পিভয়া

বসামান বধেষ্ঠং । প্ৰেমাং চক্ৰে নীজ মুকুলীকা কাকলি মেঘ
কৃষ্ণ ॥

(মান্ননা শককদবা)

লাকও লাও কুঞ্জগী মবেম্মা নিংথোমচা ইবেম্মা । কৃষ্ণ
ঐগী থৰাইগা মান্নবী প্ৰেমগী লংগৈ ওইৰিবী । মরোল অসি
হায়ছনা কন্না কাম বীজ লোয়ননা । চিনবানথক্তা হাপলে
মুকুলী থোংঙক্কেদো কৃষ্ণনা ॥

(সূত্ৰ)

বাঁশীৰ সফ শুনী ৱাই বিনোদিনী সখীগণ থামে কহিল
সু মধুৰ বানী ॥

(মান্নবা সূত্ৰ)

বাঁশীগী খোঞ্জেল ভাবদা ত্ৰীমতি ৱাধিকানা চাম্মবী সখী
শিংগী মকমদা হায়জরকই ॥

(বাঁশী অনুরাগ)

ওই ওই ওই শ্যামেৰ বাঁশী অহা কুলেৰ ধৰম বিনাসী ।
শুনিতে চাইগো শুনিলে প্ৰাণ কেটে যাইগো । খোলেৰ বদন
থাকে ৱাধা ৱাধা বোলি ডাকে লাজে মরি মরিগো হাই । শ্যামেৰ
বাঁশীতি ছপুৰে দাকাতি এদাগ ওদাগ দুইদাগ কলঙ্ক দিয়েছে ॥

(মান্ননা শককদবা)

ও ও ও শ্যামগী বাঁশী থোংলে মাঙহনবীৰে ধৰ্ম্মসি । মুংসি-
জৈদো বাঁশী ভাবদা কায়ৰে থম্মোই অসি । থোংঙকলে মাহাকী

বাঁশী রাধা রাধা কৌরকপসি ইকাইবনা শিরে ওসি । ব্রহ্মাকী
বাঁশীসে চাকহরী ধরায়সে মাগীদয়ক ঐসে রাধোক্তা ওইনৈসে ॥

আলসোই শুনিয়া যায় শ্যামের বাঁশীর কথা কইরে । কুলের
ধরম গৃহেরী করম বাঁশীয়া সকল বিনাসযরে । বাঁশীর সঙ্গ শুনিতে
পরমাদ সর বস ধন লিয়া গেলরে । চন্দিদাস কয় তেইসে
কারণ বাঁশীর অমূল্য ধন বাঁশীতে । শ্যামের বাঁশীতি বিষম দাকাতি
এদৌগ ওদৌগ দুই দৌগ কলঙ্ক দিযেছে ॥

(মান্ননা শককদবা)

ইভাসা খোংঙকে মুংশিবা বাঁশীগী খোংগেল ভারে । ধর্ম্মসু
কর্ম্মসু রাখনসু শাজৎসু বাঁশীনা পুন্সয়ক মাঙহনবীথরে । বাঁশীনা
উম্বদি ইতা চাকম থকফম স্ককম চৎফম খংহন্দনা পুন্সঙাউ
ঙাউহনবীরে । কোমলনা হায়জৈ থম্মোইমুংদা ওকটৈ বাঁশীগী
মগুগদি হায়বা ওমদরে । বাঁশীগী থেঙ্গেন্না থম্মোইমুংদা দাকু
ওইরে ঐগী থরাই অসে বাঁশীনা ছথরে ।

(বাঁশীগান)

হেন কানে বাঁশী ধনৌ দৌগুণ বাঢ়িল । রাই শ্রুতি মূলে
পৈছে করে তলমল । মধুরিপু রসবাপি মৎতহংস প্রজলপং ।
প্রনয় কুসুম বাড়ি ভূঙ্গ সঙ্গীত ঘোষৈ । সুরত সমর ভেরী
ভাক্তৌ পুতনারে । জয়তি হৃদয় দংশি কপি বাঁশী নিনাদং ॥

(মান্ননা শককদবা)

মতমদুদা শ্যামগী বাঁশী খোংলে কন্না কন্না । ঈহোরে
থম্মোইগী মৈচাক খাংজৈ নিক্কা নিক্কা । মুংশিরাবা স্বরময়ী

ধরাই মণ্ডা ছবনী প্রেমভবু মহাক্সা হৌক্সী স্রজ রাধোক ওইক্সী ।
কাষ বীজ কাম্বনী নীবা পুয়া থুংলিবনী শ্যামগী পাঙ্গল ওইবনী
উকপা থিবিক ভিনবনী ।

(মেন)

প্রিয় সজনী (৩) কেমনে সহিব প্রেম জ্বালা । শ্রীনন্দন
নন্দন বিনে কেমনে সহিব প্রাণে হৃদি মাঝে আগিয়াছে কাল ।
ভল্লনব জলধর বয়স কৈশোর বর বিশ্বাধর মন্দ যত্ন হাসি ।
অধরেতে বাঁশী থইয়া ডাকে রাধা (২) বোলি চুরিনিলা ঘোর
প্রাণ বাঁশী । তাহে গুরু গুরুজন ভর্জে গর্জে অনুক্ষণে চলিতে
নাপারে তার পাছে । সহসেই পরাধিনী আর তাহে কলঙ্কিনী
ধিক (২) গোপী রমন দাস ॥

(মান্ননা শককড়া)

প্রেমা চাক্রে (৩) মতো করম ঐনা থাংলসিবা । শ্রীনন্দগী
মচা ওইবা মশোদাগী ধরাই ওইবা ধম্মোইমুংদা কাউউমজ-
দেগবা । ফুটনা হৌবা নোংবু ওয়া শংবারনা কভরবা মোমোন
(২) নোরা ধম্মোই ছবা । চিনবান থোংদ বাঁশী থোনবা
রাধা (২) ধায়না থোংবা ঐগী ধরাই বাঁশীনা ছরীবা । কভরবা
গুরুজনা চক্রি ভৌবী ভোয়না (২) চচবা ওমজদে মগী নাক্তা ।
মহোশানা মীধা পোনবী মতম খুদিং রাধোক চাউবী ভোল্লি
(২) মুপী ওইবা ইভা ॥

সখি বোলনা (২) কি হেতু জীবন রাখি । সখি আরে
অলি আরে প্রাণ ধারিতে নারে । অলি আয়া দুর্ভা গেরে ।

অলি আমা দুর্ভাগেরে এখন আমার প্রাণ নথি কি সঙ্গে
অবলা রাখা। জর (২) হিরে বন্ধুর লাগিয়া আনলে পুরিয়া
গেলরে সথিরে। হামুনারী কুল বালা নাজানী কি কইলাই
কাল। নারী না হইতাম যদি সঙ্গে যাব নিরবধি। এতই
জাননা বিধি কেনে করিব অবলা রাখা ॥

(মান্না শককদবা)

হায়ু চান্নবী (২) কান্নদে ইতা হিংবী। চাকলে ঐদি
ইতা মালী প্রেম্মা মীকুপ খুদিংগী। চাকলে (১) রাখা ঐদি।
চাকলে (২) রাখা ঐদি কলি (২) প্রেম্মগী মগুণ হায়ু কয়
উশায় লৈরী। ভোলি (২) ইতা নুপীগী মপোকসে বিধিনা
ঐহাকপু ভমথিবী চান্নবী। মাংলে (২) রাখা ঐদি ওইইন-
বিরী ওজবী। ব্রজসিদ্ধা হায়নবিরী রাখা ঐবু স্বাথোক চাউবী।
মৈচাক খাংলবী পাঙ্গন শোনবী ভোলবীনিদো ঐদি ॥

(অণ্ডনবা)

উশায় হোল প্রিয়সথি রাখা অভাগিনী দীপ্তজালা। দাধানল
অথো কুরঙ্গিনী বালা যেন কমলিনী হিমের জালা। প্রাণ সর্ধে
(৩) হায়ু রাখা দুর্ভাগিনী রামা। যার লাগী কলঙ্কিনী হউক
আবারে ॥

(মান্না শককদবা)

উশায় হায়ু চান্নখোইবী লাইবক থিবী ঐদি খোইনা
চাকলে। লম্বেনা কোইরবী শজী পাঙ্গন শোনবী মালী মডোওজা
মৈচাক খাংলে। প্রেম্মা চাকলে (৩) রাখা ঐদী মপোকসে ভোলিয়া ॥

মাগী দমক ৰাখোক চাউবী হায়নবিৰী ব্ৰজসিদ্ধা ॥

(অণুনবা)

হামু সুগুণিনী বালা কেমনে সহিব প্ৰেমের জ্বালা । হাই
আমি কি করিব ॥ প্ৰিয় সজনী । হা বিধি বিধাতা কি লেখিলে
মোর কপালে । কৃষ্ণ বিবাহিনী ৰাধা এই ব্ৰজের মাঝে কলঙ্কিনী
হাই প্ৰিয় সজনী । কলঙ্ক বাহিনী ৰাধা কলঙ্কিনী দুঃখ মানিনী ।
অকলঙ্ক ব্ৰজ ধাম কলঙ্কিনী ৰাধা নাথ ॥

(মান্ননা শককদবা)

ভোল্লি (২) নুপী ওইবা করুমা খাংশিবা প্ৰেমগী মৈচাক ।
হায়নবী ৰাখোক চাউবী ; ওইবী ওক্তবী । হায়বিৰী ওক্তবী
লাইবক থিবী ৰাধা পাপচেনবী । কাইনা মৈশা লাংবী ৰাধা
এনা পাজজৰুবা মাগী সেবা হায়বীযু ফনবা । মহাকীৰ্ত্তন ইতা
কপ্তনা পাজল ওইজবা । ব্ৰজসিদ্ধি মনুংদা লৈজরবোই ইতাসা ॥

(অণুনবা)

এতাই জাতনা বিধি কেনে । হা হা বিধি বিধাতা কিলেখিলে
মোর কপালে । হামু দুৰ্ভাগিনী সমান কে আছে ব্ৰজের মাঝে । ভোর
আগে এখন মৈশা যদি ভাল হবে । প্ৰাণ বন্ধু বিনে কিবিকিব
হাই হাই প্ৰিয় সজনী ॥

(মান্ননা শককদবা)

মৈচাক খাংশবী পাজল শোলবী । হায়বিৰী ওক্তবী
লাইবক থিবী ৰাধা পাপ চেনবী । হায়যু উপায় কৰি লৈলা ফনবা

মাগী সেবা । শিৱগদি ফগদৱা ঐগী মীংচৎ কোকদৱা । প্ৰেমা
চান্দিবনী চান্দিবনী হাই হাই কৰম খাংসিবা ॥

প্ৰিয় সজ্জনী জনম দুঃখিনী উপায় বোল প্ৰিয় সখি । হামু
দুৰ্ভাগিনী ৰাধা কলঙ্কিনী । হামুত অবলা প্ৰেমেরী জ্বালা হামু
দুৰ্ভাগিনী প্ৰাণ ভেজিব । এই ব্ৰজের মাঝে সদাই কলঙ্কিনী ॥

(মান্ননা শককদবা)

প্ৰেমা চাক্ৰে ৰাধাগী ধন্যায়সে কৰি উপায় লৈৱী চান্দিবী ।
ভোলবী পাপচেনবী ৰাখোকনু চাউৱবী । সুগীতু ওইবিনী ৰাখননু
খেনবিনী পাজননু শোনবিনী প্ৰেমা চাকপিনী । ইতা ব্ৰজসিদ্ধা
কৰন্বা হিংগনৌ ॥

পাপিনী হামু কিসহিব প্ৰাণ এত দুঃখ দিলে দাকুন বিধি ।
ৰাধা হামু একাকিনী । ব্ৰজের মাঝে সদাই কলঙ্কিনী ॥

(মান্ননা শককদবা)

পাপ চেনবী ঐদি কৰি ওইগনৌ অহোইননা চাক্ৰে খল্লুবা
খুদিং । ৰাধা ৰায়বী ইখন্তনী । ব্ৰজগী মনুংদা ৰাখোক চাউবীদি ॥

ধিক (২) জীৱন জীয়ে কিকারন মুগ্ধী বেয়াধী বাঢ়ল অন্তর ।
মনে অন্ধার (২) হইলরে । উপায় বোল আৰে অলি আৰে ॥

(মান্ননা শককদবা)

পাপ ভাদ্ৰনা পোকপা মপোক ওইরে অৱাবা ৰাখন্বা ঐতগী
ওইরে । প্ৰেমগী মৈচাক খাংবা ওমদরে । উপায় অমা ৰায়বু
ঐদি ৰাৱে ॥

নাজান পিৰিতি সহে জালা (৩)। না জান পিৰিতি সহে জালা
(২) এ জালা (৩) জালা সেই এ জালা। কাহুৰ পিৰিতি যেন কাল
ভুজঙ্গম দংসিল অবলা প্রাণ। এ দুঃখ কহিমু কাৰে হাই সখি
হাইৱে হাই। হামু রাধা অভাগিনী প্রাণ কি সহিব ॥

(মান্ননা শককদৰা)

হকমলী কনমলী প্রেমগী চৈনা (৩)। হকমলী কনমলী প্রেমগী
চৈনা (২) খাংগুদে (৩) গবকো ঐহাক্স। পিৰিতি লায়নাদি
লগ্নৈনা চাক্স্মী ইতা চাক্স্মিৰে থম্মোইদা অহোইনা। কনাদা লৌৰগা
ইতা মৈচাকসে জৈংগবা। হায়যু ইতা অঙকপনৌ প্রেম ওমদে
খাংবা ॥

দাবানল মধ্যে কুৰঙ্গিনী বালা। যেল কমলিনী হিম্বের
জালা। প্রিয় সজনী (২)। কেমনে সহিব। জালাই সেইতে নাৱে ॥

(মান্ননা শককদৰা)

লগ্নৈনা চাক্সবী শজীগুম্মী ইতা। শজীনা খাংবগুম্ম খাংলী
ইতা। হায়যু চাক্সবী (২)। কমদোনা খাংগনৌ। থম্মোয়গী মৈচাকসে ॥

হামু দুৰ্ভাগিনী রাধা বিধি মোৱে হইল বাধা ॥

(মান্ননা শককদৰা)

হায়যু উপায় কৰি লৈবা মৈচাক অসে কোৱনবা ॥

(ভাষণ)

সখি কি বাচিষে পৰাণ আমাৰ শ্ৰীনন্দেৰ নন্দন বিনে প্রাণ
শথিকি। ভাবিয়া (২) প্রাণ সখি কি। ঘনবিত্ত বরন ললিত

ত্রিভঙ্গ হেরি যুবতী মোহিত আনন্দ । মধুরং (২) বপুসমা বিভো
মধুরং (২) বদন মধুরং মধুগুণমুহু স্মৃত মে দধবো মধুরং (৪) ॥

(মান্ননা শককদবা)

চক্ৰি যী ষটিলা চিনফেন্দ ফবী কুটিলা মমা মচানা ঐবু য়েংশিলী ।
খোংখাং খোংখাংগিনী । খল্লু (২) খুদিংদা খাটিনা মৈশা খাংউমদা
খাক্কা খজ্জিত্ত খহুজ্জহোদবননী । কপ্পুনা (২) কম্বজরগে পুল্লি
কপ্পুনা (২) কন্দরে ইমৌৎসি করম কাউরসিবা কালা কাউত্তমদেনা
কপ্পুনা (২) কুম্ববু শোনগনৌ (ঐনা চক্ৰি যী)

(তাকপ)

অব হামু কিকরিবরে তোয়ে বোলিয়ে প্রাণ সখি না রহিব ইহা ।
মরম কথা । সখি আরে হা হা প্রাণ সখিরে । তোমা বিনে
দুঃখের কথা কারে কহিবরে । ঘরে বসি রাখ তুয়া কুলের ধন্যম
অভাগিনী করিব উচিৎ করমরে । গোকুল নগরে কিবা কিনা
করি নবীন পিরিতি সাধা সে সব যুবতী কুলবতী স্বতী শ্যাম
কলঙ্কিনী রাখা । শাছুরী ননদি দৃষ্ট গৃহপতি ভজ্জন গজ্জন
করে কে পারে । এব নৌজ (২) ঘরে চল সখী সোভে কলঙ্কিনী
সজ যদি কলঙ্ক হইবরে ।

(মান্ননা শককদবা)

উপায় হায়মু কুম্ব ফংহনবীয়ু লৌশিং তাকপীয়ু প্রেমগী মৈচাক
কোকহনবীয়ু ঐবু । মুশিবীয়ু । ইতা ঐবু ওত্তবীয়ু ঝায়সনু ।
কন্যায়ু ফংহনবীয়ু রাখাবু খায়ীয়ু । য়মদা লৈয়ে মৌরা তাইয়ে

মীৰা পোনবিনীনা লাইবক থিবী বাধা ঐবু কৃষ্ণবু কংহল্লু ॥
 লৈয়রোই যুমদম্বু ইভা চক্করোই বন্দম্বু শিরগে রাধা মীংচৎম্বু থিসম্বু
 ব্রজ স্বাথোকসম্বু শ্যাম্ৰা পেনবিসম্বু ঐবু । যটিলা কুটিলা মম্বা
 মচাসিগী চক্কি অসে খাংউমদরে ঐহাকপু । হোজিক নংগী (১)
 যুমদা হলো, পন্নগম্বু অরা মূংঙাইমিল্লরবী ইভা নখোয় বায়ৌম্বু ॥

(তাপ্প)

সখি হাই প্ৰিয় সজনী জীবনের নহি দায় । শ্যাম দৰশন-
 বিনে প্ৰাণ ছাৰিতে চায় । মরণ সময়ে সখি করহ সহায় কৃষ্ণনাথ
 মল্লরাজ শ্রবনে শুনাউ ॥

(মান্ননা শককদবা)

সখি হায়বীয়ু লাংবীয়ু ঐগী উপায় ভৌবীয়ু । শ্যামগী
 চরণ ফংহনবীয়ু থরাই কনবীয়ু । মাগীদম্বক থরাই অসে থারগে
 লেপ্পে প্ৰেমগী মৈচাক খাংউমদরে হিংবা কান্নদরে ।

(তাপ্প)

দহিলে অঙ্গ শ্যাম বিরহানলে । দাবানলে পুৰেবন ভেমভে
 পড়িয়াছে মন কতনা সজিব সহন নাযায়হেদে আইল প্ৰাণসখীয়ে
 (২) । লীভল চন্দন লীভল মলয়া নিল স্বাব্য দহতি মম দেহা ।
 অন্তরে দহতি বিরহানলে মম পঞ্চপ্ৰাণ হাই । গভীর যমুনা
 জলেশ্বিন দক্ষা প্ৰাণ যাহামি । প্ৰাণনাথ গোবিন্দ বিজ্ঞহে ।
 তৃষ্ণতি প্ৰাণ মম কণ্ঠ দেশে বারং (২) কথনিবার আমি । অহমপি
 কুলধিনং দুৰ্বলা স্ত্রী যাভী ॥

(মান্ননা শককদবা)

অহোইনা চাক্ৰে চিন্তানা ওইৰো চিতা । লৈল্লৈল্লতা লৈল্লবী
 লজীয়া মাইলৈ ইতা । কল্লিলা পিৰিতি খাংঙমদে ইতা হায়মুগবা
 উপায় অদে। অমতা চান্ধবী ললিতা । ঙ্গলবা চন্দমা ঙ্গলবা
 মলয়ানা মৈৱী ওইতুনা চাক্ৰে ইতা । খন্মোইদা চাকপদি প্ৰেমতগী
 মৈনী মৰ্ত্তো কৰম ঐনা খাংনী । শুক্ৰবা যমুনা ঙ্গৱেন্দা শিখিবনা
 কৰনৌ । প্ৰেমগী মৈ শোইৰোই কোৱগনী । ঙ্গবত্ৰ য়াৰোই কৰি
 উপায় লৈৰোই ৰাখা ঐদি হিংঙুবগী কামৰৰোই । কুল ধৰ্ম্ম
 থল্লৰোই ব্ৰজদা লৈজৱৰোই ।

(তাৎপ)

দহিলে অজ্ঞ আনজ্ঞ হতাস ওগো। সেই না জানিয়ে বসন্ত
 এ কবাৰ আইলাম সে কেমন । দাৰুন হৱেৰ বাৰী আমায় মদনিয়ে
 সে ভাল মৰিলে না মৰে প্ৰাণ ছয় ঋপু ছয়জন ॥

(মান্ননা শককদবা)

অহোইনা চাক্ৰে মদনগী চৈনানা বসন্তগা ওইবনে ঐগী খাং-
 কম লৈভেসে । ভমখিবা নোংদম্বা নংসে ঐবু ৰানা খাংহনবনীসে
 শিখি শিঙমদেদোসে খাংঙমদেদো মৈচাকসে ॥

(বাঁশী অনুরাগ তাৎপ)

লাজে মৰিলাম আজ ৰজনী সজনী শাছুরী ননদি আগে ।
 গুৰুজন মাঝে থাকে বাঁশী বাঝে বাঁশী ৰাখা (২) বোলি ডাকে ।
 শাছুরী ননদি চুই গৃহপতি ভৰ্জ্জন গৰ্জ্জন কৰে কে পারে । যদি শ্যাম
 পায় তুমিসে কহিব ৰাখা কলঙ্কিনী ৰইভে নাৱে । সাগরে

পসিয়া পরাণ তেজিয়া কলঙ্ক মীত বেগো সজনী । চণ্ডিদাস
কর ধর্য বাঁশী লয় বিশ্বামীত্র ময় বাঁশী ধবনী ॥

(মান্ননা শককদবা)

ইকাই হনবীরে ঐবু হাহলে বাঁশীসে ইনমগী ইচনগী মাংলা
খোংঙক্রে । গুরুজন তিল্লিঙে হারী শানরীঙে বাঁশীনা রাধা (২)
হায়না কৌরক্রে । চক্ৰিবী যটীলা চিনগনবী কুটীলা তাখিনী হায়না
ঐনা মীপাইরে । ইতা নখোয় চংলো শ্যামদা তম্বিরুরো হাথোক
অনৌবদো ওইবা তারে । ঈশিংদা চোংথগে থরাইসে থারগে
হাথোকসে কোকহলগে নীংজরে । কোমলনা হায়জৈ লৈবীযু
তপথনা মীনা থংখিগনৌ চিংনজরে ॥

(ভাঞ্চপ)

শুনগো ললিতা কি হইল রাধা পাপ কপালে বিধি নিরিজি
লেগো । হা হা প্রাণ ললিতা । তিন দ্বীপে দাবানলে আগে
ব্যাধ ধনুর শরে যেন হুগী চক্ষু মীলে চায় বোল সখি ললিতে ।
উপায় বোল প্রিয় সখি । হামু দুর্ভাগিনী রামা বিধিমোরে হইল
বামা । হা ধিক (২) যছিত জনম সখি ॥

(মান্ননা শককদবা)

চান্নবী ললিতা তোম্লীদা রাধা পাপ চেনবী ঐনা পান্নল
ওইরী কপ্পনা । কনবীযু নখোয়না । লম্মৈনহু কোইশিল্লবী বাংদ

ব্যাধনন্থ ধংগী অহুগুদী শঙ্কীতুনা রাধা ঐগী ঘাইলেনা। উপায়
হায়যু ইতা নংনা। পাঙ্গন শোনবী মুগী ওইনা পোকহনবিবী
নোংদম্বনা। তোল্লি (২) চাকশিল্লক্রে প্রেমগী মৈনা ॥

(তাকপ)

হা আ হা বিধি (২) কি লেখিলে হামু রাধা পাপ কপালে।
কেন বা নারীর জনম দিলে। নারী না হইতাম যদি সঙ্গে যাব
নিরবধি। পিঞ্জুরার পক্ষীয়েন পার হইতে নরিগো ॥

(মান্ননা শককদবা)

হা আ হা বিধি (২) নংনা শেয়নৌ রাধা ঐগী ফন্তবা লাইবক।
পোকহনবিবী মুগী ওইবা মপোক। মুগী ওইরমদরবদি শ্যামগী
তুংইজগনীকো। পোন্দা লৈবা উচেক্রুম য়েংশিনবনা রান্মীকো ॥

(মেনকুপ)

হাই (২) প্রাণ সখি অভাখিনৌ প্রাণ সোইতে নারে অবলা
প্রাণ সোইতে নারে কৃষ্ণ প্রেম জ্বালা গো। কেমনে সখিব প্রেম
জ্বালা গো। শ্যামের পিরিতি কাল ভুজঙ্গিনী দংশিলুরে। দুর্ভা-
গিনী হামু নিদারুন বিধি এত দুঃখ শিরিজিলে কপালে হামু ॥

(মান্ননা শককদবা)

হাম্বযু চান্নরবী লাইবকখিবী রাধা ঐগী উপায় ধম্মোয়সে
প্রোন্না অহোইনরে করন্না দংগনী ইতা ঐদি। করন্না থাংগনী

পাঙ্গল শোনবী ঐদি। খালিৰোইকো ইতা নিপা ওইকা
থম্মোন্নদি। থল্ল (উ) থল্লুরগা লাইবক থিৰী ঐগী থম্মোন্ন অসে
কাৰখিৰোৱে শ্যামগী প্ৰেমা ঐদি ॥

(মেনকুশ)

বিশাখীকে বোসে তোমায় বা চাউগো প্ৰাণ সখি। হে
প্ৰিয়ে সজনী (২) জনম দুঃখিনী বন্ধু প্ৰেমানলে হৃদয়ে দহতি
প্ৰাণ সোইতে নাৱে। ললিত ত্ৰিভঙ্গ মোহন মুৰ্ত্তি ৰসৰাজ
মুৰ্ত্তি যে ৰূপ দংশিলে হৃদয়ে গুণীয়ে দীপ্ত গজালা প্ৰাণ
বিশাখীকে। কিবা কৰ্ম ফল জনম কালে সুখেরী কলম ছাৰিয়া
বিধি দুঃখেরী কলম হাতে ধৰি। হম লাগী নিকৰন কপট বিধাতা
কেমনে লেখি এত দুঃখদিলে শৃষ্টি কৰ্তা কৰে বিধি শৃষ্টি নয় বিধাতা
সংহাৰ কাৰক দুষ্ট বিধি। যাঁৰ আমি ছৱ দেশ হয় যোগিনীৰ
বেশে। বন্ধুৰ কাৰন আমি যোগিন হব কৃষ্ণ নাম লয়ে ॥

(মান্ননা শককদবা)

বিশাখীকে হায়য় কৃষ্ণ ফনবা উপায় অদো। হে ইতা
মপোক নু কতবী ৰাখোক নু চাউৱবী শ্যামগী প্ৰেমগী মৈনা থম্মোন্নদা
চাক্ৰে খাংবা ওমজদেদো। মথেক অহম থেকপা মুৰুলী খোনবদো
থল্ল থল্লুরগা অহোইনা চাক্ৰেদো কাউজবা ওমজদে নিংখিবা মুৰ্ত্তিদো
(হে বিশাখীকে)। মপোক কয়াৱন্তা ভৌৱকপা পাপা বিধিনা
ঐহাকপু ৱেল্লবী ইতা নোংদন্থা মহাকসে মুংগি বৈডেদো (হে

বিশাখীকে)। ওস্তোকপনী বিধি নংসে করিগী ঐহাকপু পোক-
হলী নংনা নুপী ওইরুনা শৃষ্টি শেস্মী হায়নৈ নংসে শৃষ্টিদি নন্তনা
নোংদম্বা নহাক্তি সংহার ওইরেদো (হে বিশাখীকে)। ঐদি
যোগী ওইজরগে লাইনীংবীদো ওইজরগে। মহাকীদমরী উখোং
খুদিং পেমা শোজরগে ॥ (২)

(মেনকুপ)

কহরে সখি ইহ জনমীয়ে পাপিনী কপালে হাই। বন্ধু
লাগী প্রাণ প্রিয়ে যাব দেশান্তরে দিবা নিশি কৃষ্ণনাম (নাম)
জুপী (২)। আজ নিশ্চয় মরীব (৩) সখি ভেজিব (১) পাপিনী
পরান কি ফল জীবন রাখা। আমার মরণ কালে কৃষ্ণনাম
মহা মন্ত্ররাজ বোলগো সোভে। ভুলনাই (২) মমপ্রাণেশ্বর তোরা
সব মেলা জুপ কৃষ্ণনাম। গৃহ কালে কৃষ্ণ নাম শুনি যদি
মৈলেম রাখা পুন জন্মে যার চরণ দাসিনী হবা ॥

(মান্ননা শককদবা)

হায়রনে ইতা মপোক অসিমগী হিংগনী করন্না (আ)।
মাগীদমক চামরবী দেশ (২) কোয়না অহিং নুংখিস নাইদনা
শোল্লুরগে কৃষ্ণ। ঐনা নীংজৈ হিংবগী কন্নদে করনী শিবনা
লৈররোই (২) বৃন্দাবনসিদা শিজরগে ইতা। ঐনা শিরবা কান্দা
কৃষ্ণনাম মহামন্ত্র অসি শোল্লুকো ইতা। কাউগমু (২) ইবুংঙো মাবু
নখোর ময়াম পুমা শোল্লু কৃষ্ণ নাম। মাগী নামদো শোল্লিঙে
ভানা (২) শিজরগা মপোক অম্বা ওজরগা ওইজগে মনাই ॥

(সূত্র)

এইমতে সুখামুখী সয়ন মন্দিরে অভিসার লাগী উৎকর্ষা
বাঢ়িল। ক্ষনে কৃষ্ণ অদর্শনে ধরিতে নাপারে প্রাণ ললিতার
কেন্দ্রে ধরি কহে মূহ বানী। আজ কুঞ্জে কৈছে করবী অভিসার
কহ সখি কি করি উপায়। হেন কালে ললিতা কহে কর আবধন
গুরুজন পরিজন সব নিন্দ ভেল। তুরিতে সাজহ ধনী হইল সুম-
ঙ্গল। এত শুনি কমলিনী কৃষ্ণ সঙ্গ যুক্ত বেশ করিল সাজল ॥

(মান্নবা সূত্র)

মতো অসুখ ভৌনা রাধিকানা সঙ্গায় মনুংদা মবুংঙোগী
রাধমা থোইনা (২) চাকশিল্লক্রে। মবুংঙোগী শ্রীমূর্তিবু মীকুপ
অমত্তং উদবদা থরাই পুবা ওমজদহুনা চারববী ললিতাদা কোজ-
রহুনা হায়রকই। ইতা মতো করমভৌনা চৎকদগে বন্দা
হায়মুনে নহাক্কা রাধা ঐগী ফননবা উপায়। রাধিকাগী রাঠে
ভারববা ললিতানা হায়রকই ইতা। ইবেম্মা গুরুজমাচিংবা মীম্মা
পুন্না তুম্মথরে শেষ শারসি ওইরগনী মঙ্গল। রাঠে অসি ভারববা
রাধিকানা মবুংঙোগী সেবাগীদমক মতিক চারবা ফজ কজরবা
লৈতেং শেষ শাবা হোরক্রে ॥

(সাজল)

শিখায়ে সিন্দুর নহানে কাজর তাহে চন্দনের রেখা। নব
ললধর অরুনের কনে নবীন চান্দের রেখা ॥

(মান্ননা শককদবা)

শেষজরে শেচর শংলবা শারিদো শিজিলে সনাগী সিক্রাং ।
শক্রে শোলে শারে সখীশিনা শেলে সনাগী শমজেৎনা শম্মাং ॥

(সাজল)

সা (আ) জিহ্বনৌ চান্দবদনৌ ধনৌ রাধা । (১) । কৃষ্ণ
সঙ্গ যুক্ত বেশ । ধনীরাজ নন্দিনী । বনক কটোর চর কুজ
করক জ্বর উজ্জ্বর মোটিক ডাম ভুজ যুগ স্থির বিজুরী পদ্বি
মণিময় বঙ্কন বাসকৃত চমকিত কাম । বাপর কবরী ভাল
অলকাবলী বাঁ উধনু রাঘব মন মথ সেবী । ধনী রাজ নন্দিনী
(৩) চরণ যুগল যাবক রঞ্জন অতি সুবিরাজে ॥

(মান্ননা শককদবা)

শা (আ) নৌ বা শাসি শরী বা শরা শরা শেমসি । শানী বা
শাসি শরী বা শকসি শরী বা শরা শরা শেমসি । (২) । শ্যামু
শুঙ্গাৎলুনবা । নিংখিভবী রাধানা । বরি (২) শেংসিগে করি করি
শিসিগে করি (২) যানসিগে করি (২) রাংপগে । ধনশি ফজনবা
ধর (২) নিংখিভবা ধন্দুনা ঝাংদা শারি থোংজি খুজৌ ধুমোপ
লৈতেংলে । বয় ভানুনা পোকচবী (২) (ই) ভানুনা পোকচবী
নিংখিবা চরণবা যাবক্তনা লৈতেং ওইনা পুমডাল ডালে ॥

(সাজলগী মেন)

আজবনিরে মণি রত্ন অলঙ্কৃত শ্যাম বিলাসিনী ধনৌ রাধা ।
কৃষ্ণ সঙ্গ সদাই বিভাবিতা । ভালে যুগ মন বিন্দু ভাক্ত মধ্যে
অর্ধ ইন্দু । প্রাণ বন্ধু সঙ্গ লাগী ঐশ্য কর্ম পরি ত্যাগী ॥

(মান্ননা শককদবা)

শাজনীংবদো শানা (২) শেমলসিদো শ্যামবু শুজ্ঞানবা
শেৎলসিদো। শ্যামগী সেবা ফংনবনীদো। চন্দ্রসু নিংবিজৈদো
উরে থানা ইকাইজৈদো। ফংনী খঁজ মবুংডোদো রাখল অঁতৈ
খাখোকটৈদো ॥

(সাজলগী অওনবা)

বেনী অ'গে সোণার বাপা মধ্যে (২) কনক চাপা।
গোবিন্দ হৃদয়ে মোহিনী। (২)। লস্কাত বেনী যেন ফনৌবনি
বেঢ়ল মালতী মালিকে ॥

(মান্ননা শককদবা)

শ্যামগী চরণ ফংনবা ইরাং শেমজরে চংনবা থৌরাং। কৃষ্ণবু
শুস্বা শেল্লী লাং। (২) শাংলবা শম্মা শরজী শম্মল শেমলে মালিকা
মালতী থেৎলক্রে ॥

(অওনবা)

সাজধনীরাই বেশের মন্দিরে। কৃষ্ণ সঙ্গ ভাব (২) মনে
স্থখী কুঙ্কুম মাখিয়া লেখ কৃষ্ণ নাথ ॥

(মান্ননা শককদবা)

শেমজরে শম্মাং শিজরায়ৈ লিক্কাং। ফংজগনী শ্যাম নীনা
লখী ময়াম কট্টরী কুঙ্কুমা য়েক্রে কৃষ্ণ নাথ ॥

(তাৎপ)

সাজলী বিনোদিনী রাধা (২)। বিনোদিনী রাধা। (৩)।
সাজলী বিনোদিনী (২) রাধা। সাজলী শ্যাম বিনোদিনী রাধা।

ধনো বিনোদিনী বিনোদ কেশ আহা বিনোদবেনী বিনোদ
বাক্ষেগো। আহা মরি কিবা সোড়া বেনীত ত্রিবেণী ডলে ॥

(মান্ননা শককদবা)

শেমজরী নিংথিজবী রাধা (২)। নিংথিজবী রাধা। (৩)।
শেমজরী নিংথিজবী (২) রাধা। শেমজরী শকী নিংথিজবী রাধা।
ওসি নিংথিজবী তনোজবী রাধা নোবগী থক্কা নোবা হেলহল্লী।
ওকপা ফংনা লৈতেজরী ন.ইন্নসু ইলং লংলী ॥

(তাঞ্চপ)

সাজে বিনোদিনী সখীগণ সঙ্গে কেশ আচরই সুবন্ন চিরনী
ধরু। বিশাখা সুন্দরী কবরী বাক্ষায়ে তাই দিল মালিকা বাপা।
আজু সাজিত কমলিনী রাই ব্রজ নব যুবরাজ সঙ্গতি কাম।
পিন কুচপর ভরলিত মণিময় হারা। নীত প্রাণ নাথ ভেবে (২)
সাজ প্রেমেরী ভরজে ॥

(মান্ননা শককদবা)

শ্যামবু শুকংলুসি শমজী শম্বুসী শেখা শাবা লোইসী
শোয়না থল্লা নায়নমুসী। শমজীদা সনাগী শমজীরেদো থেংসী
শকীংবা শানীংবা শাসী। ওসি শেখদা কজবা তাল্লসী ব্রজগী
মবুংঙো শ্যাম শুকংনবা শেংসী। সনাগী লিকখাংনা মখল
মখেল নাইহল্লা শেমসী। ইতা চান্নবী কৃষ্ণ (২) শোনসী শ্যাম্বু
কাউগমুসী ॥

(তাৎপ)

সখীগণ বচনে বানাঙল বেশ । রিরচির কবরী আরে নীজ কেশ ।
ভালহি দেয়ল সিন্দুর বিন্দু চন্দন লেখ সে'ভায়ে আধ ইন্দু । কত (২)
আভরন সাজায়লী অঙ্গ হেরইতে মুকুটিয়া কতহু আনঙ্গ । মদন
মোহন মন মোহিনী নারী জ্ঞান দাস কহে যাউ বণিহারী ॥

(মান্ননা শককদবা)

সখীশিংনা কোইশিলে কিজেং লৈতেংডক্রে । শম্বা শম্বজেং
হাংলক্রে বেনৌদো লোজরক্রে । থা মচেং শাহুনা চন্দনো থোলে
চন্দনগী থক্কা সিন্দুর পুমডাল ডালে । ফজ (২) বল্লহুনা থুদোপ
থুজী থোলে কোটি কান্না থোগলবা শ্যামা ওক্কা শেষলে । মদন
মোহন শ্যামবু শুক্কাংকে থলে কোমলগী পুক্রিং পেঞ্জনা শক্রে ॥

(তাৎপ)

ভালহি চন্দন তিলক বিরাজে শীথহি সিন্দুর মোহন সাজে ।
(২) লঘু (২) তরলিত হার বিরাজে নীল বসন তনু বাপী বিরাজে ।
পদ তল যাবক রাতুল রাজে । রাই মুখ নিরখি চান্দহি লাজে ॥

(মান্ননা শককদবা)

লৈতেংলী চন্দনা থাগী মচেং শানা কোকথক্কা সিন্দুর
নমলিয়ে ডাংনা । (২) । ইলং ইলং নোংথাগুনা লংসী লিক্কাংনা
শংলবা শারিহুনা থোল্লি নিংখিনা । চরণ থম্বাল অনীদা
যাবক্কা ডালে । মাইথোংবু উবদা থাক্কা লোংলে ।

(মেনকুপ)

ময়কট মকুরে পশ্চাতি বেষঃ মনশিজ মনুতে মাধব যুক্ত ।
শীরে চিকুর কবরী ভাল হিরে লক্ষ্যত মাণিকা হারা । চরণ
উপরে সোণায় নোপুর যাবক চরণ ভলে । দর্পন লইয়া
পুনী রূপ হেরি স্থনয়নী ধনী রাই নিরন্তরে কৃষ্ণ সঙ্গ মদাই বিভাবীতা ॥

(মান্না শককদবা)

শরৎ থানা ভষজবী শজীনা ইকাইবী শামু শাজৎ ওমজবী
শ্যামু শুক্লংলিবী । শমদা সনাগী শমজৎনা হাৎ শমজী শমুনা
শমজী রৈমো থেৎ । চরণদা সনাগী নোপুর থোল্লক্রে যাবকনা
ঙাংঙান থোল্লো । মাংদগী মীংশেন্দা হরা য়েংজরক্রে থম্মোইমুংদা
পোল্লক্রে মন্তম খুদিং শ্যামগী সেবাতবু নীংনা লৈজরক্রে ।

(মেনকুপ)

রাই সাজলী কৃষ্ণ সঙ্গ লাগী ললিতা বিশাখা সনে রাই স্রবদনী ।
চিত্রায়ৈ সখি তুরী ধরি হরে কৃষ্ণ (২) নাম লেখই কষ্টুরী কুঙ্কম
আগর চন্দন শীথেতে সিন্দূর নয়ানে কাজর (এ) অতি সুবিরাজ ॥

(মান্না শককদবা)

শেষ শাজবী শ্যামু শোল্লহনা ললিতা বিশাখা রাউনা
ত্রীরাধিকানা । চিত্রানা তুরী পায়না য়েকী হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ হারনা
কজনা চন্দরা থাগী মচেংতো শানা কোক্তনা সিন্দূর মীংঙনা
কাজর (এ) শ্যামু শুক্লংনা ॥

(মেনকুপ)

ললাভে সোভা চন্দন আভা দেখিলাজে উর্ক চান্দ । তাম্র
অর্থ পত্র যেন দমন করিতে সিদ্ধি পথে গজেন্দ্র সিন্দু বিধির ঘটনা
সঙ্গ ইন্দু দেখি লাজে উর্কচান্দ । হেম কুন্ত কুচ্চগিরি তাতে কৃষ্ণ
চিত্ত হস্ত জম্ব রস্ত শৃঙ্গ রেখা রাখিয়াছে কৃষ্ণ চিত্ত ॥

(মান্ননা শককদবা)

মাইথোংগী খাদা চন্দনা ডালে উরে লোংলে নোংদোন থা ।
ভাঙনা কংবী লেন্না ডানবী ভান্ননা পোকচবী বন্দা লৈবী শামুনা
ইকাইবী বিধিনা চেকশিন্না শেন্নকদবা রাখিকাগী মাইথোং থা ।
সেংঙু খুদিং শুঙ্গংলিবী শ্যামগী প্রেন্না মুর্ত্তি ওইবী মহা ভাবনা
লৈভেংলিবী লেমজৈ ওমজৈ শরৎ থা ॥

(যাত্রা)

মাথবে মাথব ত্যাক্তা বাম স্বরং পষন্তপি । বাম পাং
বিনিক্রায়াং যাত্রাং চকার ভামুজা ॥

(মান্ননা শককদবা)

মাথব (২) শোলে ওইগী স্বরং য়েংজরক্কে । ওইগী থোংনা হান্না
থাংলে যাত্রা ভৌহনা লেংঙক্কে ॥

(যাত্রা)

নাগর বোলিয়া নোপুর পৈড়িয়া যাত্রা কৈল উঠি মাথব বোলি ॥

(মান্নবা যাত্রা)

নাগর শোলে নোপুর পুলক্কে যাত্রা ভৌজরক্কে মাথব শোলে ॥

(অভিসার তাৎপ)

সজ্জিনী রজ্জিনী চলরী বর রজ্জিনী এই বর রজ্জিনী রাই
প্রাণ বন্ধু সঙ্গ লাগী । সজ্জিনী রজ্জিনী । সজ্জিনী রজ্জিনী চলরী ।
রজ্জিনী স্ব ভাগ্যবতে নব যুবকী সমঃ বয়সী কত । গজবর গভী যিনি
হে । রাই গমন দেখি গজ রাজ বনে গেলেনো । বনে গেলে
গমন দেখি লাজে লুকাওল । গজরাজ মর্প গেলেনো ॥

(মান্ননা শককদবা)

ভানুনা পোকচবী রাধানী যাবট ওংবী কুঞ্জানগী লম্বীনী
চাম্বরবী শিংগা লেঙক্রে । ভানুনা পোকচবী । ভানুনা পোকচবী
রাধানী । খাজনা ইকাটনা লেংলী শঙ্কী মীংতানী শ্যামসু
শুসংলীবিনী । শাও শাদা হান্নজরবী । কাংঙ খোংখাং ওহী
শামুগী শাজং ওমজবী । বনগী উচেক রায়াশিংনা হরাউ-তুজুংলিবী ।
লৈরহা নাপল বাঙহনবী ॥

(অভিসার তাৎপ)

চলরী (এ) বর রজ্জিনী (অ) । (৩) । চলরী বর রজ্জিনী রাই ধনী
ধনী (১) চলরী বর রজ্জিনী বর রজ্জিনী । মন্দ (১) গমনী । ব্রজের
পথেতে উদয় । খঞ্জন পাণি যেমন রাউ । দেখ সোণার মূগী
মন্দ (২) গামিনী । ব্রজের বালিন পথে দেখ সোণার মূগী মন্দ মন্দ
গামিনী ॥

শ্রবন কুণ্ডল স্থলিত কপোল কেউর কঙ্কন তাল বাজত কঙ্কন
কিঙ্কনী কিনী (২) বোলে ; হংসী গমনী ধনী চরণ যুগল যাবক রঞ্জন

কিয়ে নব রক্ত পত্র প্রফুল্লিত বলি বলি হারী । চলত বিগিনে
কুণ্ডল মকরা কৃতি ঝলমলিয়া বাজত চরণ যুগল যণি নোপুর
রুমু (২) রুমু (২) বোলে কৃষ্ণ প্রেম বিভুল হয়ে বাইতে নারে ধনী ।
শুনগো ললিতা প্রাণ বিশাখে কতদূর আছে গুনমণি । প্রাণ বন্ধু
লাগী হয় বন বাঁসী যোগিনী হইয়া রইব শ্যাম কুণ্ড ভীয়ে ॥

(মাল্লনা শককদবা)

লেংড্রে (এ) পুরীং হরাউনা (আ) । (৩) । লেংড্রে পুরীং
হরাউনা শ্রীমতি রাধিকানা লেংড্রে পুরীং হরাউনা পুরীং
হরাউনা । লেংড্রে পুরীং হরাউনা । তপ্পা (২) লেংড্রে ।
ব্রজগী লম্বীদা ডালে । খম্বাং-চাকপু ডমজনা । য়েংডু সনাগী
শজীনা কাইদ (২) চংকুম্মী । ব্রজগী লম্বীদা য়েংডু সনাগী
শজীনা তপ্পা (২) চংকুম্মী ॥

নাপদা নাইয়া ইলং লংনা হাইয়িয়ে খুজীনে খুদোপনে
ভালে চেংলবা খাংদম্বু কিঙ্কিনীনা কিনী (২) হায়না নিলিয়ে ।
কাঙনা চংপগুয়া চরণ অনীমক্তা যাবরা লৈভেংলী নৌবদগী
থোইনা নোনা কুজ তন্নহুনা লেংড্রীয়ে । খোং খাংবা খুদিংগী
কুণ্ডমা নোংখাংগুয়া ইলং লংলীয়ে ত্রীচরণ অনীমক্তা নোপুরনা
খোংগলীয়ে রুমু (২) রুমু (২) হায়না সবুংঙোগী প্রেমা থলে কমা
চংডম্বদরে । চান্নবী ললিতে হে বিশাখে ফংলরোইরা ঐগী
গুণমণি ইবুংঙোগীদম্বক ওইয়গা যোগিনী বন্দা লৈজখিবনহু
থোইনা ফরগনী ॥

(অভিসার)

সমান বয়সী সমান রূপসী সমান (১) বেনী । সমান
কঙ্কন সমান নোপুর সমান (২) পুষ্পের মালা । গুরুদ্বা
নিভস্থিনী কুঞ্জর বর গমনী ভ্রময়ি বালা প্রেম বিভুলে ।
কৃষ্ণ প্রেম ভরে ধনী (এ) বাউলিনী মত ॥

(মান্ননা শককদবা)

শঙ্করমুখ মাইন্দো শাওনু মাইন্দো শমজী শম্বুল মাইন্দো ।
খোংজি খুজী নাইন নাচোম মীয়েং নায়েং মাইন্দো । মণ্ডম
শানবা ওমদবিনী ইকাই থিবিনী । পাজন্দমু শোনবী প্রেমমু
ডাউবী । কৃষ্ণ প্রেমগী লঙ্কৈ ওইরিবী শ্যামবু শুক্লংলিবী ॥

(অভিসার মেন)

নব রঙ্গিনী ধনী আওয়েবনী । ব্রজরমনীগণ মুকুটার
মণি । কুঞ্চিত কেশিনী নিরুপম বেশিনী । রস আবেশিনী
ভঞ্জিনী । অঙ্গ ভরঙ্গিনী অধর সুরঙ্গিনী । সঙ্গিনী । নব রঙ্গিনী (২)
কুঞ্জরগামিনী মোতিম দামিনী । চঞ্চল নরানে নেহারিনী । আভরন
ভারিনী নব অভিসারিনী অক্লিল স্বহাগিনী । পঞ্চম রাগিনী
মদন মোহিনী । রাস বিহারিনী হাস বিকাশিনী । গোবিন্দ
দাস চিন্তে মোহিনী ॥

(মান্ননা শককদবা)

নোনা কঙ্কবীশিংনা ধৌগল্লী কোয়না । তম্বজৈ শরৎকী
থানা ওম্বজৈ মাইথোং থানা । শমলাংদা বাপানা ওরুনা নিরুনা

কঁজেনা। খোংজি খুজী ভান্না লৈতেংলিয়ে ইলং লংনা।
চোলোম্বী শাথেরা চালিনী খোংখাংনা। তম্ভৈয়ে কাঙঙনা
ইকাইয়ে শজীনা। তাংভৈয়ে লৈতেংনা হেঁগৈয়ে নৌবনা।
কৃষ্ণবু শোজবনা পোংখাবদো ওইজেনা। লুম্ভৈয়ে লৈতেংনা
তপটৈয়ে খোংখাংনা। চাকটৈয়ে রাখ্না ফুঁগৈয়ে প্রেমতনা।
কৃষ্ণগী নামতনা শকটৈয়ে জঁশে ওইনা॥

(অণুনবা)

চলিল রাধিকা নৃপতি বালিকা ভুবন পালিকা ধকুল মালিকা।
চপল কুণ্ডল ললিত চঞ্চল নয়ন চঞ্চল কুণ্ডল (২)। মন হরিল।
রাই কপে দেখে। ভুবন সুন্দরী মদন মঞ্জরী অতি কৃষ্ণ ডরী
ঘন পায়োধরী। ধৈরজ গ মিনী হরি বিলাসিনী বন বিহারিনী
জগতে মোহিনী। ব্রজ নারী সব হরি কথারবে প্রবেসিয়া
তবে দেখিল মাধবে। চরণ বান্ধিয়ে কৃতজ্ঞুলী হয়ে শ্রীমুখ
দেখিয়ে রহিল চাহিয়ে॥

(মান্ননা শককদবা)

লেংঙক্রে রাধিকা শারিয়ে রাধিকা লোয়নৈয়ে সখীগা
থংলিয়ে মালিকা। শজীনা ইকাইবা রাখ্না তয়াংবা শাজংকী
লম্ভবী রাধানী লংলী নাসিক। পুরীঃ হরবিনী থানা। সোংসৌ-
বিনী কৃষ্ণবু নীংবিনী নিংথোনা পোকপিনী যাবটু লৌবিনী
চগংকী মবেম্বনী। লৈতেংনা তাংবিনী শামুগী শাজংনৌ কাঙঙগী

ধোংধাংনী রাসগী মপুনী। কৃষ্ণগী ধরাইনী বন্দা লৈজবিনী
মাইধোং ধাজনৌ শজীগী মৌংতানী। কোমল ননাইনী পামজন
শোনবনী লেংবোরো ঘোবনী কুঞ্জদো ফংলনী ॥

(অণ্ডনবা)

চলসীহ মৃগী নয়নী রাই কুঞ্জে কুঞ্জরাজ ভেতিতে। (২)।
রাই পাদাস্থজে আছে দিনমণি রাশি (২) গো ভূবীতে। দক্ষিণে
ললিতা আগে কুণ্ডলতা বামে বিশাখীকা মধ্যে ত্রীরাধিকা।
পাছে সহচরী সব ছারী (২)।

(মান্ননা শককদবা)

লেংওক্রেদো শজী ডমজবীনা কৃষ্ণ ফংগনী খন্দুনা। (২)।
পাইরিয়ে খোভমু চরণ ভম্মা লৈহী চুপচগে হায়দুনা। স্নেহতনা
ললিতা মাংদ কুণ্ডলতা ওইদা বিশাখীকা মরাইদা রাধিকা।
খোগল ভৌরী কোন্ননা সখী পুন্নমরু ॥

(অণ্ডনবা)

ধনী চলিলা গজ গাম্বিনী ধনী চলিলা গজ গাম্বিনী হংস
গম্বনী ওইষে চান্দবদনী হাশু বয়ানী। দক্ষিণে ললিতা আগে
কুণ্ডলতা বামে বিশাখীকা মধ্যে ত্রীরাধিকা। পাছে সহচরী
যেল ত.রাবলী যেন বোভে পুন্ন চান্দের চান্দনী। ভাবিতে (২)
ভাজিল বাহা বেনী বোলে কভদুর আছে গুণমণি বোলে চণ্ডিবাং
পুন্নন হবে আশা বাউ (২) কুঞ্জে কুঞ্জর গম্বনী ॥

(মাল্লনা শককরা)

ধনী চংলিয়ে পুরীঃ হরাউনা ধনী চংলিয়ে কাইদ কাইদনা
কাঙড় খোংখোংনা শ্যামগী হারী শাহুনা মোমিমোম রাধিকা ।
য়েংতনা ললিতা মাংদ কুণ্ডলতা ওইদা বিশাখীকা ময়াইদা
রাধিকা । শরৎ পূর্ণিমাযু থরামীচাকশিংনা কোয়বা মাল্লগবা
কঁজিরা রাধিকা । নুংঙাইজৈ রাধমা শোজৈ শ্যামু পেয়া কয়াম
হাংলী হায়না হংজৈ ভোয়না (২) হায়জৈ কোমলনা খোইনা
লাপ্তরেনা লেংঙো কুজ ঘোরনী রাধিকা ॥

(সূত্র)

এঁছেন চলিয়া রাই পাইল নিভৃত । রাই আগমন জানি
নাগর উঠিয়া বোলে আইস (২) প্রেম ময়ি রাধে । এইমতে
হুহে হুহা দরশন ভেল সব দুঃখ গেল সখীগণ ঘেরত চৌধিগে
হেরত করল পয়ান বন মাহ ॥০

(মাল্লবা সূত্র)

মতো অসুখ ভোনা লেংঙকপনা ঝোরক্লে নিভৃত । ইবেম্মা
লেংঙকপা উবদা ইবুংঙোনা লেংশিল্লকউ (২) ইবেম্মা । অসি
হায়চুনা তরাম তরাম কোশিজৈ ইবুংঙোনা । মতো অসুখ
ইবুংঙো ইবেম্মা অনীমক উনরে পুরীঃগী অরাবা পুন্মক কোক্লে ।
সখীশিংগা লোয়ননা কুজগী মনুংদা রাধা শ্যাম অনীনা পুরীঃ
নুংঙাইবগী মপাল নাইখিদরে ॥

(দর্শণ)

অপরূপ রাধা মাধব মীল । হুহে হুহা দরশন উলসিত

ভেল। দুহু দিঠি দুহু মুখ অবধি নাহিক স্তম্ব পুলকে পুরল
 দুহু ভনু। চৌদিকে সখী ঠাত যৈছেন চান্দেব হাত তার
 মাঝে সোভে রাধা কহু ॥

(মান্ননা শককদবা)

উনরে রাধা কৃষ্ণ অনীষো। থম্মোইমুংগী অরাবদো লোইনা
 মাওথরদো। অনীমকী মাঈথোং থাদো অমনসু হেন্দেদো
 অমনসু বাংভেদো মাম্ভজৈদে। সখীশিংনা কোয়শিলীদো
 থরামীচাক ওমজরীদো অনীমকী নুমীং থাদো ওমজরীদো ॥

(সূত্র)

বনের সুন্দর বেধি যত্ন (২) হাসি যন্ত্র সালাতে গেলা
 বিবিধ যন্ত্র অনিয়া মণ্ডলী সাজিয়া তবে দুহু নর্তন করে এ
 উজব দাস গুণ গায় ॥

(মান্নবা সূত্র)

বনগী কজবা উবদা মোমোন (২) নোরা (২) যন্ত্র থম্মা
 মকমকগী মঞ্চল মঞ্চা অরাস্থা যন্ত্র লোথোরক্রে। মতম অসিদা
 সখী পুন্নমকী থাগী মকোই শানা কোয়রে রাধা শ্যান্না মণ্ডলী
 মম্মাইদা জগোই শাবা হোরক্রে ॥

(রাস লীলা)

স্তম্ব বৃন্দাবন যমুনা পুলিনে প্রফুল্লিত বনে তাহে খেলতি
 বনমালী। ব্রজ যুবতী মেলী ঘন করতালী। মালিকা মালতী

সেকালিকা যুতী তাহে গুজ্জত ভ্রমরা ভ্রমরী সৌরভে লভিত
মন । বাধে বৃষভানু স্তুতা যৈছে নব হেম লতা নৃটস ভাসুল লেই
প্রিয়ানু বদন দেই ॥

(মান্ননা শককদবা)

কজ্জৈ বৃন্দাবন কোয়শিলী যমুনান শাংলী লৈখন শুনা
কোইশিলীবনী উরিভনা । ব্রজ গোপীকা শিংনা পুরীং হরাউজেনা ।
মালিকা মালতী যুতী সেকালিকা শাংলী লৈহী পান্ননা
খোইমুস্ত ঙলরী পেজনা লৈনা (২) পাইরী । ওইদা ডানবা
রাধিকানী তনৌ (২) নিংথিবনী জগোইদা পামজবা শ্যান্নি
চোংনা লৈনা নোনা খোন্নি ॥

(রাস লীলা)

নব নায়রী নব নায়র নব নৌতুন নব নেহা । আখি (২) নিম্বীথে
(২) বিছরল নীজ দেহা । নব নৌতুনগণ নৌতুন নব নৌতুন
সখী গানে । তাদিগ (২) থো (২) দিগতা ফুকরই সখী বামে ।
নব নৌতুন রস কেলী রভস নৌতুন গতি ভালে । চঞ্জল
মগি কুণ্ডল চল চঞ্চল পভবাস । ছহে ছহা ধরিয়া নাচয়ে
হেরত আনন্ত দাস ॥

(মান্ননা শককদবা)

নোনা কজ্জবী নোনা কজ্জবা অনী লোয়ননা জগোই শারী ।
যীংকা (২) চামনা (২) লৈনা থেকা জগোই শারী । নোনা
লেমজবী নোনা বখোং কারবী গোপীনা মকোয় শারী । শারিবা

জগোই ধোংখাং ধোংলোন চানা বিশাখানা পুংলোন য়ৈরী।
রসস্থ নৌই জগোইস্থ নৌই পুন্সীং প্রেমস্থ নৌহোনরী। পুং-
খোনস্থ নৌই জৈশেস্থ নৌই সুংলিনা যন্ত্রস্থ ধোংলী। অনীষক্সা
নৌনা জগোইদো ধোংলী কোমলগী ধম্মোই পেয়া ॥

(রাস লীলা)

তীরাধা গোবিন্দ মোহন নাচেরে। তীরাস যন্তুগী বাবেরে।
তীনন্দেয় নন্দন ব্রজের জীবন চুড়া বাধে ছেলে। ত্রিভুজ হইয়া
মুকুলী খইয়া নাচে হেলে ছলে। তাইয়া (২) ভিনিখিতিয়া
(২) বাঝিয়া ভেরে খেতে ধা তৎপ্রাংন ধা বাবেরে। বিশাখা
সুন্দরী যুদজ ধরি কোই সচাতুরী নানা যন্ত্র ধরি। হারমনি
বিনা ইসরাফ বারি শব্দ করতাল ববাই যন্তুবারি ॥

(মান্ননা শককদবা)

তীরাধা কৃষ্ণনা জগোইদো শাবরে। তীরাস যন্তুগী মুম্বীং
খাণ্ডম ডালে। নন্দগী মচা ব্রজগী খবাই চুড়া পৈরপ খোলে।
যথেক অহম থেক্রে মুকুলী খোলে লৈনা চোংনা খোলে হুমাং
পুমচোং চোংলে। তা খেন্তা তা খেন্তা তত থিংত ধা তেন্তখিংত
ধা তৎপ্রাংন ধা য়ৈরক্রে। হৈশিংবী বিশাখা য়ৈরীয়ে পুংলোন
অষ্ট গোপীশিংনা যন্ত্র ধোংলে শক্রে। হারমনি বিনা ইসরাফ
বাম্বী শব্দ করতালগী খোংলেনা পুশনিল নিলে ॥

বতাং অসিলা তামুমনচিংব! শকপা রাই হায়না ওয়াশিংনা

ভাকপীরম্বী । অচ্যুৎ হারবিবা জৈশ অহুদি বসন্তনী মতাং অমন্তুং
তান ইজবগী মরন্তা রাউত্তে হারচুনা মকম অসিদা ইজত্রে ॥

(তাৎপ)

তা তা থৈয়া থৈয়া তিনি থিতি তিনি থিতি বা । চন্দ্রবদনী
নাচত থেখে । রাই নাচেয়ে ত্রীরাস মণ্ডলী মাঝে । বন্ধু পানে
চেয়ে চেয়ে । থোর লাগী বিনী বিনা বাঝে লাগী । বিনী বিনা তত
থোই থোই থোই নাচেয়ে ত্রীরাস মণ্ডলী ওই ভাভা । বৃষভানু
নন্দিনী কৃষ্ণ সূৰ্য স্বরূপিনী । মহাভাব স্বরূপিনী কৃষ্ণমন মোহিনী ।

(মান্ননা শককদবা)

তা তা থেস্তা থেস্তা তেস্তাং থিংতা হারনা যৈয়ীদা । রাধা
শ্যামা শাবা জগোইদা । রাধিকানা ত্রীরাস মণ্ডলগী মরাইদা । শ্যামু
চিংনা য়েংনা য়েংনা । থেস্তা থিক্কেং যিস্তেং যিস্তাং তেস্তা থিক্কেং
যিস্তেং যিস্তাং তা তা থেন থেন থেন জগোইগী তাজাগা চানা
তা ভাভা হারনা । ভানুনদি পোকচবী শ্যামগী থম্মোই পেলহল্লিবী ।
মহা ভাবনা লৈতেংলিবী শ্যামগী পুরীং শুক্কংলিবী ॥

(তাৎপ)

ভাধিং ভাধিং হরধিং হরধিং নাচে রাধা মাধব । (১) বিশাখা
প্যারী মৃদঙ্গ বাঝে নাচে লাল ললরী । ভাধিং ভাধিং থিগিভিনি
নান কুর্বন রাসে পরমুর যোয়ং রাগৈ রাসা মতি ছর হুঠং নিন্দি
ভুলাং সুরবনী তাকিং তা তা থিং তা ভাধিং তা ॥

(মান্ননা শককদবা)

ভাধিন ভাধিন ধিনগিন্ধিন ধিনগিন্ধিন ধিন ধেং তা ভা
 য়েরক্রে। (২) বিশাখা কোবী পুংয়েবা হৈবী পুংলোন কন্ন
 য়েরক্রে। ভাধিন ভাধিন ধিনগিন্ধিনধিনেং তা ভক জগোইগা
 চানা কন্ন কন্ন য়েরে রাধা শ্যাম্মা থেক্সা নোন শারে ব্রজগোপী
 পুন্নমকসু শারে তা ভা ধিন তা ভা ধিন তা ॥

(রাস বিশ্রাম)

নৃত্যশ্রমে কৃষ্ণ অঙ্গে নীজভুজদিয়া। বিশ্রাম করিলধনৌ
 অতি হরসিয়া। চর্বিবত তাম্বুল শ্যাম মুখপদ্ম হইতে রাস নৃত্য
 স্থখে দিল রাধিকার মৃগতে। প্রিয়্যার পরস পায়্যা ত্রীকৃষ্ণ
 শরিরে পুলক হইল পূর্ণ অস্তান্ত নিবিড়। তবে প্রবেসিয়া
 দুহু কুসুম সয়নে। নীজ নীজ কুঞ্জ মাঝে রহি গেল সখীগণে ॥

(মান্ননা শককদবা)

রাধা শ্যামগী জগোই লোইরে হুমাং শিশুনরে। অনীমরা
 পোৎধানরে থেম্মোই পেন্নজরে। রাধিকাবু ধাগংগীয়ে শ্যাম্মা চুস্বন
 পিনবীয়ে জগোই কঁজ হায়রতুনা পাম্মা চুস্ব ইনশিনবীয়ে। সখী
 শিংসু হরাউরে অনীমকসু পেন্নজরে মোমোন নোরুজরে কুঞ্জবনগী
 লৈভেং ওইরে। রাধিকানা থোগল ওইরে সুমৌং থাগুস ডাছোইবীয়ে।
 সখীশিংনা থোগজরে প্রেমগী পাহ্বী ওইনা হৌয়ে ॥

মভাং অসিদা যুগল রূপ কয়ামকসু শককদবনী অতুবু দ্রৈশ
 অল্পদি মভাং অমদা মপুং ফানা য়াওধবনা মফম অসিদা ইজজে ॥

কৱেধৰি গিৰিধৰ অনিল কুঞ্জে । ৰতীৱসে পুৱল দুহুঁ মনৱঞ্জে ॥

(মাগ্ননা শককদবা)

ৰাধা শ্যামা নিভৃতদা লেশিলে হৰাউনা । কাম ৰতী লীলা
বস শানৈ মপুং ফানা ॥

(সন্তোগ)

কুঞ্জ মুখ সদনে পুষ্পৰতী সন্মানে শিৱা পৱিত্ৰন্তন কেলী ।
চুম্বতী বদন ৰজ অতি ৰমনে ভুজে ভুজে বান্ধল মেলী । তৰুন
তমালে তৱিত লতা কুলে বেঢ়ল সোভিত বশু । সুন্দৰ বদন ঘাম বিন্দু
সোহন পুলকা বলিত হুহু তনু । কিঙ্কিনীৰ নাৰ কঙ্কনেৰ সৰ
বান বান মঞ্জিৰ বাজে । পুৱল বদন বৈঠল দুহুঁ জন বিজা তিত
বেশ সব সাজে । ৰাইক বদনে হেৰী অনলোকনে ছল ছল
লোচন পানী । ৰাধা মোহন কহুঁ কৈছেন হৃদয়ে সহ নিমীথ
বিয়োগ অনুমানী ॥

(মাগ্ননা শককদবা)

কুঞ্জবনগী মনুংদা নিংথিজবা সজ্জাদা ৰাধা শ্যামা পুমা
শাম্ভৱে । থম্মোইগা থম্মোইগা প্ৰেমু প্ৰেমা পুল্লিয়ে অনীৰুৱা
অমন্তৰো ওইৱে । অনৌবা তোমান্দা উৱীনা য়েংপত্তে ৰাহোংগা
লিনশিংগা শাম্ভৱে । নোংশানে শজীনে কয়া জুনা চাম্ভৱে ৰতী
প্ৰেমগী লীলা মপুং ফাৱে । শৱিক ধোংজি থুজীনমু লীলা
মভেং পাংনৱে মঠে মঠে থোছোৱা ধোংমৱে । ৰতী কাম

ଲୀଳା ଓଇଁରେ । ରାଧା ଶ୍ରୀରାମା ଶାନ୍ତରେ ପ୍ରେମଦା ପ୍ରେମା ଭିନ୍ନେ ପୁରୁଷରେ ।
 ଶରଣ ଧାମୀ ଅମୃତ ନୋହିନ ଯାନା କଞ୍ଜରେ ଜୀବଶିଂଖୀ ଲହରୀ ଓଇ-
 ହନବୀରେ । ତୋଳବା କୋମଳଗୀ ଧନ୍ୟୋହିତନା ପାମଜରେ ରସଶିବୁ ଜ୍ଞାନେ
 ଓଇନା ଶକଚରେ ॥

ସତ୍ୟାଂ ଅସିଦା ପ୍ରେମ କେଳୀ କରାନ୍ତରୁମ ଶକ୍ତବନୀ ଶକ୍ତ ବନ୍ଧୁ ରାହି
 ଅଦ୍ରୁବୁ ମୟେକ୍ତି ଲୁଂଖିଲଗୀ ସତ୍ୟାଂଦା ଇଞ୍ଜରବନି ॥

(ସ୍ବାଧିନ)

ରତୀରନ ଅବସାନେ ବେଠିଲ ଛୁଇଁଜନେ ବେଶ ଭୁଷନ କରିମାଜେ ।
 ସେବା ପରା ସଖୀଗଣ ଛୁଇଁଜନ ସେବନ ବୁଝିଆ ସମୟେ ସବ କାଜେ ।
 କୋଇ ସଖି ହରସିତ ଦେଇ ଜଳ ସ୍ବାଶୀତ କୋଇ ସଖି ଚାନ୍ଦରେ
 ଧୁଲ୍ୟାରେ । ଗାଠିଆ ମାଳତୀର ମାଳା ପଟାଈଲ ଛୁଇଁଗଲା କୋଇ ସଖି
 ତାନ୍ତୁଳ ଜୁଗାରେ । ରାଧା କୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀଚରଣେ ଯୁହ ଯୁହ ସନ୍ତାହନେ କୋଇ
 ସଖି ଯନୋରଥ ପୁରେ । କହ କବି ଶେଷର ରାହି କାହୁଁ ଲୁନ୍ଦର
 କବେ ହବ ନୟନ ଗୋଚରେ ॥

(ମାମନା ଶକକଦବା)

ସପୁଂ କାରେ ରତୀ ଲୀଳା ଲେଖେ ପୁରା ଶେଷେ ହସ୍ତା ଲେଖିଲେ
 ଆନୋନ୍ଦା ରାଧା ଶ୍ରୀରାମା । ଅନୀମକ୍ତୀ ପ୍ରେମଗୀ ସେବା ସତ୍ୟ ଶଂଖୀ
 ସଖୀଶିଂଖୀ ଚୌଞ୍ଚରରେ ଧୌଗଲ ସପୁଂ କାନା । କନାଶୁନ୍ଦରୀ ସଖୀଶିଂଖୀ
 ଧନ୍ୟୋହିନୁଙ୍ଗା ହରାଉଜିନା ଚାନ୍ଦର ଧୌଗଲରେ ତପ୍ତା ତପ୍ତା । ଲିଂଖିବା
 ଶ୍ରୀରାମା ମାଳା ଛକଚରେ ଧନ୍ୟୋହିଦା ପେମ୍ବା ନୀଂବା ଧୁଂଝେ ସଖୀ

পুল্লবৰা। নীংজৈ ননাই কোমসনা বসসিবু পামজবনা শকচ
নীংডি ভোয়না পেলা পেলা ॥

(জলকেলী)

অঙ্গ বেশ সম্ভৱিয়া বিজ্ঞান বাহিৰে ভাভে স্তম্ভ কহন
নাযায়। হেম পশু নিয়জীয়া অন্তত নিমাজ যান্না পদ্বিনীয়ে
বস কেলী চায়। হেলীয়া পঙ্কজ গণ কৈলজল গাহন জল
ক্ৰিয়া কৰয়ে অন্তত। ভীয়ে উঠি ভূষা কৰি ভুজন কৰিল
হৰি ভক্তপৰ ৰাধা সখীযত। কুশুম সাজাতে দুহুঁ সন্ন কৰিল
বহুঁ ভাস্কৰদি সেবে সখীগণ। কেহু পাদ সন্ধান কেহুঁ কৰে
বাজন সেই স্তম্ভ কহন নাযায় ॥

(মান্ননা শককদবা)

সখীশিংগা লোয়নতনা হৰাউ হৰাউ ৰাধা শ্যামা শাম্বৰীয়ে
জলকেলী। থান্নান থান্না শাংলি পুন্না বিধিনা শেমলী অঙকপা
ফংনা থান্নান থান্নানবু য়োমশিনবা মালি। কোইশিল্লি সখীশিংগা
চাউশিল্লি ঈশিংগা থাংজকটয়ে বান্না শ্যামা সখীগী মাংদা চেলেগে
নীংলী। কংকান্দা লেংথংলে অনীনা লৈতেংনরে অমুক হুন্না
বনগী উঠে-বাই হাননবা কংলী। উঠেদো হায়ে হুংঙাইনা
পোংথানরে সজ্জাদা লেংশিল্লি সখীনা থোংগলে। কনানা চামৰ
কনানা হুংমাই কনানা চরণ থোংগলেক্লে ॥

(প্রার্থনা)

জয় জয় ৰাধা ৰাধা মাধব জয়। অৱিত্ত নবখন কিয়ৈ মণি

কাঞ্চন কুবলয় চম্পক রিতর চম্পক বিভর। কিয় সোভা
 ত্রীকন্দা বিপিন মাঝে মণিময় লতা কুঞ্জে (২) মনন সেবিত
 দুহাকার। ললিতা বিশাখা ছনে কোই সধি আত্মার্পনে দুহঁ
 আগে সেবা পরচার সেবা পরচার। কিয় সোভা নরসিংহ
 অমুচরী চান্দ মুখ হেরী হেরী (২) কোই সধি তাম্বুল জুগায়।
 কোই অঙ্গে চন্দন লাগাই কোই চামরে ধুলাই কোই সেবন
 দুহঁক সেবন দুহঁক পার ॥

(মাল্লনা শককদ্বা)

রাধা গোবিন্দগী চরণ থ্যান্দা চংজৈ। (২)। ষনবীষু
 ভোল্লবিনী হোনবী থংববিনী (ই) ত্রীচরণগী সেবাদ পামজৈ
 সেবাদদি পামজৈ। কয়া কজৈ নিংখিডবা বৃন্দাবনগী উরীতনা
 শেখ কুঞ্জ (২) মণিনা শেখবুদি হেরা ফজৈ। ললিতা বিশাখা-
 নচিংবী ব্রজগোপীশিংনা (আ) রাধা শ্যামগী চরণদা (আ) হরা
 হরা হারজৈ। কনাগুদী সখীশিংনা ত্রীঅঙ্গদো ঈনবা (আ)
 হুংখিরবা চন্দ্রকো (২) হরাউনা ধৌগজৈ। চংজরীয়ে চরণ
 থ্যান্স অনীষকী ননাইগী ননাইদো ওইনা (২) ভোল্লবা কোমলনা
 লৈবা পামজৈ ॥

(লালসা)

রাধা কৃষ্ণ সেবন মুক্তি জীবনে মরণহে (২)। জীবনে
 মরণহে। মদাশা চাভকীপ্রায় ঘূরস্তুব তরির্ধন জীবনে মরণে
 বাপি রাধা কৃষ্ণ গজির্দ্বা। কৃষ্ণ প্রেমময় রাধা প্রেম মরোইরি

জীবনে নিধনে নিভাঃ রাধা কৃষ্ণ শক্তিধর । তার স্থানে তার
লীলা স্মর রাত্রি দিনে । যে থাকেবে লীলাকরে সুসলকিশোর ।
সখীর সজ্জিনী হুয়া তাতে হউ ভর । ত্রিরূপ যজ্ঞরী পাখ দেবে
নিরবধি । তার পাদপদ্ম হোর বহু মহৌসধি । ত্রিরূপ যজ্ঞরী
দেবী হোর কর কর । জগে (২) দেহ হোরে পাখ পদ্ম ছায়া ।
ত্রিরূপ যজ্ঞরী দেবী কর অবধান । অনুকনে কর ভুয়া পাখ
পদ্ম ধ্যান । বৃন্দাবনে নিতি (২) সুসল বিলাস । প্রার্থনা করয়ে
সদা নরোত্তম দাস ॥

(মাল্লনা শককম্বা)

রাধা কৃষ্ণ অনীসী চরণ সেবাদো পাখজৈ ঐনা রাধা কৃষ্ণ
অনীসী চরণ পাখজৈয়ে ঐনা । সেবাদো পাখজৈনা । (২)
নোংগৌবীণ্ডর খৌরাংজনা পাখজরুইয়ে থম্বোইভনা পোকপকা
নিবহা বানা পাঞ্জল ওইনৌ থঞ্জহনা । শ্যামগী প্রেমী রাধিকানা
রাধাগী প্রেমী ত্রিহরিনা হিংগুস্ত নিবস্ত ঐগী পাঞ্জল ওইবী
অনৌমরা । মকমহুয়া শায়রা লীলা রাওজনীংতি ঐনা । রাধা
শ্যামা শায়রাবী অহিং-নুংখিল চুপা । সখীশিংগী লোয়নবী ওইনা
উজনীংতি ঐনা । মাগী চরণ থম্বাল অনীনা বহু ওইজৈ ঐনা
ত্রিরূপ যজ্ঞরী দেবী খৌজানবীদু লেপা । মপোক (২) খুদিংগী
চরণ ফংজনীংতি ঐনা । ত্রিরূপ যজ্ঞরী দেবী নুংখিবীদু নংনা ।
মভম খুদিং চরণ থম্বাল নিজৈ বনাই ঐনা । বৃন্দাবন্দা নিতি
খুদিং শাইল অনৌমরা । হারজরীয়ে তোলা কোবল সিংহনা ॥

(মনশিক্ষা)

ভক্তমন শরমন (১) নিভৃত নিকুঞ্জ শরমন নিভৃত নিকুঞ্জে ।
কনক ভবের কান্তি শিখা মেঘযিগি দ্যুতি দুহুঁ কান্তি দুহুঁ অঙ্গ
সাজে । নব কিশলয় সেজ নানা চিত্র কেলী রাজে আনন্দ মগন
দুহুঁ অঙ্গে । বলয়া নোপুর ধনী কিঙ্কিনী সফ শুনী দুহুঁ করে
কত রসরঞ্জে । ক্ষনে যাহা অনুমতী ক্ষনে তাহা বিপরিস্তি ক্ষনে
কবে প্রিয় বাক্য ভাস । পুনরপি লালস গোপট হৃদয়ে ভাব
কহে রাধা বল্লভ দাস ॥

(মানস শকদবা)

নীঃজহোসি যৌঃজহোসি য়েঃজহোসি নিভৃত নিকুঞ্জ য়েঃজ-
হোসি নিভৃত নিকুঞ্জ । মণি মন্দির মনুঃদা মণিগী সিংহাসনদুদা
রাধা শ্যামা ডান্দোইবিদী হায়নৈ । লৈগী সজ্জা ফজৈ হায়নৈ
প্রেমবু প্রেমা পুল্লি হায়নৈ নীঃগদবা মরুী হায়নৈ । খোংজি খুজী
কিঙ্কিনীগী মখোল ভাবা ফংডি হায়নৈ লীলা অদো উবা ফংডি
হায়নৈ । মীকুপ খুদিং নৌই হায়নৈ প্রেমগী পাম্বানিস্ত হায়নৈ
মুমীং খাবু হেমা ডাল্লি হায়নৈ । রতী কামগী ধৌগল ওইজৈ
সখীশিংগী নীংবা থুংজৈ তোঙ্গবা কোমলনা শৌজৈ ॥

(সুতন)

সুতলী দুহুজন নিভৃত (২) নিকুঞ্জে । নিচল সমিরন নিচল
নব পল্লব আপে পরল ফুল পুঞ্জে । সখীগণ নীজ (২) বসতি চলি
যায়ত সুতী রহল মন রঞ্জে । শারী শুক পিক কপুট নাহি বোলত
ভ্রমরা ভ্রমরী নাহি গঞ্জে । সবহ চরাচর নিন্দ ভয় যায়ত নিসব্দ

ভেল বনবাহ । শ্যাম চিকণ কান্তি দিবস পতি নন্দিনী মন্দ (২)
কর পর বাহ । কেলী মণি মন্দির নিকটে তহি স্ততসী মেবা
পুরা সহচরী বন্দ । কোই কিশোরী সখি ডরি ধরি করযুগে
বাজন ধূলাওত মন্দ । শ্যাম করেধরি স্ততসী শরৎ শশী মরকত
কাঁচা সেণা হয়ে । নিভৃত নিকুঞ্জ মাঝে স্ততীয়াছে দুহজনে
দীন বীন নবোত্তম গায়ে ॥

(মান্ননা শককদবা)

চেপথরে রাধা শ্যামা নিভৃত কুঞ্জা মুংঙাইনা । হৃদয়ে
মলয়াসু লেংধরে উনা বানাসু কুঞ্জসে পুষ্টিক চিকথরেনা । সখী-
শিসু মাগী মাগী চৎনথরে কুঞ্জতয়া লোইনমক তুমলে মুংঙাইজনা ।
চোংঙা ভেনরা কোকিল উচেক পুষা খোংধরেনা খোইমুশিংনা
ঙংবা লেপথরেনা । অচৎ চত জীব লোইনা তুমৌন (২) তুমুরেনা
রাপা শ্যামসু চেপ্পে নয়ন রাউনা । ধোগন্দা ডাইজরুয়ী মমুংচনবী
সখিনা হুয়াই ধোগঞ্জৈয়ে তপ্পা তপ্পা । কনাগুয়ী সখিনা মন্দিরগী
নাক ওইনা লৈনথরে তুমতুনা মুংঙাইনা । কনানা কাংহাই চামর
ধোগঞ্জৈয়ে তপ্পা তপ্পা কনানা হুয়াই ধোগঞ্জৈয়ে । শরৎকী পুর্নিমানা
মরকত মণিতুনা পুষা ডানবগুয়া ডানবনীনা । ভোমান্দা লৈহাউ
শাৎকুয়া তুম্বীদোসে অনীমরা শকচরীয়ে পেয়া কোমলনা ॥

জীরাধা গোবিন্দ ইবুংঙো ইবেয়া অনীনা (স্ততন) চেপ-
ধিবা যতাং অসিমা ওয়াশিং লাইগুরুশিংনা শৈশক অনীগী
লোইরে অসুয়া ভাকপিরম্মী । ওয়াশিংগী রাধং মতুংইয়া যতাং

অসিদ্ধা অনীশ্ববা শৈশক লোইতরে । অধাধা অহম শুবা শৈশকী
যতঃ নিশান্তনী ঈশৈ ধরা অমুক ইজরকী ॥

(অহম শুবা শৈশক)

(নিশান্ত গৌরচন্দ্র রাগ মাউরী)

উঠ (২) গৌরাচন্দ্র নিশি পুহাইল । নদীয়ার লোকসব জাগিয়া
বৈঠল । যয়ুরা যয়ুরী নাদ কোকিলের ধন্য । কতস্থে নিদ্রা যায়
গৌর গুণ মণি । অরুণ উদয় ভেল কমল প্রকাশ । ভেজল মধুকর
কুমুদিনীর পাছ । কর জ্বর করি কহে বাসুদেব ঘস । কত স্থে
নিদ্রা যায় ঘুমল আলস ॥

(মান্ননা শককদবা)

লেংখংপীরো গৌরচন্দ্র চিংথৈ কিছুপ হুরে । নদীয়াগী
মীরাং পুন্ডা লোইনা হৌনরক্রে । বনগী উচেক রাগাশিংস্ থোংন-
নিরক্রে । গৌরাজবু থোগল ওইনা লেংখংলো হংগংলে । উবা
কৌরী লাইরেখীনা থোমোন (২) নোক্রে । থোইমুশিংস্ থমাল
তম্মা ওংনা পাইনরক্রে । ইথুংতরা লোমুদুনা হারজৈ ডাহোরক্রে ।
কোমলনা ঈশৈ ওইনা গৌরবু থোগলে ॥

(সূত্র)

বক্তনী চরম যামে স্তোক তারা ভিরামে । কিমপি কিমপি
ইন্দাদেব যাতা ভিনন্দা । বিততির কৃত রাধা কৃষ্ণো আপ
বাধা । মতি মূঢ় বচনানাং শারীকানাং শুকানাং ॥

(মান্নবা সূত্র)

অহিংসী মূঢ়ো ওলে চিংথে কিছুপ হলক্কে । বৃন্দাসী
মীপাইবা হেলৈ মাংলে বাথোক কাউথোক্কে । শুকশারী কৌতুনা
মাথং পিরী । বরোল থংবা শুক শারী হৌবো হৌবো লাউজরী ॥

(রাগ মাউরী)

এ রাই জাগ রাই জাগ শুক শারী বোলে । কতনিজা যাউ
কাল। মণিকের কোলে । রজনী প্রভাত হইল বোমিয়ে জোয়ারে ।
অরুনা কিরন হবে প্রাণ কাপে ডরে । শারীবোলে শুন শুক
গগনে উরিয়া ডাক । নবজলধর আনি অরুনের ডাক । শুকবোলে
শুন শারী অম্মা পছ পক্ষি । জাগাইলে না জাগে রাই ধর্ম কক্ষ
সাক্ষি । বিদ্যাপতি কহে চান্দ গেল নীচ থাই । অরুন কিরন
হবে উঠি ঘরে যাই ॥

(মান্ননা শককদবা)

এ লেংখংলো লেংখংলো শুক শারীনা লাউরে । নীং-
ভাইদনা তুয়তুনা হৌজিক লৈলোকলীরে । অহিং লোইরে লোং-
ভালক্কে চিংথে কিছুপ হলৈ । চিংথে কোবী লাইরেখীনা জাউবা
ক্ষিগে হোংলে । শারীকানা হায়রে শুক কোইগাই পাইনা
হৌদোকউ । শুকনহু হায়রে শারী উচেক হৌবা প্রোথরনা ।
হৌদোকপদো লেংখংপীদে সক্ষিনী ধর্মনা । কোমলনা হংগৈচেয়ে
লেংঙো সঙ্গাই তম্মা । মুমোংকী মডান্দো লাক্কে লেংঙো সঙ্গাই
ভম্মা ॥

(ଛୁଇଁ ତାନ୍ଦ)

ଉଠି ଓହେ କାଳାଚାନ୍ଦ ନିଶି ହଇଲ ଅବସାନ । ଅଗ୍ରେ ଅବ ଦାରୁନ
 ଅରୁନ କିରନ । ଗୃହେ ଶୁରୁଜନ ହସେ ଶୁରୁଜନ ରାତ୍ରି ଅବସାନ ଢାଳେ
 ବିହାନ । ଉଠି (୨) କାଳ ଯାମି ଓହେ କନ୍ଦଳିନୀ । ଦେଖ, କୁଞ୍ଜରାଜ
 ରାନୀ ପୁରାଇଲ ରଜନୀ । ସୁମଳ ଆମସ ଢେଜ କନ୍ଦଳିନୀ ତୁରିତେ
 ଜଗାହଁ ଓହେ ନୀଳସାଗି ॥

(ସାମ୍ବନା ଶକକଦବା)

ଅହିଂ ଯଥେ ଓହେରବନୀ ଲେଖିବନୀ କରଗନୀ । ଚିଂଥେ କିହୁପ
 ହୁସୁବନୀ ମୁସୁବନୀ ଉରବନୀ । ନୋଂଢାନବନୀ ହାନସିଗନୀ ଧନ୍ଦ
 କରା ଧନ୍ଦିଗନୀ ସଜ୍ଜାୟି ଯୋବା ଫରନୀ । ଲେଖିଲୋନେ କାଳସାଗି
 ବ୍ରଜ ଶାଘୋରନୀ । ହୋରୋ କୁଞ୍ଜ ରାଜ ରାନୀ ଅହିଂ ଅସେ ଲୋହି-
 ରବନୀ । ନୀଂଢାହିବନୀ ତୁଲୀବନୀ ଧାନ୍ଦୋକପୀବା ବନୀ ନୋନା ଶାଘୋକ
 ଓହେନୀ ଲେଖିବିଧା ବନୀ ॥

(ଅନିକପା)

ଜାଗ ଜାଗହଁ କାନ ନିଶି ଅବସାନ । ଅଗ୍ରେ ଅବ ଦାରୁନ
 ଅରୁନ କିରନ । ଗୃହେ ଶୁରୁ କୁଳ ଜାଗଲ ସକଳ ଶାରୀ ବୋଲେ ପୁନ
 (୨) ଶୁକ ବୋଲେ ପୁନ (୨) । କଥାହୁଥେବେ ହୁତେ କୁହୁସ ସଜ୍ଜାତେ ।
 ଦେଖେ ରଜନୀ ଅନ୍ତେ ହଇଲ ପ୍ରଭାତେ । କେନେବା ନାଶୁନିଲେ ଉଠିହ
 ତୁରିତେ ହୁଥେବ ସଜ୍ଜା ଛାରହ ଘରେ ଯାଉ ତୁରିତେ ।

(ସାମ୍ବନା ଶକକଦବା)

ଲେଖିବନୀଲୋନେ ଧିରେ ଯେଂଢୁନେସେ ନୋଂଢାଲେ । ନୋଂଢାଲେ

চিংথে ডাল্লক্কে মুখীং মঙাল উরক্কে । অহল লমন হৌল্লক্কে
উচেক বায়া নিল্লক্কে কন্না (১) হৌল্লক্কে ভাম্বুনা লৈথোক্কে ।
নীংঙাইমেদো খজিক্কা তুমলী সজ্জা মথক্কা । ভাউরী প্রেমগী
ইপাক্কা বাথোক্ বাভা মরক্কা । হৌদোকচবা ভাবীদে বাথোক্কা
নীংলিংদে ॥

(মেন ভাগাবভী গঙ্গা ভীরে বায়বা ঈশৈ অচুগা)

(মান্ননা শককদবা)

ভাগছঁরে কমলিনী পুলক নয়নী । ওহে কালমণি ভাষে
দিনমণি । কোমল কুতিয়াছে দেখহ গুপ্তত ভ্রমরা ভ্রমরী হংসরা
হংসরী খেলনী ॥

(মান্ননা শককদবা)

ত্ৰীরাধিকে বাথোকপা তারে লেংখংপীবা য়ারে । অহিংসে
লোইরে মুখীং মঙাল উরে । খোইমুস্ত উচেকস্ত বাথোংস্ত
কোকিনস্ত ডামুস্ত কাঙঙস্ত হরাউনা মুংঙাইনা শাম্বরে ॥

(মেন)

ভাগছঁরে পরাণ পিয়মে । শ্যামের কিকরিগো রাই কিলে
ভরলী পুন (২) বোলত শারী । শুক বোলে পুন (২) শারী বোলে
পুন (২) কত স্তথে নিজা যায়রে ॥

(মান্ননা শককদবা)

লেংখংপীরো নোংঙানখিগদোরো । রভী প্রেমদা জুগ্গুচনা

ତୁମ୍ଭହୁନା ଲୈରେ ହୋରୋ (୨) ବାଧୋକପା ତାରେ । ଶୁକନନ୍ଦ ଲାଉ-
ଜରୀୟେ ଶାରୀନନ୍ଦ ଲାଉଜରୀୟେ ଭାବୀନ୍ଦେୟେ ମୁଂଡାହିନା ଚେଲ୍ଲୀୟେ ॥

(ଅଂନବା)

ଜାଗ ନାଗର କାଳା ରଞ୍ଜନୀ ହସଲ ଅବସାନେ ॥ ଭାମୁର ଡାପେ
ଶୁକ୍ରଜନ ଜାଗେ ମୁଖେର ସଞ୍ଜା ଛାରରେ କାଳା । କେନେ ସ୍ଵଂଢାୟାଛ ଯୁଗଳ
କିଶୋର ବାଧେ ବିଦ୍ଵଗଦ ନାଗର କାଳା । ଉଠରେ ସାନ୍ଦବ ଉଠରେ କେଶବ
ମୁଖେର ସଞ୍ଜା ଛାରରେ କାଳା । ତମ ମୂଳେ କୋଷଳ କୃତିସ୍ଥାଛେ ରାଜ
ହଂସ ନନ୍ଦୀତେ ଭାଷେ । ଉଠକାଳାଚାନ୍ଦ ନିଶି ଅବସାନ ଭାମୁର ଉଦୟ
ହୈଲ ବିହାନ । ଫୁଲେ (୨) ଭେରା ଗଞ୍ଜେ ବନ ପଞ୍ଚୁପନ୍ଦି ସକଳୀ
ଜାଗେ । ନିଶି ଅବସାନ ହୈଲ ଉଠ (୨) ନୀଳସଗି । କଥ ମୁଖେ
ନିଜ୍ରାସାୟ ଉଠ କରଲିନୀ ॥

(ମାଲୁନା ଶକକଦବା)

ହୋରୋ ନାଗର କାଳା ସେଂଢୁନେ ଅହିଂସେ ନୋଂଢାଲ୍ଲରେ ।
ନିଂଝିବା ସଞ୍ଜା ଧାନ୍ଦୋକପୀରୋନେ ମୁସୌଂକୀ ମଢାଲ ସେଂଢୁ ଉରଲ୍ଲେ ।
ଓସି ଶୋଇରୋଇକୋ ବାଧୋକପା ତାରେ ସେଂଢୁ ନୀଂଢାହିନା
ତୁମ୍ଭହୁନା ଲୈରେ । ଲେଂଝଂଲୋ ସାନ୍ଦବ ଲେଂଝଂଲୋ କେଶବ ନିଂଝିବା
ସଞ୍ଜା ଧାନ୍ଦୋକପା କରେ । ମୁଂଝିଲଗୀ ଧନ୍ଦାଲ ଫୁଗାହିନା ଧାନ୍ଦରେ
କାଂଢ଼ନନ୍ଦ ଧାନ୍ଦବା ଉରେ । ଲେଂଝଂପୀରୋନେ ସେଂଢୁ ନୋଂଢାଲ୍ଲେ
ମୁସୌଂକୀ ମଢାଲ ଉବା କଂଲେ । ଲୈକା ଧୁଂଝିଂ ଧୋଇମୁନା ଓଂଲେ
ବନଗୀ ଉଚେକ ବାନ୍ଦା ଲୋହିନା ନିଲ୍ଲରେ ॥

অহিং অসে ডাল্লবনী লেংখংগীৰো নীলমণি। খোইব-
ৰোইকো ৰাখোৱনী হোঁৰো কমলিনী ॥

(যাৱ নয়ান কুলবতী হাৱবা ঈশৈ অহুগা)

(মান্ননা শককদবা)

জাগহুৱে কালমণি হইল বিহান। কেনে ঘুঙায়াছ যুগল-
কিশোৱ বিদগদ কান। উঠৱে যাদব উঠৱে কেশব ৰাধে যুগল-
কিশোৱ বিদগদ কান ॥

(মান্ননা শককদবা)

লেংখংগীৰো কালমণি য়েংঙু নোংডালে। কৰি ৰাখন্দগী
তুমহুনা লৈখোৱে মুমৌতি খোৱে। হোঁৰোনে যাদব হোঁৰোনে
কেশব ৰাধে খাৱোৱো সজ্জাৱো পুমডাল ডালৱে ॥

(তাঞ্চপ)

জাগহুৱে কালমণি উদয় হটল দিনমণি গুৰুকুল জাগল
ভৈগেল বিহান। জাগহুৱে (২) ৰাধে বিদগদ কান ঘুৰল আলস
ভোজ নিশি অবসান ॥

(মান্ননা শককদবা)

লেংখংলোনে কালমণি নোংঙানবনা হাল্লগনী অহল লমন
হোঁৱবনী ৰাধে কমলিনী। লেংখংলো (২) ৰাধে ওহে বাহুমণি
তুমহুনা লৈয়িঙে ওসি শোইৰোই ৰাখোৱগনী ॥

(মুখের কুঞ্জে একে কেনী হায়বা নৈশ অহুগা)

(মান্ননা শককদবা)

মুখের সজ্জা ছার কালমণি বৃষভানু রাজ নন্দীনী ভৈগেল
বিহান। অরুন উদয় ভেল নিশি অবসান। জাগ (২) ওহে
যুগলকিশোর। ঘুমল আলস তোজহ বিলাস কেনেবা আনন্দ
বিভর। শুক শারী বোলে পুন। গুরুকুল সকল জাগিল অরুন
কিরন হবে দেখ দুহুজন। জাগ (২) কমলিনী রাজার নন্দিনী
উদয় হইল দিনমণি জলদ বরন। হেরাধে কেনেবা না শুনী
উঠ ব্রজমণি ॥

(মান্ননা শককদবা)

খামোকপীরো সজ্জা কালমণি নিংখোরেরা পোকপী রাধিকে
য়েংডু নোংডালে। নোংপোক চিংথে ডালে মুখীং মডাল উবা
ফংলে। লেংখংপীরো চিংথে ফিহুপ হুগুকে। তৃষগী অভনবা
লীলাগী হুংডাইবা। খামোকো লেংখংলো নোংডালে। শুক
শারীনা লাউজৈ ভোরনা। অহল লমন লোইনা হৌনরকে
লেংখংপীরো নোংপোক চিংথে ডালে ॥

লেংখংপীরো কমলিনী ওহে কালমণি নোংডানবনা হান-
বিগনৌ শোইরোই বাধোক ওইনী। হে রাধে গুরুজন ঋণিনী
লেংখংলোনে ধনী ॥

(তাপ্প)

জাগহু (২) বৃষভানু শুকুমারী। অরে অব নারক অরুণ

দেখহ কাঞ্চন গৌরী। গোকুল বন্ধু জয়রসসিন্ধু বাগ্‌হি তন্নঃ
কৃত শশী কল্পং। প্ৰত্ন কুলং শ্ৰুত ভুজ মূলং বোধয় কান্তঃ
রত্নভর তাপ্তঃ। যাতা রজনী প্রাণ্যাতঃ শৌর্যো :বঙলঃ মুদয়ন
প্রাপ্তঃ। সম্প্রতি শীতল পল্লব সম্মনে ক্ৰটিমূপ নরসধি পঙ্কজ
নয়নে ॥

(মান্ননা শককদ্ববা)

লেংখংলো (২) ওহে ব্রজমণি। চিংঠে কিছুপ ছল্লবনী
অঙানবা। উরবনী হোবিরোনে কমলিনী। গোকুলগী থাজ শ্যাম
ব্রজমণি ভানুনা পোকপী রাধিকাগা চেন্নী। প্রেমভনা পুন্নী
প্রেমগী পাম্বী ওইরী রসন থল্লী নোংঙাইবনা তুন্নী ॥

অহিং লোইখরে চিংঠে ছল্লে স্লেঙু নোংঙালে লেংখংলো
খিলে। মলয়া ছল্লক্রে লিক্লাস্‌ ভারক্রে উচেক রায়া নিনবা
ভারে খোইয়ুস্‌ পাইরক্রে ॥

জাগ জাগহুঁ কালা রজনী হইল শেষে। গৃহে গুরুকুল
জাগল সকল। এমত শারীর বাক্য নাশুনিল রাই মাথে হাতদিয়া
শারী কান্দয়ে বিলাই। হা হা দিক বিধি মোরে জগ পশুকুলে
নিবুধিনী পক্ষি বোলি না লইব মনে। ত্রীরূপ মঞ্জরী মোরে কৈল
অনাথিনী কিবোলি জাগামু হামু ভোমার দাসিনী। বধিঃশুঞ্জি
কুজ দাসী হইয়া অগ্নিত রাধাকৃষ্ণ ত্রীচরণে ধরিতা জাগাম ॥

(মান্ননা শককদ্ববা)

হোরো হোরোনে কালা অহিং অসে লোইখরেনা। অহল
লমন লোইনা হোনরবনীনা ॥

অশ্বত্থা শুক শারীনা হোদোকচৰী বানা ভূষা মপুং
কাথিবনা ভাদে ৱাধা শ্ৰাৱা । ভোল্লি (২) উচেক ওইনা পোকপ-
দগী ঐনা হোদোকচৰা লাউজৰুবা ভাৰিষে অনীনা । বন্দানদি
ৱাধং পিবী হোদোকউচো হায়না মভৌ কৱম কৱি হায়না
হোদোকনৌ ঐনা । কুঞ্জদাসী ওইজহুনা পোন্ধবদি ঐনা হোদোক-
চৰা ওমজগনৌ শ্ৰীচৱণদা নোম্বা ॥

(মেনকুপ)

উঠ হে গোকুল চান্দ নিশি গেল (২) উঠ (২) বয়্যছে
বিহান । (২) । জলধ বৱনৌ পুলক নয়নৌ উঠ (২) ধনী
ৱাধে কমলিনী জাগহু সুন্দৰী ৱাই । নিশি অবসান হইল
কত সুখে নিদ্ৰাযায় গৃহে গুরুজন না ভয় উঠ (২) কমলিনী ।
সজ্জা ছায় কালৰণি । গৃহে গুরুজন নাভয় সিত্ত বাউ
বিনোদিনী ॥

(মান্ননা শককদৰা)

লেংখংলোনে ব্ৰজৰণি অহিং মঠে ওইবনৌ চিংথৈ কিছুপ
হল্লকবনৌ । (২) । শৱৎকী থাজনৌ নোংইয়া কংবনৌ লেংখংলো
(২) ৱাধে কমলিনী গুরুজমা খংখিগনৌ । লিক্কানসু ভাশিল্লক্কে
বনগী উচেক নিম্মৱক্কে থোইমুশিংসু পাইনৱক্কে ৱাথোকনৌ কাউ-
থোকপীৱে । নোংঙাইমনা লৈথোকপীৱে । মুমীং মণ্ডাল মীংনা
উৱে । অহল লমন কিদবৱা ৱাথোক অমুক ওইহনগেৱা ॥

(সূত্র)

কৃষ্ণ জামুগরি বজ্রিনা স্ব নিতম্বা বক্ষস্তলে ধৃত কুচ
বদনে হর্ষিতম্বা । কণ্ঠে নিসেবিজা দ্বভুজ পোধানা কাস্তা
নহিহন্তি মনাগপি লক বোধা ॥

(মান্নবা সূত্র)

ঐরাধা কৃষ্ণ অনীগী লীলা অঙ্ককপনা ভিল্লী সজ্জা থক্কা
পুন্না চেন্নী মধুর প্রেমগী রসনা থল্লী থন্নানা থস্থানবু য়োমশিল্লীবনী
প্রেন্না প্রেন্নু পুন্নরিবনৌ বৈষ্ণবশিংগী শরনৌ মরুী অনীমরুা
শান্নরিবনৌ ॥

(রাগ বিভাষ)

সখিহে দেখ রাধা! মাধব (২) পিরিতি । সব রাত্রি বিহরী
ল ভবাগি ত্রিভ ভেল প্রতি ক্ষনে নবীন আরতি ॥

(মান্ননা শককদবা)

ইভাসা য়েণ্ডু রাধা কৃষ্ণগী (২) পিরিতি ! অহিং চুপ্পা শান্ন-
বনৌ প্রেমদো থোইনা নোবা হেল্লী মত্তম থুদিং কচরী আরতি ॥

মাধব শুনভ শারীকা বানী । ভবে কৃষ্ণ উঠি বৈসে মুছ
মন্দ (২) হাসি করি নীজ বাহু প্রসারনৌ । ধ্রু । রাইরে লইয়া
উরে হর্ষজল মুখভরে মাধুরী দেখয়ে ঢুই নয়ানে । ছলে
রাই নিত্রা বাই নেত্রে নহি প্রকাশই জাগিরা আশয়ে অন্তরানৌ ।

কৃষ্ণ নিরঞ্জন সোভা সঘন নয়ন লোভা ধনী নেত্র প্রকাশত
 থানী। প্রভাতে কোমল পারা মুখ পদ্ম মনোহর তাতে নেত্র
 খঞ্জন যুগল। তাহাতে ধূম্রায় মান রসের আলস কাম আলিকে
 অলকা ভূঙ্গ চল। তাহাতে ইষদ হাসি দেখি রাই মুখ শশী
 গোবিন্দ অভি তৃষা হৈল। পুন বিলাসের লাগী মনে মনমথ
 জাগী তাতে তাহা আরম্ভ করিল। নীজ বাঁম হস্ত তোলৈ ধরি
 রাই বেনৌ মূলে চিবুকে ধরিল অশ্রু করে। রাই হাস্য গণ্ড
 সোভা দেখি কৃষ্ণ মন লোভা হাসি (২) চুষয়ে কপালে। কৃষ্ণা
 ধর রস স্পর্শ কেবল অমিয়া রস পাইয়া আনন্দ সিকু মাঝে।
 মগন হইয়া ধনী ঢুলায়ে সঘন পানী অলক কুঞ্চিত কঞ্চুলাজ।
 নহি (২) কহে ধনী আনন্দ গদগদ বানী মুচুকী (২) হাসি
 ভায়। দেখিয়া সখির আঁখি হইয়া পরম সুখী এ যদু নন্দন
 হাস গায়॥

(মান্ননা শককদবা)

মাধবপু তানবা শারীনা হায়জৈ। শ্যামা লেংখৎতুনা কমজৈ
 মোমোন (২) ওইনা য়েংজৈ অনীমকী থম্মোইনুংগা পেজৈ।
 রাধিকানা কয়া ফজৈ শ্যামা পুরীং পেমা য়েংজৈ য়েংন উন
 ধোরাংবদো হেজৈ। তুমশয়না মরৈ তৌতৈ উরুরগা শ্যামা পেজৈ
 হোংগংপসী মভম ওইরে থজৈ। মীংয়েংতুনা কয়া ফজৈ শজীগী
 মীংতারু ওমজৈ থম্মোইনুংগী মৈচাক কোকপা ওমজৈ। থয়ানগী
 লকানা ভমজৈ শরৎকী পুর্গিমা ওমজৈ নিভৃতগী লৈতেং ওইনা
 ওজৈ। তুম্বুগী উইরুম য়েংজৈ রসগী অনোবা ওইজৈ মীংয়েংনা

বান্ধনগী পশ্বেং ওইজৈ। থাবু নোংইন মানা কংজৈ বীংনা
 পেয়া (২) য়েংজৈ থম্মাইগী বৌৱাংবা পুয়া কোকটৈ। মীকুপ
 খুদিং নোবা হেংজৈ নীংঙমববা প্ৰেয়া ওইজৈ লীলা বপুং অমা
 ওইগৈ নীংজৈ। খোইমুগী বয়াইদো কাঁজৈ থম্মাল লৈহী থমা
 চুপটৈ বতী প্ৰেমগী লীলা বপুং কাঁজৈ। নোংখা শজী চাক্তা
 মীমৈ বাহোং লিনম্ম শাম্মমীমৈ বতী কামগী বস বপুং কাঁজৈ।
 তোমান্দা লৈহাউনা শাংটৈ থম্মানা থম্মানবু য়োমজৈ প্ৰেমগী
 সমদ্ৰুদা পুয়া ভাউজৈ। বাধিকানা খোইনা চাকটৈ প্ৰেয়া প্ৰেমগী
 থোগল ওইজৈ থম্মাই হকচাং লোইনা শ্যামদা কটৈ। চরণ
 থম্মাল চেংনা কোঁজৈ বাথোকপগীদম্বক কিঁজৈ মপোক খুদিং
 চরণ কংগে নোঁজৈ। সখীশিংগী পুৱীং পেঁজৈ বীংকৌ পেয়া
 (২) য়েংজৈ কোমলনা বসসীবু শকটৈ॥

(স্বাধিন)

সময় জানিয়া ছুহঁ উঠিয়া বসিল। ৰাইমুখ হেৰৌ শ্যাম
 আনন্দ বিভৱ। যেটল চন্দন পুন সাজি কৰি। তুটল আভৱন
 হুসম্বই হৰি। কৰে ধৰি ৰাই মুখ পুন (২) চুখে। বসেৰ
 সায়ৱে ছবিল হইল বিলম্বে। গোবিন্দ দাস ভহি পৱনাদ
 জান। বজনী পুহাইল জাগি গুৰুজন॥

(মাম্মনা শককদবা)

বান্ধা শ্যামা হভম চানা ফম্মে লেংখংতুনা। বাধিকাগী

মাইখোং খাবু বেংকৈ শ্যামা পেয়া। বজ্জা চন্দ্রকিৎকা সৈংকৈ
বিদী বজ্জা। রাখিকাবু খেম্বাই পেয়া চুখোলা পিখী শ্যামা।
কান্তিউমদা রসতলা সৈখীতু তপথনা। ডেংলবা কোমদমা
শকটৈ পেয়া (২)। হানবিগনী নোংডাকবলা তাকী গুরুজ্ঞা।

(আরতি)

কুঞ্জ পট রাজ রানী অতি সুবিরাজে। বালন ব্রজ ললন
সর মঙ্গল করু সাজে। ঘুত ঘন চাকুর্ভক্তি কাক্ষন দ্বোপদান।
লেইকর ললিত প্যারী নিরখি যুগল কিশোর। সখীবৃন্দ বিবিধ
যজ্ঞ লেই বামরু গায়ে। সেবাপরা সখীবৃন্দ সব অষ্ট মঞ্জরী।
চামরে ব্যাজন বনি খচিত কাক্ষন সম্পূতি। দীনহীন গজেন্দ্র
দাস নিরখি যুগল কিশোর ॥

(মান্নবা আরতি)

কুঞ্জবন্দা রাধা শ্যামা সুমীং খাণ্ডন ডালে। গোপীকা
খিৎকা কোইখিল্লহনা আরতি কচকুরে। দ্বিগী বর্তি চমখংলে
আরতি কচকুরে নীংজবা থুংলে। দ্বৈখিল্লবী ললিতাছনা লীজা
জিহা পুমলাং লাংলে। সখীখিৎনা পাররীয়ে যজ্ঞ শক্ৰীয়ে দ্বৈরীয়ে
ঝিল্লো। সেবা পাস্বী সখীখিৎনা কোরনা সেবা ভৌরুরে।
কনাকুহী সখীখিৎনা কাংহাই চামর ধৌগলে। ভোল্লগী ভোনবা
কোমল ঐনা পারজহুনা পেয়া শোলে ॥

(লাললা দ্বিজিৎ প্রার্থনা)

জয় রাধে কৃষ্ণ প্রাণ মোর যুগল কিশোর। জীবনে মরণে

গতি আর নাহি মোর। কালিন্দীর তীরে ভরু কবছের বনে।
রতন বেশিরোপনে বৈসাব দুই জনে। শ্যাম গৌরী অঙ্গে
কিঞ্চি চুড়া চন্দনের গন্ধ। চামরে ঢুলাব কবে তেরী মুখ চান্দ।
পাঠিল মালতীর মাল্য দিব দুহার গলে। অধরে তুলিনা
দ্বিব কর্পূর ভাসুল। ললিতা বিশাখা আদি যত সখী কুলে।
অজ্ঞারে করিব সেবা চরণারবিন্দে। ত্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু দাস
অমুদাস। নরোত্তম দাস করে সেবা অভিলষ ॥

(মালিনী শককদ্বী)

ধূমকজরী হে রাধে ত্রীগোবিন্দ ভোল্লবী ননাইনা। হিংড়মু
শিঙ্গমু পাজল ওইরী অনীমরা। যমুনান কোঁশিঞ্জীবা কদম্বরী
দিকলা মণিরী সিংহাসন থকো ডালী অনীমরা। রাধা শ্যামরী
জীননবা মুখিবা চন্দরা। খোগনবা চামোর সেবা করম্ব
কান্দা কংগবা। মালিকা মালতী পরে ঐনা হকচনীবা কর্পূর
ভাসুল পান্না ইনবা কংজগবা। ললিতা বিশাখানচিংবী সখীগী
রাখা ইলবা। চরণরী সেবাদে ঐনা করম্ব কংজসিবা। ত্রীকৃষ্ণ
চৈতন্য প্রভু ননাই ওইহলবীমু ভোল্লবা কোমল ঐবু নন্দা
বোজানবীমু ॥

(মুদ্রা)

নৌক (২) মন্দির বাইতে গুম হুহে হুহা বহন নেহারী
অস্তর উল্লা প্রেক পরোনিধি নরনগলনে বনবারী ॥

(মান্নবা স্ত্র)

তীরাধা গোবিন্দ অনীমরা মাই (২) সঙ্গাই তন্ন। চংনরম-
দাইদা মাইখোংগা (২) য়ে'ন (২) দুনা খম্মোই ম্মংগী প্রেম্মা
খোং খাংজুনা চৎপা ওম্মদতুনা মীৎলু অনীমন্তগী শিশ্বরকপা
প্রেম্মা ততুনা শিশ্বরগা তীরাধিকানা হায়জরকই ॥

(বিবেদ)

যাও (২) প্রাণনাথ হে বন্ধু দাসী হামু বিদায় দেয়রে
বন্ধু। প্রাণে সমর্পিলু এই নিবেদিলু ছারিও না মানে রাখ
বন্ধু। কি বিদায় দিবা নাহি জানি কিবা প্রাণ সঙ্গে রহ বন্ধু।
সদাই কলঙ্কিনী জান পরাধিনী গুরুজন ভয়ে যাব বন্ধু।
হামু অভাগিনী রাখা কলঙ্কিনী করমের কল ভেল বন্ধু।
জনে নরহরি হুতপ্রেম ভরী বিবোগয়ে যাব নারে বন্ধু ॥

(মান্ননা শককদবা)

লেংঙো শ্যাম নাগর হে কৃষ্ণ ভোল্লবীর্ বিদায় পিবিরো
বন্ধু। থরাই হকচাং পুন্না ত্রীচরণদা কংলে ভোল্লবিনী
কাউবিগনু বন্ধু। করি কংকদবা খংজদরে ঐনা থরাইহদি
লোন্ননবিথো বন্ধু। রাখা স্বাথোক চাউবী ওইরী মীখা
পোনবী অহল লমন' কিজৈ লেংঙো বন্ধু। থুবাং তরা
লোন্না প্রেম্মা হিরা (২) নিজরীয়ে ঐবু কাউবিগনু। হায়জৈ
কোয়লনা স্বাথোক কাউবিগনু অনীমরা তপখনীরগনু ॥

(ଶୁଭ୍ର)

ରାହିଁ ହସଧୁର ବାନୀ ଶୁନି ଶାନ୍ତ ନାଗର ଯୁଦ୍ଧ (୨) ହାସିନ୍ୟା
କହେ ହସଧୁର ବାନୀ ॥

(ମାନ୍ନବା ଶୁଭ୍ର)

ରାଧିକାଶି ମୁଂଶିରବା ବାହେ ଡାବନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଅୟୁକ ଥୋଇ-
ଦୋକା ମୁଂଶିରବା ବାହେନା ଇବେନ୍ଦ୍ରୀ ଶକ୍ତନା ବାୟନକଇ ॥

ପ୍ରେମ ଭରା ଯୁଦ୍ଧ ବାନୀ କହରେ ମୁଢ଼ାରି । ଆଜ କିବା ପ୍ରାଣ
ପ୍ୟାରି ସାହିତେ ନା ପାରି । କେନେ ଅନ୍ତର ବୁଝି ବୋଲେ ବିଚରେ
ପରାଣ । ଇବୋଲି ମୁହଁ ଅନ୍ତର ଚୁଷ୍ଟି ବସାଣ । ଅଜ୍ଞାଳି ଚିବୁକ ଧରି
ଭାସୁଲ ଜୁଗାଇ । ଦୈରଜ ନାଧରେ ପ୍ରାଣ ପ୍ରେମେଷେ ବାଢ଼ାଇ । ଜନିତା
କହରେ ଶୁନ ଯୁଗଳ କିଶୋର । କାଳମୟ ଶୁଭ୍ର ପାହୁରିନ୍ୟା କେନେ ଭର ।
ଶୁନି ଶୁଣି ଧନୀ ବନ୍ଧୁ ହସ୍ତିର କହତ । ପ୍ୟାରି ଭାବା ଅଗ୍ନେ କୃଷ୍ଣ
ବିଦାୟ କରତ । ଦୁଇ ଚାରି ପଦ ଚଳେ ଘୁଞ୍ଚି କିରି ଚାହି । ନରହରି
କହେ ରାହି ବିଲସ୍ବେର ନାହି ॥

(ମାନ୍ନବା ଶକ୍ତନା)

ହାୟଜରକଇ ଡାକ୍ତା (୨) ହିରା (୨) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା । ଧାନ୍ଦୋକ୍ତୁନା
ଚଂଡ଼ମଦରେ ରାଧେ ନଂବୁ ଶୁଣ । କନ୍ଦିଗିନୋ କନ୍ଦିବନ୍ଦୋ କନ୍ଦିଗିନୋ
ଚିନ୍ତବନ୍ଦୋ । ନାହୋକପିନ୍ଦୋ ଶିଂକୀ ପିନ୍ଦୋ ଶିନବିନ୍ଦୋ ପ୍ରେମବନ୍ଦୋ ।
ଆଇଥୋଂ ଥୟାଲ ଯେନବନ୍ଦୋ ପାନ୍ଦା ଫୁଲ ଇନବିନ୍ଦୋ । ଧାନ୍ଦୋକ୍ତୁନା
ବାନବନ୍ଦୋ ଧାନ୍ଦୋକ୍ତୁନା ଧାନ୍ଦୋକ୍ତୁନା । ହାୟଜରକଇ ଜନିତାନା କାନ୍ଦବନ୍ଦୋ

তপধবনা । গুরুজন্মো কাউগমুনা কালগী মশকনীনা । চারু
(২) কপা (২) বিদায় নিনজরী । চংলি খোংখোং অনী মরি
হমা (২) য়েংনরী । লেংবীবনা করগনৌ কোমলনা হজ্ঞচরী ॥

(গৃহাগমল)

নৌজ (২) গৃহে ছছ করল গমন । স্তম্ভানয়ে পসিকৃষ্ণ
কনেক সয়ন । মণি ভূষা বাপি রাই প্রবেসি সদনে । শোষোপরে
রহে ধনৌ গেলা সখীগণে । তহি প্রেম সেবা সখি সেবই চরণে ।
প্রেম ভরে ঘুমেনেরে নরহরি ভনে ॥

(মান্ননা শককদবা)

মঠে (২) সজাই তম্বা হনথরে অনীনা । শয়াথক্তা
উবুংঙোস্থ চেপথরে নুংঙাইনা । লৈতেংলম্বা পুন্নমকো লৌথোকে
সখীনা । শয়াথক্তা রাধিকানা চেপথরে নিংখিনা । হন্নথরে
সখী পুন্না থোগল্লে থরনা । অনীমকৌ প্রেমগী লীলা শকটৈ
কোমলনা ॥

শ্যামলা বিমলা মঙ্গলা অবলা আইল রাইর কাছে । দেখি
সন্তস্তর তথাপি রাধারে কহয়ে ধনীর কাছে । রজনী বিলাস
শুনিতে উল্লাস কহ (২) সুবদনৌ ॥

(মান্ননা শককদবা)

শ্যামলা বিমলা মঙ্গলা অবলা চংঙক্রে রাধাগী নাক্তা ।

রাউজবা ফংজদে উজবা ফংজদে হংজৈয়ে রাধিকামতা । অহিংগী
শামবা খম্মোইনা থোরাংবা তদ্বীয়ু হায়বীয়ু থিংতা ॥

কহ (২) হুন্দরী আজ রজনী কুঞ্জে বিলাস । কৈছেন
নাহব পুরল তুয়া আশ । পিয়া পিরিতি হামু কহই নাপারী
লাখবয়ান বিহি নাদিল হামারী ॥

(মান্ননা শককদবা)

হায়বীয়ুনে রাধিকে ওসি কুঞ্জদা শাঠৈ করন্না । তাজগে
ননাইনা তদ্বীয়ু চিংখদনা । বানা খাংজৈদা রাধা কৃষ্ণগী প্রেমতনা
হায়বা ওমদে কন্না হায়রকই তপথনা ॥

(রসোগার)

সে বন্ধু কেন্নি পাছরীবা । যাকর দরশন সবদুঃখ বিমোচন
সোই হামারী করুসেবা । আদরে আগুছারী ললিত হৃদয়ে
ধরি জাহুশরি পুন রাখী । তাহার করহি কোনে বধন পুন
চুইই স্তম্ভরী (২) মন দুঃখী । হিম অতি শীতল করে করল
ভিগেল পুন (২) মাজই মুখ । শীতল পঙ্কজদল বন্দ (২)
ধুলাওত পুছই বন্ধুকি দুঃখ । অঙ্গুলী চিবুক ধরি বয়ানে ভান্ধুল
ভরি ভাষই গদ গদ বানী । শেখর হাস কহে নীজ (২)
জগমাহে ঐছেন প্রেমকি চিহ্ন ॥

(মান্ননা শককদবা)

শ্যামনগর করম খাদোকসিবা । মহাকপু উজবদা কোকচরেন্দো

হাবা পুয়া কংজ মহাকী চরণ সেবা । তাউলবা মাগী প্রেমী
কংহলি তোলাবী ঐবু কাউডজদে চান্নরবী । মহাকী কল্লবা প্রেমী মৌকুপ
খুদিং ঈহৌবনী পায়জবা প্রেমালিঙ্গন পিবী । খোৎনা নোনা
কল্লরবা মখুৎতুনা ঐগী চিনবান্দা ইনবীমো মুংশিনা পান্না ।
ননীবু ডমজবা চরণ সেবা তৌজ কাইদ কাইদ কুচ্চ যুগনা
ভপ্পা ভপ্পা । কুচ্চনা কনবমো হেল্লী চরণনা ননীগুম্মা খোৎলা
পুন্নীংদা খঁজ চরণদা বানী । কোমল ননাই ঐগী হম্মা (২)
হায়জবনী হৌনবী প্রেমগী খুদম্মী ॥

হাই প্রিয় সজনী এতদিনে ভঙ্গল ধন্দ । কাহু অমুরাগ
ভুজঙ্গ গরসাল কুল ডাছরী মতি মন্দ । ধ্রু । হৃদয় মন্দিরে মোর
কাহু, ঘামঙল প্রেমপহঁ জাগী । গুরুজন গৌরব চোরস দৃশ
ভয়ে ছরহঁ দুরে রহ ভাগী । আপহি চরিত আপনহি সমুঝিয়ে
আন কহিতে কহি আন । ভাবে ভরল তমু পরিজন বাচিতে
গৃহপতি সপতির খান । নিন্দহঁ নিন্দ আন হেরীয়ে না জানিয়ে
কি ভেল আক্ষি । যতপুরমাদ কহয়ে নাহি পারিয়ে গোবিন্দ
দাস তাহে সাক্ষি ॥

(মান্ননা শককদবা)

হায়বীষু চান্নবী অহিং চুপ্পা শামবা লীলা । শ্যামগী অমুরাগ
ভয়ীষু চিংখদনা তানীংডি পাপচেল্লবী ঐনা । রাধিকানা হায়-
জরকই শ্যামগী ত্রীচরণগী সেবা কংজনীংডি ঐনা । গুরুজনবু
কিমনা যৌজরে বন্দা বানা কংজরে শ্যামগী চরণ ঐনা । শাম্নরে

রাসদো পোংখানরে সখী মদ্যমগা বাণী বাণী কুঞ্জবা লোইনা ।
 শ্যামা সজ্জাধক্তা চেপলে পোংখাছনা চরণগী সেবা কংজৈ
 ঐনা । ভোলবী ঐগী থবাই মড়া কচরেদো মমল রাউওইজৈ
 জদনা । বাথোকনৌ কাউথরে পুনথরে বাণী প্রেমা সাধিদো
 ওইরি কোমলনা ॥

তবে রাধা পূখা মুখী করিয়াছে সদয় । রসালস নিদ্রাঘাই
 কুঞ্জ পথ শ্রম । অবশর জানী রতী মঞ্জুরী তখন । বৃন্দাবনেশ্বরী
 পদে করি সম্বাহনে । মদেশ্বরী কবে হব এভাগ্য আশারে ।
 ত্রিরূপ মঞ্জুরী সখি হইয়া সদয় । হাতে ধরি বসাইয়া আপনা
 সম্পাছে । অজ্ঞায়ের করিব সেবা বসি এক পাছে । এই রস
 আনন্দয়ে গোবিন্দ দাস ॥

(মাল্লনা শককদবা)

মত্তমসিদা ত্রিরাধিকা শয়্যাদা চেনে । ইবুংঙোগী রাধল
 পূখা লোইনা থাদোকুরে । বারি পূখা পোংখাথরে নিদ্রানা থোগলে ।
 ইবেশ্বরী চরণ থবাল থোগল ভৌজরুরে । কনাগুয়ী থবনা
 অঙ্গ থোগলুরে রসসিবু কোমলনা পুরিং পেমা শোজৈ । .ত্রিগুরুগী
 কৃপান্তন চরণ কংগে ভাট্টৈ ॥

(নিশান্ত সমাপ্ত)

মতাং অসিদা ত্রিরাধা গোবিন্দ অনীমকী অহিংগী নিতি
 নীলাদি মতাং অসিদা লোইজরে । মখা অসিদগী গুরুজনগী

ମୈତ୍ରେୟକ ଜାଗୁଗନି ଶୁକ୍ରଦେବଶ୍ରୀ କୃପାଦଶୀ ନନାହିନୀ କାଞ୍ଚବା ପଦ ଅବା
ଅନୀଦଂବୁ ସନ୍ଧାନା ଇଞ୍ଜରକ୍ତୀ ॥

(ଶୁକ୍ରଜନ-ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର)

(ରାଗ ଭୂରୀ)

ପ୍ରଭାତେ ଜାଗିଲ ଓଈ ଗୌରାଚାନ୍ଦ । ହେରଇ ସକଳ (୨) ଆନ
ହାନ୍ଦ । ସୁମେ ତୁଲୁ (୨) ନୟାନେ ରାତା । ଆଳ ସେଇ ସତ୍ତ ଯୁଦିତ
ପାତା । ଅଞ୍ଜୁଳୀ ଯୁଡ଼ିୟା ସରସେ ତନ୍ତୁ । ବୈଛେନ ଅନ୍ତରୁ କନକ ଧନ୍ତୁ ।
ଦେଖିତେ ଆଠଳ ଭଗତ ଗଣେ । ଯୌଳନ ବିହାନେ ହରିଷ ସନେ । ମୁଖ
ପାଖାଲିୟା ଶ୍ରୀଗୌରହରି । ବୈଛେ ନୀଜଗଣ ଚୌଦିଗେ ବେଡ଼ି । ନନ୍ଦୀୟା
ନଗରେ ହେନ ବିଳାସ । ସଦୁନାଥ ଦେଖେ ଗଦାହି ପାଛ ।

(ଯାଗୁନା ଶକଦେବୀ)

ସହସ୍ରୋ ଡାମ୍ବରେ ଗୌର ଲେଖେଲରେ । ଯୌ ଶିଂଶୁ ହୌରରେ ନନ୍ଦୀୟା
ନିଗ୍ଧରରେ । ହୌନବୀ ଲୋହିନରରେ ଗଞ୍ଜା ତନ୍ତରରେ । ମୁନୀନ୍ଦ୍ର ଶିଂହାନରେ
ଅଞ୍ଜା ଶାନ୍ତରେ । ଭକ୍ତନ୍ଦ୍ର ଜାଗରେ ଭକ୍ତଜୀବା ତାନରେ । ଗୌରବୁ
କୋନ୍ଦରରେ ପୁରୀଂ ହରାଉରେ । ହରିନାଥ ଶୋନ୍ନରେ ଧନ୍ୟୋହି ପେନ୍ନରେ ।
ବିଷ୍ଣୁ ସେବା ଲୋହିରେ ପରିକ୍ରେଷା ଲୋହିରେ । ଆସନ୍ଦା ଲେଖିନଧରେ
ବେଦ ପାଠ ହୌରେ । ବ୍ରଜରସ ଚୂପଚରେ ପ୍ରେମ ଶିଂହଜରେ । ଅନୁନ୍ଦା
ଶାନ୍ତରେ ନିତିଶ୍ରୀ ଓଈରେ । କୋନ୍ଦଲନା ଶକଚରେ ଧନ୍ୟୋହି ପେନ୍ନରେ ।

ଶୁକ୍ରଜନ ଜାଗୁ ଶୈବେଲ ବିହାନ । ଗୃହେ ନୀଜ କାର୍ଯ୍ୟ ସମା
ପନ ସନ୍ଧି ଜାନ । ଫୁ । କୋହି ସନ୍ଧି ଦକ୍ଷି (୨) ଯନ୍ତ୍ରନ କରୁ ଡାହି ।

ঘন (২) গরজন উপমা নাই। কোই সখি গুরুজন সেবন
করু ভাই। কনক কুন্ত লেই কোই চলি গেল। কুম্ভ তোরী
কোই (২) গাঠই হার। নিতি (২) ঐছেন করতহি রিত।
কোই ঘর বাহিরে (২) করত পুহার। গোবিন্দ দাস পহু
অল্প চরিত॥

(মাল্লনা শককদবা)

অহল লয়ন হোগলে ব্রজ খুজং নিলে। যুগী শিখা
হোরক্রে দক্ষি মাখন শেষলে। কনানা বেড়া শারক্রে (২) কনানা
মীঠাই শারক্রে। কনানা যজ্ঞোম শুক্রে মতো অন্ত্র লাংলে।
কনানা গুরুসেবা ভোরক্রে (২) মচা চরা বালহরে। কনানা
তুরেল ভুলক্রে কনানা কাথংলক্রে। কনানা লৈসু হেরে (২)
কনানা পরেং লেংলে। কনানা মুমীং খুরুমলে কনানা বর
নিরক্রে। নিতি খুদিং শামরীয়ে (২) গোকুল পুমনিল নিলীয়ে।
কোমলনা শকচরীয়ে রস সিবু চুপচরীয়ে ॥

প্রাত্ কালে নিত্য কৰ্ম করি প্রৌর্ণিমাঙ্গী। কৃষ্ণের যননী
স্থানে মিলিলেন অঙ্গী। তারে প্রণামীয়্য রানী আশিষ লইয়া।
কৃষ্ণের সন্নন ঘরে গমন করিয়া। উঠ (২) বাচা ধন অধিক
বেলা হইল। সখাগণ মিলী কিহবে জান। বাসল্য ব্যাকুল
রানী কহেন বচন ॥

(মাল্লনা শককদবা)

নাংডানবগী নিতি কৰ্ম লোইরে প্রৌর্ণিমাঙ্গী। যথোদা

ଉତ୍ତମେ ହାସଲ ନାହିଁ ପ୍ରାଣହୀନ । ଧୂଳିଆଇଁକେଣ ସଂସାରୀନା
 ସଜଳ ନିଝରୀନା । କୃଷ୍ଣା ତୁମ୍ଭହେଉ ତନ୍ମୟ ଚଂଦ୍ରକେ ସଂସାରୀନା ।
 ହୋରୋ (୨) ହାସଲହୁନା ହୋଦୋକେ ସଂସାରୀନା । ସଦା ସନ୍ନାସ ଭିତ୍ତିରେନା
 ନୈବୋକେ ତୁମ୍ଭହୁନା । ଯଦା ନୁଂଲିବଶୀ ପ୍ରେମା ହୋଦୋକଚରେ ତନ୍ମୟ ॥

ପ୍ରାତ୍ କାଳେ ଉଠି ନିଝରୀନୀ ମୁକ୍ତବତୀ । ପୁତ୍ରେ କଲ୍ୟାଣ
 ନାଶୀ ପୁତ୍ରେ ଭଗବତୀ । ଭଗବତୀ ମଜେ କରି ସଂସାରୀ ନୁହେଁ ।
 କୃଷ୍ଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମେଳ ହରଣକରି । ହେନ କାଳେ ଶ୍ରୀନାଥ ଆଦି
 ସତ୍ତ ସଂସାରୀନ । ଉଠି (୨) କୃଷ୍ଣ ଧରଣୀ କରେ ଅନ୍ତନେ । ବାସନ୍ତୀ
 ବ୍ୟାକୁଳ ରାଣୀ କହେ ଯୁଦ୍ଧ ବାଣୀ । ଉଠି ବାପୁନୀଳସିନି ଦେଖିବ
 ସଜନୀ ॥

(ସାମୁଦ୍ରିକ ଶକ୍ତିକବିତା)

ନୋଂଘାନବଶୀ କର୍ମ ଲୋଭିତହୁନା ସଂସାରୀନା । ଭଗବତୀ ଧୂଳିଆ-
 ହୁନା ସଜଳବୁ ନିଝରୀନା । ଭଗବତୀ ଲୋଭନହୁନା ସଂସାରୀ ରାଣୀନା ।
 କୃଷ୍ଣା ତୁମ୍ଭହେଉ ତନ୍ମୟ ଚଂଦ୍ରକେ ହରାଉନା । ସତ୍ତସିନା ଶ୍ରୀନାଥ-
 ଚିନ୍ତା ନାହିଁ ସଂସାରୀନା । ହୋରୋ (୨) ହାସଲହୁନା ସାମୁଦ୍ରିକ
 ନିଝରୀନା । ଯଦା ନୁଂଲିବଶୀ ପ୍ରେମା ସଂସାରୀ ସଂସାରୀ ହୋରୋ ହାସଲ
 ହୁନା (୨) ହୋଦୋକେ ସଂସାରୀନା ॥

ଉଠି ବାଟା ନୀଳସିନି କଥା ଜିହ୍ଵା ଧାଉଁହେ । ସାମୁଦ୍ରିକ ପରାଣ
 ବାଟା ନୀଳସିନି । କାଳି ଧା ଧାସାନ୍ତ ବନୀ ବସିଆଛେ ଯୁଦ୍ଧେ ॥

উঠ বাচা যত্ননি উদয় হইল দিনমনি হাই। তুমি যদি যুখে
 রইলে কার বদনে দিব তুলী হাই। উঠ ওহে প্রাণ কাঁচাই
 নন্দন ভরে বদন চাই অস্তাগী যশোদা মাগের স্তন হৃদ্য ভাষি
 যাই হাই। শুনিয়া মাগের বানী উঠিলেন যত্ননি ধজিয়া
 বালক ভাবে হাই। মুখ প্রথালন করে স্তন্যস্থ খাপন করে
 সখাগণ সঙ্গে হাই। পাভীদহইতে ভবে চলিল। গোষ্ঠেতে
 সখাগণ সঙ্গে হাই ॥

(মাগ্ননা শককদবা)

হোরোগবা নীলমনি মত্তমসে খেংখিনী। ইমাগী মনি হোরো
 খেংখিনী। ওরাং চাখিদেদো ননী হৌজিক মুড়াইনা তুমী।
 হোরোগবা যত্ননি খোঁক্কেনে দিনমনি (আ)। নীংড়াইদনা
 নংনা তুমী ঐনা পিজনীংতি ননী (আ)। হোরোগবা নীলমনি
 ইমাগী থরাই ওইরিবনী ইযানা নদোম কংজবনী চাক্কোনে
 ফিরননী (আ)। তারতুনা রাংং অদো তকিং (২) হোগংলেনো
 অঙাং ওইনা কল্লরেনো (আ)। অঙাং ওইনা উহল্লেনো মমীং
 মমাই তাখোঁক্কেনো ভিন্নে সখাশিংদো। য়োম শুল্লবনীদো
 য়োন্দা চংলীদো সখাগা লোইনৈদো (আ) ॥

প্রাভহি গোষ্ঠিহি করল পয়ান। গো ধেনু দহন করতহি
 কাঁম। যন (২) হুয়া রব বংছক রাব। হুঁ (২) গরজি ধেনু
 গণ ধাব। স্তন্যস্থ অপকূপ শ্যামর চান্দ। গো ধেনু দহন

করত ছন্দবন্দ। মহণ গর্জন বরই গস্তীর। ঘন (২) মহন করত
যত্বীর। গৌর সধার চায়ত সব অঙ্গে। স্নেহের শিখরে বৈছে
মৌডিকরঙ্গে। মুতুকী (২) ভরী রাখত ধারি। গোবিন্দদাস পছ
যাও বলিহারি ॥

(মান্ননা শককদবা)

কৃষ্ণনা লাকইদা অমুক্তা যজ্ঞোন্দা। যণবীনা পেজৈদা
যম্মাউ হরাউজৈদা। কন্না (২) হস্মা হায়না ধোংডি যণবীশিংনা।
ফি-ফি কাম্ভুনা চেনশিল্লী যম্মাউনা। যণবীদা লোন্ডো হাপ্পী
শ্যাম্মা যজ্ঞোম শুন্নী। যজ্ঞোমগী মরিক চোংলি ফজ্জবা থিবিক
ভিল্লী। যজ্ঞোমদো শুস্বদা পেজৈদো থম্মোইদা। যণবীশিংনু
হরাউজৈদা হায়দোকপা ওমজদেদা। যজ্ঞোমগী মরীদো বরিশা
নোংগুম্মীদা। জোঁ (৩) লাউইদা পেঞ্জিদো ভাবদা। চকুদো
(২) থল্লী মকম মকমদা থিল্লী। মুংশিবা রসনা থল্লী কোমল
রস চুপ্পী ॥

(সূত্র)

গোদহন হইতে শুবলের সঙ্গে রাই আগমন পথে দৃষ্টি
করি রহে নন্দালয় হইতে ভগবতী যাবট উপমিত্তা যটীলাকে
দেখা হইল সময়ক জানিয়া রাইক মন্দির করল পয়ান ॥

(মান্নবা সূত্র)

যজ্ঞোম শুস্বা লোইয়দুনা শ্যাম নাগর স্তবলগা লোয়নদুনা
ত্রীবাধিকানা লেংডকপদা উগদবা মকমদা লৈখরে ॥ নন্দালয়

দগী ভগবতী যাবট! থুংলরে যটীলা উনরে রাধিকান। চেপ্পীবা
মন্দির তাম্বা চংশিল্লক্রে ভগবতী দেবী ॥

ভগবতী দেবী সময়ক জানি রাইক মন্দির করল পয়ান।
মুভলী দেখলী অতি বিপারিত গুরুজন বচন নামানলভিতী। তপসিনী
করলহি করি অনুধানী করি কর পরসি রাই জাগন। চম্বক
উঠিয়া ধনী থর থরী কাপে পীত বসন তহি সব তনু বাণী।
রতী বিপারিত চিহ্ন করতহি গোই রাগ বেগত তনু অবৈগত
হই। বুয়ী (২) কান্দে রাইর অবস্থা দেখি। লাজভয় সকল
ভোজে। নাজ কাস্ত রতীরসে ঘুমে রসবতী ॥

(মান্ননা শককদবা)

ভগবতী দেবী মতমভুগী চানা রাধাগী ইমুন্দা চংঙকই
হরাউনা। রাধানা তুয়দো উবদ। দেবীনা হরাউবগা লোয়ননা
হাস্তজরকই তপ্পা। হোগলোনে হে রাধিকে মতম থেংজিল্লক্রে
অস্থম তোনা দেবীনা হোদোকচরক্রে। থংপ্রেক থংলত্না রাধা
কিন্না হোগলে সনাগী ফিগেত্না হকচাং পুয়া কুল্পে। রতী
প্রেমগী লীলা মুন্দা ওন্নরকপা কিনী রাগনা থোগনবদো থোগন্দবা
মাল্লী। তুম্বান কপচরীদা রাধিকাগী মতোত্নদা। ইকাই ইকি
রাংমনীদা। মবুংঙোগী রাথন্নীদা হম্মা তুম্বথখিদা ॥

জাগ (২) রাধিকে অতি বেলা হইল। এতবোলি ভগবতী
জাগাইল। রাই জাগাইয়া তবে ভগবতী গেল। হেন কালে
বিশাখীকা ভুরিতে আইল ॥

(মাল্লনা শককদবা)

হোরো (২) রাধিকে মতম খেংখিদোরে। অসি হামনা
ভগবতী রাধাবু হোদোকুরে। রাধিকাবু হোদোকুরে ভগবতী
হনখরে। মতমসিদা হৈশিংলবী বিশাখাদো থুংলরে ॥

প্রভাতে উঠিয়া যটিলা আসিয়া রাধার সন্নয়ন ঘরে (২)। জানি
সধীগণ যটি আগমন সব থর থরী করে (২)। রাধার সন্নয়ন
মোহলে ভখন প্রবেশ করিতে চায় যুমত তুলিয়া প্রবেশ
করিয়া আখিণা করিয়া চায় (২)। রাধার অঙ্গেতে দেখি
পীতবাস চমকিত হয়। চায় যুমত। তুলিয়া প্রবেশ করিয়া
রাই অঙ্গে পানে চায় (২)। রাধে একি দেখি তোর অঙ্গে
শ্যামের পীতবাস। কুল বধু হয়। তুমি কইলে সর্ব নাস।
ছিছি ছি বধু লাজে মরি যাই। নন্দের নন্দন শ্যামের বসন
কেমনে আইল তোমার গাই। কালি সন্ধ্যা কালে যাইতে
নন্দের নন্দন তার অঙ্গে দেখিলাম এইযে পীত বসন। লুকায় (২)
চুরাই আশা জাৰা করে কালি বুঝি আইসে তোমার সন্নয়ন
মন্দিরে ॥

(মাল্লনা শককদবা)

নোংডানবা উরুলে যটিলা হোগংলে রাধাবু য়েংলুংগে লাক্লে
(২)। হনুবী লাকপসী সখিনা থংলক্লে মঠে (২) ইকিং ফিংলে (২)।
হায়রিত্তে ঘোরক্লে ইয়ুংদা চংলক্লে রাধাগী মনাক্লে। চংলে মাইদো
থাংগংলে মথুংনা থলক্লে লুরাক লুরাকনা য়েংলে (২)। থোইশাউনা

ঘেঙক্রে শিখ্রদো উরক্রে অশাউবগী মৈয়ী হেলে ময়ীংসু ঙাঙক্রে
 বাইহসু থিরক্রে কল্পা (২) শাউনা ঙাংলে (২)। রাধে সনাকিগে
 নন্তবরা শেংলীবা শারীদো। করি শাজং কোই রাধে লোইনা
 মাংহলেদো। ইকাইজৈদা লৈকাই মমাংদা নন্দগী মচানা শেংপনী
 কিগেদি কমদোনা লৈরম্মী সিদা। ওরাং সক্ষামস্তা উনৈ
 নন্দগী মচা কৃষ্ণ মানা শেংপা উরম্মী ভশেংনা ইম্মীংসিনা।
 চংনবগী বাংমা লাগ্না চংলে খংলে ঐনা লাক্ষ্মগনী শোইয়োই
 শ্যামগী ওইরিনী ভশেংনা ॥

(সূত্র)

তাহা দেখি যটিলা দেবী ক্রোদিত হইয়া বুড়াই বুড়ীকে
 ডাকি অনি দেখাইব বোলি তুরিতে চলিলা। সেই অবসরে স্নাতুদ্বী
 সখীগণ রাইর অঙ্গেতে পীতবাস পরিবর্ত্ত কৈল। এথা বুড়াই
 বুড়ী প্রভাতে উঠিয়া হাতে লরি ধরি চলে নাটিনী দেখি বান্ন
 যটিলার সনে পথে দেখা হইল বিজ্ঞাসে নাটিনী দেখিবেযদি
 আইল। তাহা শুনি যটিলা কহে তোমার নাটিনীর কথা কি
 বোলিমু আর কালি রাত্রি কালার সঙ্গে কেবা ব্যবহার। তাহা
 শুনি বুড়াই বুড়ী দুঃখিত হইয়া যটিলার সনে আইয়া। রাধার
 সন্নন ঘরে প্রবেশ করিয়া কহে চান্দ মুখ চায়া ॥

(মান্নবা সূত্র)

বাইহ অসি হান্নরগ্না যটিলা মান্না শাউনা নবেল কোক্লগ্না
 ঘেংহনগে হান্নদুনা কিংনা থোরক্রে। অহ্নম ভৌনা চংখ্রিঙে

চৈৱন্তা হৈ-শিংলবী সখীশিংনা ৱাধিকাগী হকচাংদা থোম্বিবা
 সনাকিগে অহু ওহোৱে । অশোমদনা কমদৌৱি থৱা চৎলগা
 মবেল অহু লমখাংদা উনৱে । বটিলাবু হেক উবদা হায়ৱকই
 হে বটিলে ঐগী ইশু নুগী কমদৌৱিবগে । অসি ভাবদা বটি-
 লানা শাউনা (২) হম্বুবা নশুগা ৱাৱী হায়বৌগে ভাজৌ । ওৱাং
 অহিং অসি কালাগা লোয়ননা শান্নৱে মসিবু কৱি ব্যবহাৱ
 কোবগে । মসি ভাবদা মুখড়া কোবী মবেদ্বোন । খা চিত্তুননা
 চৈশু অসিনা হেক্ত যৈৱগা লোইৱে হায়দুনা বটিলাগী মাং থাদুনা
 লাকই । ৱাধিকাগী মনাক্তা লেপ্নৱগা য়ান্না শাউনা ৱাধিকাবু
 য়েংলদুনা কন্ন লাউৱকই ॥

ওহে নাটিনী কি কহিলে কি না জানি পৱমাদ হইলবোলি
 লোক মুখে শুনি । স্বভী শিৱমণি বোলি আৱাৱে বাখানী আমাৱ
 নন্দিনী হৱে কৃতিকায়ানী কৃতিক। নন্দিনী তুমি ৱাধা ৱানী ।
 শ্যামেৱ পীত বসন কেমনে আইল তোমাৱ বে নীল শাৱী নিল
 কুনভনে । তাহা শুনি সখীগণ বিনয় কৱিয়া কহিতে লাগিলা
 ভবে ক্ৰোধিত হইয়া । বুদ্ধ হইয়া গেল যদি চক্ষু জ্যতি হীন
 দুৱে থাকি নীল পীত কেমনেতে চিন নিকটে অসিয়া দেখ ভাল
 মতে পীতবস্ত্ৰ নহে নীল শাৱীবটে নিকটে অসিয়া দেখ ভাল
 মতে । তাহা দেখি মুখড়া দেবী লজ্জিত হইয়া আনন্দ নাটি
 নীৱে প্ৰসংসা কৱিয়া কেবা বোলে ব্ৰজ মাঝে ৱাধা কলঙ্কিনী
 স্বভী শিৱমণি এই আমাৱ নাটিনী অনিমা লঘিৱা কিবা সুলোচনা ।

আমার নাটিনী কাছে নাহয় তুলনা। যটিলার সনে ভবে
মুখড়া দেবী নীজ (২) গৃহে দুহু চলিয়ায় ফিরী। হেনমতে ত্রীরাধার
প্রাত জাগরন ইহ রস গান করে এ যদু নন্দন ॥

(মান্ননা শককদবা)

হাই হাই ইশুসা চুয়রনে ভারীবসে করিগীনা নহাকথক্তা
রাখোক ওইরিসে। খাগৎনরী জগৎসিদ্ধা নংবু স্বভৌনিসে ঐনা
পোকপা নমানসু মহারানীনিসে কৃতিকানা নহাকসিবু পোকলিবনী
দোসে। শ্যামগী সনাকিগে লৈরী করম ভৌনা নহাকী অশংবা
শারী লৌখি করম ভৌনা ॥ রাঠে অদু ভারবদা থল্লি সখীলিংনা
লাউনীংববু ফাজিন্দুনা হারজৈ ব্যবহার ভৌনা অহল ওইবা
হারবসিদি মীংকী হিদ্দাক কোরুে অশংববু সনাকিগে ওইনা
উবিরক্রে। চংবীযু রেংবীযু হায়না লাউজরক্রে। সনা কিগে
নন্তে রেংঙু অশংবনে। রাঠে অদু ভারবদা যটিলানো চোপ্পে
মুখড়ানা মুংঙাইজরে মশুবু খাগৎলে। কনাননো রাখোক চাউবী
হায়না পাউথোকপদো। ইশুভনা স্বভৌশিংগী শির মণিনিদো অনিমা
লম্বিমা ধৌগল্লিবনীদো। ঐহাকী ইশুগী চাংদম জগৎতা লৈতেদো।
যটিলাগা লোয়নদুনা মুখড়া দেবীদো। মঠে মঠে ময়ুম তল্লা
হনথরে অনীদো। যতৌ অম্মম ত্রীরাধিকা হৌগৎলক্রে তল্লা
রসসিবু শকচরিয়ে কোমলনা পেয়া

শম্ভাতে সুধমন রাধিকা শয়ন মুখড়া বচন বিশাখা তখন।
রাই জাগিলেন মধুর বচন উঠি বসিলেন বিবাদ বচন। রাখাল

মোপাল করায় ভুজন দাসিনী সেবন সুদৃঢ় ধাপন । রস প্রকটন
করায় শ্রবন স্নানবিভূষণ মাণিক্য আসন । সখীসঙ্গে রসোদগার
স্নান বেশ মনোহর ভবেয়াই উঠিল সত্তর ।

(মান্ননা শককদবা)

মুখড়া হনখরে বিশাখা চংজরে লেংখংপা য়ারে হংগচরুরে ।
মীকপ খোঞ্চরে স্বাধৈদো তারে স্বাহৌরে কমজরে স্বাথোকসু তারে ।
স্বাখালু হৌথরে চরা স্বানখরে সেবা লোইথরে চিনরা শেংথরে ।
বর্তি কচুরে ধুপ্তো খাজরে স্বঙ্গল নিজরে স্বারি শালুরে । শেংস্বা
শাবা লোইজরে ভকিং ভকিং হৌজরে কোমলনা সুংঙাইজরে ।

(জল কেলী)

প্রাত কালে বিনোদিনী নদী পাওলী । স্তবাসিত তৈল লয়া
সখীগণ মেলী রাইর বদনচন্দ্র হেরী শ্যাম ভুলী । রতী রসে পুরল
দুহঁ জন মেলী । হেমলতা বেড়ি বেড়িয়েন তরুন ভমালে । নবজল ধর
কিয়ে বিজুরী সঞ্চার । দুহঁ জন মন মনমথ মদন ভরজে । জল মহা
বৈঠি করন্ত জলকেলী । তীরে উঠী দুহঁ নবনব বেশ বানা-
ওল রজে । ছেন কালে নর্ম সখি রজনীক বাস । গোপতে
দেয়ল (২) তবে স্তবলের পাছ । রাইনীল বস্ত্রতবে মীজ সখিলেই ।
এইরূপে দুহঁ নীজ (২) গৃহে করল পয়ান । দুহঁ রূপ হেরী তবে
মন্দিরে পয়ান যদুনাথ দাস (২) বোলে দুহঁ গুণ গাম ॥

(মান্ননা শককদবা)

স্বাধিকামা তুরেল ভল্লী সখিনা ধৌগল্লী । সুংখিরবা চন্দন

খাউনী সখীশিংনা খোল্লী। ৰাধিকানী মাইথোং (২) পুৰ্ণিমানী
শ্ৰামণী থম্মোই ওক্ৰী। লীলা ৰস পুংহল্লী পুৰীং অনী পেল্লী।
শ্ৰাম্মা তোমাল ওইরী ৰাধিকানা সনাগী উরী ওইনা য়েংলী।
নোংসু নোংথোং ফুইনা মংলী নোংথাংনসু ওল্লী। পুৰীং তিন্নজরী
অনামকী থম্মোই (২) পেন্নজরী। জেশিং ৰাইদা শাম্মরী সখীশিংনা
কোয়রী। তুমীম্মা শিন্নরী মঠে (২) মোমোন (২) নোক্কজরী।
ৰাধাগী অশংবা শারী সখীশিংনা লোরী। অনামক্কা মঠে (২)
থম্মোই পেন্নরী হম্মা য়েংনজরী। সঙ্গাই হুংদা চংনরী পোংথাংন
লৈরী। ৰসসিবু চুপটৈ কোমলনা পেট্টে জৈশে ওইনা শকটৈ ॥

এ এথা ব্ৰজেশ্বরী কহে শুন কুণ্ডলতা। তুমি যান্না আন
সেই বৃষভানু স্ততা (এ)। এ শুনী কুণ্ডলতা যাই যটিলার
স্থানে। যশোদা সন্দেশ কথা কহিল যতনে (এ)। শুনি স্তবদনী
অভি হরসিত্ত হইয়া। অনিছার প্ৰাণ বাক্য বাত প্ৰকাশিয়া (এ) ॥

(মান্ননা শককদবা)

এ যশোদনা গোকুলোমদা কোরী কুণ্ডলতা। কোরুচংলু
যাৰট লোমদা ৰাধাবু কুণ্ডলতা। এ লাক্ৰে কম্ম কুণ্ডলতা যটিলাগী
নাক্তা। লুকহোনবা ৰাইহে ৰাতা তন্নরে কুণ্ডলতা। এ যশোদগী
স্বাথং তাৰে যটিল। হৰাউৰে। ৰাধে ৰৌজিক চংপা তাৰে লুক
হোনবা কোঁৱৰে (এ)। এ যটিলাগী স্বাথং তাৰে পুৰীংদা পেজৰে।
চক্ষনীংদৰদো শাৰে তপ্পা (২) ৰায়জৰে (এ) ॥

যাবনাইৰে (এ) সখিহে পৱেৰ ভুবন আদি যাবনাই ।
আপনা মাথার কেশ না জানি বান্ধিতে । তাহাতে পৱেৰ ঘৰে
কেমনে বাইব ॥

(মান্ননা শককদবা)

চচ্চরোইয়ে ইভারোই অভোপ্লগী য়ুম্বা ঐদি চচ্চরোই ।
ঐহাৰু। ধোংবন্ত হৈরোই চৎপদো কান্নরোই । মীগী য়ুম্বা
চচ্চরোই ঐদি হৈনরোই ॥

যাবনাই (২) ললিতে বিশাথে পৱেৰ ঘৰে । যাবনাই (২)
প্রাণ প্ৰিয়ে । কে আসে আমার । পৱেৰ ঘৰে । কুলবতী নারী
হয়ে পৱেৰ বাড়ি যাবনাইগো সখি নীলমণি কালা হামু কুলবাল। ॥

(মান্ননা শককদবা)

চচ্চরোই (২) ললিতে বিশাথে অভোপ্লগী য়ুম্বা । চচ্চরোই
(২) চান্নরবী ললিতে বিশাথে অভোপ্লগী য়ুম্বা । ঐ হৈনরোইদা ।
মীগী য়ুম্বা । শাগৈগী মো ওইনা লৈজরিবনী ঐদি চচ্চরোই
নীলমণি কালা ঐনা উন্নজরোই ।

যটিলা ভুলিয়া রাইরে বোলে রোদন বধুরে লইয়া কুলে ।
কিৰোল বোলিলে রাজার বি যশোদা শুনিলে বোলিবে কি আমার
সদন যশোদা ভুবন এতুই একই সমুঝা রাখে । গণক গণিয়া কহিল
ভারে রাধিকা বান্ধিবে ভোমার ঘৰে । ভোমার তনয় ভুজিবে
ভায় আয়ু জল বল হইবে কায় । তাহে বিধি যদি বেমন কৈল

মোৱ ভাগ্যেৰ কল এ সব ভেল । বটিলার বানী শুনিৱে ধনী ।
আভৱন সাঙ্গে বিনোদিনী ॥

(মান্ননা শককদৰা)

রাধাগী চংনৌংদা বাহৈ ভাবদা হায়রকই বটিল। জীৱাধিকাধা ।
বশোদা বানৌনা বাৱৌখিনীদা ধোইনসু বাৱৌইদা চংভৱাৱৌইদা ।
গোকুলগা বাবটকা অমন্তনিদা মতম হোবিনিদা চিংগমুধা ।
খনথে খল্লুরগা থারকপনিদা ঐবু চানবৌহুনা হায়রকপনিদা ।
রাধে নংনা ধোংবা চাক্তো চাবদা মচাগী মপুল্লি শাংনবনীদা ।
বিধিলা ঐহাকপু ফনা শেম্মীদা রাধে নংবু ইমৌ ওইবা ফংডিদা ।
বটিলাগী স্বাধং ফংজৱবদা সখীশিংগা কিজং লৈভেংজৱেদা ॥

(যাত্ৰা)

বুধ ভানু সুতে যাত্ৰা কৰিল চলে গজ গামিনী । আহেৱিনী
বালা সজ্জিনী বজ্জিনী । শ্যাম নাথ জুপে ধনী চলে গজ গামিনী ।
চলিল কুল বালা ঘোহিতে চিকণ কালা সমান (২) চলেৱে ।
কাস্তাশিৱমণি ধনী ভাবে নীল কাস্তমণি যাইৱে চান্দেৱ মালাৱে ॥

(মান্ননা শককদৰা)

লাৱে জীৱাধিকা যাত্ৰা ভৌহুনা সখীশিংগা লোৱননা ।
চান্ধৱবীশিংগা পুমকৌই কোয়শিল্লুনা । চিন্দ শ্যাম শোমা (২) লেংঙক-
লেদো ভপ্পা (২) । শক্ৰমসু মাম্মৈনা শাওং-শাদা মাম্মজৈনা থাগী
মচেং শাহুনা । শ্যামগী থৱাই ওইবিনীনা তমজৈ শৱং পুৰিমানা
ভালে মাইথোং থাজনা ॥

(রসো দগার)

তখন শ্রীমতি রাধিকা প্রতি অঙ্গেতে । সব রজনী বিলাস
চিহ্ন বোল কোনে কুণ্ডলতে । পরি হাস্য নিমিখ অভ্যাস্ত মন্দভঙ্গ
প্রকুলিত । বোলিয়াছেন হেদেগো সুন্দরী রাধিকে ॥

(মান্ননা শককদবা)

সখীনা শ্রীমতি রাধিকাদা হায়জরী । ওসি শায়বা লীলাগী
খুম্ম তশেংনমক উহনবিরী । নোরা হায়না রাইহনা ইবেশ্বনা
হংগচ্চরী । কুণ্ডলতা হরাউজরী রাধিকাদি খোইরাংজরী ॥

(রসো দগার)

চিরদিন তুয়াপতি গোষ্ঠেতে গমন মতি । নথ চিহ্ন কেবা
বুকেবিল । অন্তরে সহিতে হাস সদা গদ গদ ভাষ । সবতনু
ভোগচিহ্ন ধারি ॥

(মান্ননা শককদবা)

মতম অসুক কুইবদগী ওসিদা উবা ফংজনা । খুজিলবকী
মকম ওইরীগজা । নজ্জগা তিংখনা খোংখিববু ওইরীগজা ।
খল্লুরগা পেটজ খম্মোইনুংদা ॥

কুণ্ডলতা কহে সেই দেব এই সার্কী স্বতা অধরে দংশিল কেবা
কুচে বিদ্যাগিয়া । কুন্দলতা পরিহাস্য শুনিয়া ললিতা কহে
ললিতা কুচযুগ ডারিস্থ মানে দংশিল কিরন পক্ষি । হেদে

সখি কুণ্ডলতে সাকী স্বতী ত্ৰীৰাধিকা নন্দেৱ নন্দন চিকণ কাল।
যাব চিহ্ন নহে আলা।

(মান্ননা শককদবা)

কুণ্ডলতা সখিনা হায়জৱকই য়েংডু ইতা স্বতীশিংনা ইবেম্ববু
শোইয়োই নোৱখিনী। ৱাহে অহু তাৱবদা থুমলকই ললিতা
তাউনে চান্নবী কবোই মকী থল্লুচুনা উচেকা খোংখিবনী।
চান্নবী কুণ্ডলতে স্বতীমকী চিংনগনু গোবিন্দগী চিহ্ননতে ইতা
অওইবনী ॥

অধৰে হয়ছে ক্ষতো সাকী হয় এ চৱিত্ৰ। কেবাসে
দংশিল মুখে হে। কেবা কুচে দিল নখেহে (২)। ব্ৰজের মাহে
ভুমিস্বতীহে। ব্ৰজের মাহে ভুমি স্বতী ক্ষাতী অযুজ্জতীহে ॥

(মান্ননা শককদবা)

স্বতীনী হায়নবনীসে য়েংডু ইতা চিহ্ন অসে। চিনবান-
খোংদা উবা ফংডিসে। কন্তেদকো ঐগী মীংসে থম্মোই অসে
চিংনহল্লিসে। ব্ৰজসিগী স্বতীনিমোসে। স্বতীশিংগী ইবেম্ববনী
হায়ব। মতিক চাদেসে ॥

এমন ত্ৰীমতি ৱাধিকাৱ প্ৰতি অঙ্গে কুণ্ডলতা। .তাৱ
অভ্যন্ত পৱিহাস্ত ভাষা শ্ৰবনে ললিতা। বোলিয়াছে হেদেগো
সখি কুণ্ডলতে। ৱাই প্ৰতি অঙ্গে নাহি কলঙ্ক। তাহে কি
কাৱনে কৱিব শঙ্ক। ॥

(মান্ননা শককদবা)

অমুন্না ত্রিমতি রাধিকাবু য়েংমুরগা কুণ্ডলতানা । ওমথে
লৈভনা নোর রাইহে রাতা তাবদা ললিতানা । হায়জরকই
চান্নবী ইতা কুণ্ডলতে । ত্রিমতি রাধিকাগী হকচাংদা করি
অমুন্না চিংনবীংডাই লৈতে ॥

করক কল থিরাশু কাননে ধুটে কিরন্তন মনুপনি বিষ্ট
বিস্থাধর ভ্রমেনো । অদসদধর মুঠে স্তন নখা চিতিতং ভৎহদি
মিদমুছা কিং বৃথা শঙ্ক লেতং ॥

(মান্ননা শককদবা)

মূলবা কবোইনী চাবদা হাউগনৌ খন্দুনা তেমনরানা পাই-
রক্তুনা ভোংখিধো ত্রিমতি রাধিকাদা । উচেক ওইবা মর্হোশা
খোরাং খুজীল তরানা খোংখিবা খুজীল মফন্নী চিংননু শেংলবা
স্বভী সাকোনীদা ॥

শুনৌ রাধা হুহার বানৌ কৃষ্ণ প্রেম মনে গুণী কল্ল হইল
পুলকিত অঙ্গে । ললিতার স্কন্ধে ধরি অশ্রুমুখী হেরী (২) বোলে
রাই প্রেমের ভরজ্ঞে ॥

(মান্ননা শককদবা)

রাইহে অহু তাজরুরে কৃষ্ণ প্রেমদি অহোইনরে ভনিকচরে
হকচাং তুজুংজরে । ললিতাদা কোজররে মীংকী পিনা শিন্ধজরে
উপা (২) সখীদা হায়জরে ॥

(রসোদগার)

সজ্জনীগো সোই পাছরিতে নরি কালা কহুৱ গিরিতি ।
 স্বেঙেডারিতে প্রাণ কান্দে করিব কিরিতি । হিয়ায়ে হইতে
 পিয়া সেজে না জুয়ায় । মুখে (২) বৃকে (২) রজনী গোঙায় । তনু
 পরসলাগী আভরন ভোজে । চরণ যাবক মুছে দেখি পাই
 লাঞ্জে । নিশি অবসান জানি কাতর হইয়া । দৃঢ় করি বাঙ্কি-
 গলে ভুজলতা দিয়া । অরুণ উদয় দেখি পড়ে প্রেম কান্দে ।
 মুখেমুখে দিয়া পিয়া কত জানি কান্দে । ঘরে অসিবার কালে
 পড়ে প্রেম ভাস । ভেইসে এমন দেখি কহে জ্ঞান দাস ॥

(মান্ননা শককদবা)

শোমবিরীদো নোরবিরী শ্যামগী প্রেমদি কাউবা ওম্মোই-
 দোরী । খল্লুরগা অহোইনরী বাধোকসু ওইবিরী । কুঞ্জদা
 যোজরে ঐনা ফংলে চরণ বানা । চরণ খোগজরে ঐনা লেজৈ
 অহিং চুপ্পা । প্রেম্মা খোগজৈদো ঐনা থম্মোই অসে পেম্মা ।
 নোজৈ ননৌদগী হেম্মা কল্লি খুৎনা থোইনা । অহিং লোইথিগনী
 থনবা পুরীংদা রাজবা । জগৎসিদ্ধা কংডমদবা কংজৈ চরণ সেবা ।
 উরে চিংথে কিছুপ লাক্কে বাবা থোইনা হেল্পে । চরণ থাদোকনী
 থল্লৈ কপচরণা লেল্পে । যুমদা হম্মরমদাই ওইরে হম্মা য়েংনজরে ।
 মভৌ অসুৱ লেম্মজরে কোমলনা শকচরে ॥

বৃষভানু ছলারী সবহুঁ সখীনী সজ্জন নন্দ ভুবন মাছে আছে ।

কিয়ে পদধিনী মালা কিয়ে শশোধর মালা । দক্ষিণে ললিতা
 আগে কুন্তলভা বামে বিশাখীকা মধ্যে ত্রীরাধিকা । পাছে সহচরী
 সব ছারি ছারি । রানীর সন্মুখে অসিয়া সুন্দরী মোহন গৃহের
 বাহে । যশুরা রানী হেরিয়া ধনী হরৈখি ধরহি করহি কর ।
 শেষে রসবতী করিয়ে প্রনতী । রাই মুখ স্নানধুরী নিরখি
 প্রনয় ভরী । চুম্বয়ে মুখ খানী নিব্বার বরয়ে রানী । দেব
 পুরন্দর যিণি তার ঘরে রক্তন মন্দিরে সাজে । স্নগন্ধি ওদন
 বিবিধ বেজন রাধিকা রক্তন করে । সহস্র প্রকার বিবিধ
 আচার রাই সমর্পন করে । কাহাই বলাই মেলি দুমুভাই
 সখাগণ করি রঞ্জে । মুখবাস করি পালঙ্ক উপরে সয়ন বরিজ
 রঞ্জে । অব শেষ অন্ন কারণে ভুজন রাই সহচরী সঙ্গে । বিবিধ
 মীঠাই অঞ্চলে ভরা (২) দেল । যশুরা রানীতে প্রনতি করিয়া
 সখীগণ সঙ্গে ফিরি আইল ॥

অলখিতে আওল অলখিতে গেল নগরকলোক লখই নাপারী ।
 ঐছে গতা গতী করে স্কুমারী ॥

লাক্রে সখী পুষ্পা লোয়ননা হরাউনা রাধিকানা নন্দভুবন্দা
 ভমছনা । সখীলতা রাধিকানা পূর্ণিমানা ডানবগুয়া । য়েভনা
 ললিতা মাংদা কুণ্ডলতা ওইদা বিশাখীকা ময়াইদা রাধিকা ।
 হায়নরী কাগিকা শায়রী বারিক । মাইয়োকনৈ যশোদা হরাউজৈ
 পুরীংদা হরাউ তয়াম খুরমজৈদা । রাধাবু উবদা মুংডাইজৈ
 থম্মাইদা রাধিকাবু চিংদা য়েংজৈদা । যশোদাগী মাংদা হংগোইনা

লৈজেন্দো । রাধিকানা য়েংজেনা য়োথানা পেয়া পেয়া । চুখিয়া
পেয়াতুনা মীংজুনা কৈবৌই প্রেয়া । ইবুংঙোমী কুকহা থোথল
ওইনা ভগ্না চংঙক্রে হালহোখং জয়া । মনস্কা কানেনা
য়েনস্যাংগী যথেনা লুকহোইজেনা থবাই হাউনা । মথেনা রাধিনা
মীঠাইনু হাউইনা রাধিকানা কচরেনা । কাহাই বলাই হাইনা
সখাশিংনা হরাউজনা চাজরিনা । কোয়শিনা কয়েনা কলজুনা
চাইনা পেইজয়ে সখাশিং যয়ান্না । চিকরা থেংহোক্রেনা শযাদা
চেপথেনা মবুংঙোনা পেয়াতুনা । থনশি লেমতুনা প্রেসাধি কংইজনা
সখীশিংগা রাধিকানা । হাউরবা মীঠাই লছ বড়াকো শিরিহীনা ।
যশুহা রানীদা থুরুমজৈ রাধানা সখীশিংগা লাক্রে অমুক হয়া ॥

বতৌ অন্তর ভৌনা হন্দোক হজিন ওইনা পোংথাবা
লৈভনা রাধিকানা । কোয়ল ননাইনা শকটৈ পুরীং পেয়া ॥

চলিলা শূন্দরী যটিলা পুরী ফিরী (২) চান্ন নন্দর বাড়ি ।
একই স্থানেতে নাছিল বিধি কেমনে লেখিলাম দারুন কপাল ।
নয়ান ভরিয়া মুখ না চাইল কেনেবা বন্ধুরে ছায়ায়া আইল ।
শুনহ ললিতা আশার প্রিয়ে আসিতে যাইতে বেধনা পারে ।
এইমতে কত বিলাপ করি সখীগণ সঙ্গে ফিরিয়া আয়ে ।
যটিলা চরণে প্রনতি রাই যত্নাথ হেরা আনন্দ হয়ে ॥

(মান্ননা শককদরা)

হলক্রে রাধিকা যাবটৌ ভগ্না নন্দরী সজাই থনস্কা ।

ওছোকই বিধাতা ভদ্রীদে নংনা ভোল্লবী ঐনদি লৈজনীংউনা ।
 মীংসিনা পেন্নবা য়েংজবা ওয়দে ভোল্লবী ঐনদি হন্দবা দ্বাদে ।
 ভোল্লবী রাধাগী পুরুীং পেজদে চংখোক চংশিন ওইনা চংতবা
 দ্বাদে । মভৌ অল্পহ দ্বারি শাম্ভৈদেদে'সে যাবটকী লমদমদো
 য়োরক্কেদোসে । যটিল চন্নগদা থুরুম্ভৈদেদে'সে কোমলনা পেন্ন
 শকচরীদোসে ॥

মতাং অসিদা ত্রীগুরুদেবগী কৃপাদগী ননাইনা কাজবা
 গুরুজনগী শৈশক্তি মতাং অসিদা শোইজরে । অথ! অসিদদি
 পূর্বাকৃগী ঈশৈ খরা অমুক ইজরকী ॥

(পূর্বাকৃ গৌরচন্দ্র)

রাগ কামোদ

পূর্ম অবতার গৌরা আমারে নদীয়া বিহরে । রাধা ভাব
 বিভাবিতা সেবরন ধরে । প্রভাত সময় দেখি অঙ্গিনা দাঢ়ায় ।
 অরুন নরানে ধারা প্রেম বহিষায় । পুরুব ব্রজের লীলা মনেতে
 পড়িল । কোথা ব্রজেশ্বরীবোলে সঘনে ডাকিল ॥

কোথা ব্রজেশ্বরী বোলে সঘনে ডাকিল । (২) গোষ্ঠ যাইতে
 বেলা হয়েগো । গোষ্ঠ যাইতে বেলা হয়েগো রাখাল বেশ সাজাই
 দেয় বাই । চুড়া ধরা আনি দেয় হাতে শিলা বেনু খবলী
 সরাগী কালী কোথা যত ধেনু ! কোথায়ে শ্রীদাম দাম তুবল
 বনুদাম কোথা মধুমঙ্গল সখা কোথা বলরাম ॥

(মান্ননা শককদবা)

প্রেমগী শক্তন্বা ওইরী পুর্ণিমা কোকহলি অম্বা । বাধা
(২) কোরী ভোরনা পাছোম খাংগতুনা । লেপী গৌর রাখন
ভোনা খৌগলি ভক্তনা । চোংলে হকচাং মীংকৌগিনা
কপ্পী গৌর হিরা । মমাংগৈগী ব্রজ লীলা নীংশিলে প্রভুনা ।
কদাইদনো ইমা হারনা কোরিষে গৌরনা ॥

কদাইদনো ইমা হারনা কোরিষে গৌরনা (২) । মতম ওইরে
ইমা যণ শেনবা । মতম ওইরে ইমা যণ শেনবা কিজ্ঞেং লৈভেং-
বীরো ইমা । চুড়া ধরা হাপচিনবীরো শিজাবেন্নু পীরো যণবী
যম্মাউ কদাইদনো বিদায় পীরো ইমা । জুংশিরবা সখাশিং সুবল
বসুদাম স্রীদাম সুদাম অধুমঙ্গল তাদ বলরাম ॥

(অণ্ডনবা)

ওই ধবলী (৩) সরাসী কালী সুরভী ডাকেরে । আজ
খেলিবারে । ব্রজের খেলা খেলিয়ায়ে । ঘন (২) শিজা বেন্নু ।
নিভ্যাই ডাকেরে বোল বেড়ারে (২) । আজ জানভ যাবে ।
কে কে মন বোলে । ব্রজের খেলা কান্ধে চড়া চড়ি নদের খেলা
ধুলায়ে গড়া গাড়ি । ব্রজের ছিসাম বাঁশীরগান এখন বাঁশী
কোথা পাব আজ নদের খেলা কেবল চরিনাম ॥

(মান্ননা শককদবা)

ও ধবলী (৩) সরাসী কালী সরভী কোরক্কে । মতম

ওইনিহরু। সখাশিবু কোজরু। কন্য (২) বেনু খোংলে।
 নিজ্যানন্দ উরে বজাইনী থরু। বন্দ চংলসি খোংলে। কন্য
 হাংলী হংলে। বন্দাবকা শান্তবিবা লীলা গৌরাজনা থম্বাইবা
 নীংখিহরু। ঐগী বাঁগী কদাই গীযু হারনা নিজরু হিরা
 ইবা ইবা হারহুনা কোরু।

(ভাষণ)

অপরূপ আজু গৌর কিশোর। (২)। আজু গৌর কিশোর অপরূপ
 গৌর কিশোর। (২)। পূর্ববহু সময়ে ভাবে মনেতে বিভর। পূর্বব
 হুঙুরী (এ) গৌর মনে ভেল গোষ্ঠে বিহার গোষ্ঠে বাইতে আকুস
 হয়ে গড় (২) গৌর বিয়ে। কাহা মোর প্রাণ সখা জীবার সুবল
 কাহা মোর গীভবাস সুদার মধুমঙ্গল। ধবলী সতালী কালী
 কোথী যত খেনু কাহা মোর ধরা চুড়া কাহা মোহন বেনু। ইবোলিয়া
 গৌরানন্দ ঝুরয়ে নরানে ঐছেন গৌরাজ ভাব বাস ঘুঘ গায়ে ॥

(মান্ননা শককদবা)

অঙকপনী ইতা গৌরগী মীংতা। (২)। ইতা গৌরগী
 মীংতা (এ) অঙকপনী গৌরগী মীংতা। (২)। পূর্ববাহুগী হাখল
 লাক্রে হিরা (২) কপলে। যণবী যন্নাত থিহরু গৌর (এ)
 কোজরু চংলবা সখা মতম ওইরে চংলসীগবা বন্দা যণ
 মেনবদো। কদাইদনো ঐগী মরূপ জীদার সুদামদো কদোমদনো
 সুখিবা ভাদ বজরামদো। ধবলী সতালী কালী কোরু

কণ্ঠনা কোয়না (২) চেল্লুনা হংজৈ ভোয়না (২) । যন্তো
অস্থম গোরনা কপ্পে হিরা (২) রসসিবু শকচরীয়ে কোমল
ননাইনা ॥

গৌর কিশোর পুরুষ রসে গড় গড় । মনে ভেল গোটে
বিহার । দাম সুদাম সুবল বোলি ডাকই (এ) নয়ন গলয়ে
ঘনবারি । বেত্র বিশাল সাজ লেই সাজহ যাব্ব ভাঙির সমিপি ।
গৌরিদাস সাজ করে তৈক্ষনে গৌর নিকটে উপমিতা । ভায়্য
অভিরাম বদনে ঘন বাওই নোপুর চরণহিঙ্গল । নিত্যানন্দচন্দ্র
পছঁ আগুছারি ধবলী (২) ধনৌ কেল ওই ভাবাবেশে । নদীয়া
নগর লোক সব ধাওত হেরইতে গৌরকরঙ্গ । দাস জগন্নাথ
ছান্দ বহনৌ যাব্ব সব অনুসঙ্গ ॥

(মান্ননা শককদবা)

গৌর হরিনা ব্রজগী ভাবতো নীংশিংলক্রে । যণ শেনবগী
রাখল ভোরক্রে । দাম সুদাম সুবল চিংবা কৌরক্রে (এ)
মীতগী পিরাংনা শিব্বরক্রে । থেংথরে ইমা শাজৈ গীরো ইথুংতা
চংলগে ভাঙির মনাক্তা । গৌরিদাস গৌরগী মনাক্তা লাক্রে
থৌগল্লৈ বথমতা । ভায়্য অভিরাম কোঁতুনা কপ্পে ওল্লক্রে লৈমাইনা
গৌরাজপ্রভুন । নিত্যানন্দপ্রভু ভাবনা জাউরতুনা ধবলী (২)
কৌরী তোয়না কপ্পী হিরা (২) । নদীয়াগী মীপুহ খুঁদিং ওল্লতুনা
য়েংজৈ মঠে (২) হরিবু শোঁজৈ । শকচ শোজবত লেপ্পা পামজৈ
কোমলনা পিমবীযু নিজৈ ॥

গোরা প্রেম ফল (২) বদন যুগল কন্ত নদী বহে ধারা ।
ভাবের গতি বুঝাই নাপারে । পূজকে পূরন কলেশ্বর ধরনী
ধরিতে পারে । সৌন্দর্য্য কাম কোটি দমিত বদন কৃষ্ণ প্রেম
বিজয় বিভূষনাজ হরি সঙ্কীর্তন মদাদি লোলং (২) ॥

(মাল্লনা শককদবা)

গৌর কপ্লি বিরা (২) শোল্লি হরি ভোয়না (এ) ব্রজ
প্রেমী (আ) । ব্রজ ভাণ্ডা ডাউরে গৌরাননা । কদমগী মপানগুম
তুজুলক্রে লৈয়াইদা ধোক (৩) ওলে । ফজৈদা কাম কোটি
ওমজবা গৌরনা কৃষ্ণ (২) ভোয়না (২) শোল্লক্রে হরি সঙ্কীর্তনগী
ময়হিঁদা ওলে (২) ॥

বংশীদাস কহে গৌরা ভাবের আচরি । সেই ব্রজনাথ
কৃষ্ণ গৌর অবতরি । বৃষভানু নন্দিনী প্রেম স্বরূপিনী সেই
ভাবব্রস আত্মদিতে গৌর । রাধাজ পরসে ভাবিনী লালসে
বাহিরে ত্রিগৌর অঙ্গ । অন্তরে চিত্তগ নীলমণি ঘন বাহিরে
বাকা ত্রিভজ । সেজগ মোহনরূপ ত্রিমাধিকা ভাব কান্তি ।
কটি পীত ধরা শিরে শিখি চুড়া শ্রবনে মকরা কৃষ্ণি কুণ্ডল
বলমলিমা । ভুজ মূলে তাল কণ্ঠে পরহার হস্তে কঙ্কন চরণে
নোপুত্ৰ বোণিরে ॥

(মাল্লনা শককদবা)

বাঁশী পায়বা ত্রিকৃষ্ণনা পোকে গৌর ওইনা । শংখাননা

কুচুহনা ওলে সনা ওইনা । ভাসুন্দা পোকচৰী প্ৰেমগী লৈক
ওইকী রাধিকাগী প্ৰেমগী লমন শিংলি বানা । শব্দকী পুৰ্ণিমা
উমজনা মাইথোনা কোকপিরী অমল লায়না । থংলোই
হান্ধুনা লোৎলী বানা চেৎনা শৃংখিবা ব্ৰজগী কৃষ্ণ । অনীনা
অমল ওইনা ওল্লরীয়ে গৌরাজনা । সনাকিগে থোনবা কোত্তা
বাহোং চুড়া নাগদ ওঃ কিহোম শাবা নাইয়া । লৈতেং ওম্মিনা ।
রসসিবু চুপচরী থম্মোইতনা শকচ শোজবা কংভগে নিজরী
কোমল ননাইনা ॥

মতাং অসিমা গৌরাজগী ভাবি কন্ডামরুম শকপা য়ারি
অদুদগী রস লৌথরগনৌ ॥

(সূত্ৰ)

ত্ৰীদাম সূদাম আদি গোপ শিছুগণ নন্দের মন্দিরে অসিয়া
বোলে শুভ নন্দরানী অতি বেলা হয়ে গোষ্ট যাইবার সময়
হইলে বিদায় দেয়গো মা নন্দরানী ।

(মান্নবা সূত্ৰ)

ত্ৰীদাম সূদামনচিংবা গোপ অঙাংশিংবা নন্দগী সজাইদা
লাক্কে হান্ধজররে যশোমতী মমাদা মন্তম থেংখিমোরে যণ
থেনবা বিদায় গিনবীয়ো ইয়া ॥

(আজ) দে বাই দে বিদায় আজ আমার দেবাই দে

বিদায় রাখাল ছুঃখ দেখি মনে বর ছুঃখি । যত্নে রাখাল
হয়েছে বিকল তোমার নন্দন রাখাল জীবন বিনে নটরাজ
গোষ্ঠে কিবা কাজ । আজ বিদায় দেয় (৩) যা । কহে হল
পানি শুন নন্দরানী তুরিতে সাজাহ প্রাণ নীলমণি । বংশীধারি ।
না দিলে না যাব সব আজু গোচরন । না দিলে নাযাব আজুকি
গোষ্ঠে দাবানলে কে করিবে সহায় ॥

(মান্ননা শককদবা)

হে ইমা বিদায় পিনবীরো হে ইমা বিদায় মতন ওইরে
কাহ্নাই পিনবীরো । জাতিগী চণনবী ধর্মগী হোনবী গোপনা
যণ শেনবা বিধিনা শেমলী কাহ্নাইবু রাউদনা ঐখোই চংলোইকো ।
বিদায় পীবীরো (২) পিনবীরোকো । থেংখিগনৌ ইমা ক্ষিজেং
লৈভেংবীরো পিবীরো রাথংদো চচরগে বন্দ । পিবীদরে কাহ্নাই
ঐখোয় ময়াম চংলোইকো । খুরুমজরী ঐনা নুংখি হৈবী ইমা
শেম্বোরো ঐবু চানবীয়ুকো ॥

নন্দের মন্দিরে আজু উঠিল মঙ্গল (২) । সব সধাগণ
আসি হইল উত্তরল (২) ॥

(মান্ননা শককদবা)

নন্দগী সঙ্গাই পুল্লী হরাউ তয়াম নিল্লী (২) । গোপ
অঙাংশিংলু তিল্লী বিদায় নিজরক্কী (২) ॥

(মুত্ৰ)

ত্ৰীদামেৰ বানী শুনৌ যশোমতী নন্দৱানী ত্ৰীদামেৰ মুখ
হেৰী কহে মধুৰ বানী ॥

(মান্ননা শককদবা)

ত্ৰীদামগী ৱাঠৈ অসি ভাৱবদা যশোমতী মহানা ত্ৰীদামু
য়েংলছল। হায়রকই ॥

শুনহ ত্ৰীদাম আজ ৱজনী দেখিলু এ সপনে। আজ ৱজনী
(এ) অদ্ভুত লক্ষণ। সপন কথা বোলতে নাৱে। হুংথের। আজ
নিশি দেখায়াছে কালিন্দীৰ জলে। যত অমঙ্গল মানি মনে
পড়িয়াছে প্ৰাণে ধুক ধুক। কালিন্দীৰ জলে ভাষায়ে ভুষণ
না দেখিলে প্ৰাণ নৌলয়ণি। না যায় (২) বাপু অজুক সপন
মোৱ কি ফল হবেরে ॥ দুক্কেৰ বালক মোৱ ফিৰে গহনবন
এ বৃতি মোৱ গোপ জাতের দিক ॥

(মান্ননা শককদবা)

ৱাৱোনু ত্ৰীদাম চংপা ৱাদেকো ওসি পুত্ৰীং চিংনৈকো।
চংপা ৱাদেকো (অ) ওহোকপনৌকো। অঙকপনৌ ঐগী মঙদো।
কংলোই। ধুত্ৰকেতু উৱম্মীদো যমুন। চাউৱম্মীদো। অভি-
ৱাগী থৱামীচাক তাইদো। লৈপাক্ত। থৱাই ৱাঠৈদো। শাৱী
ভাউথখিদো। ঐবু ওকহলীদো। ইমা ইচ। কাইনহল্লমীদো। চংখিনু
(২) বাপু ওসিগী মঙদো। কৱি ওইগবনোকো। অযুতগী ৱস

কোত্তি ইয়া চিংনজৈকো ওম্বোকই গোপ ওইবননীকো ॥

শ্রুতু ত্রীদাম বাপু কিবা জোমার যাই য়ায়ের মত অত্রা
নয় এমন কঠিন হৃদয় । ভোকে পাঠায়াছে নিজুই গোচায়ন ॥

(মাল্লনা শককদবা)

ভাউনে ত্রীদাম বাপু নংবু নম্বাগী মতোগুহী ঐহাকী
থম্বোই নন্তেনেকো ॥

(সূত্র)

যায়ের বানী শুনী ত্রীদাম কর কৃতাজুগী করি কহে গদগদ
বানী ॥

(মাল্লবা সূত্র)

মম্বাগী বাট্টে অহু ভারবদা থুলোন্নহুনা ত্রীদাম্মা নিংখিজবা
বাট্টেনা হায়জরকই ॥

(মাল্লনা শককদবা)

দুঃখ ভাবিয়না (২) ভোমার পুত্র ধন গুণ অত্রা জানে ।
অত্রা মিলীরা থেমু চরাই কোথা বনে কুন দেব আসিমাছি
কাছাই বলাই দরশনে ॥

(মাল্লনা শককদবা)

ইয়া দাবীশু চিংনশু ভোবা ওম্বা নচানৌ ঐথোই থংডি ।
ঐথোই ভিন্নরে বন্দা বণশেম্মে বগুণ লৈরবা লাই কয়ানা
কাছাই বলাই ধুরুমঅখি ॥

(সূত্র)

ঐশ্বর্যের বানী শুনি যশোমতী বন্দরানী বধিময় আভরন
সাজেছিল নীলমণিকে ॥

(মান্নবা সূত্র)

ঐশ্বর্যগী হাই অসি তারবদা যশোমতী বদানা নিংখি-
জবা আভরন পুখোক্তনা কিজেন লৈতেংবিরে ॥

আমাই বাদবরে হা হা প্রাণ নীলমণিকে । তুরি আমার
জীবনের জীবন ভোমাবিনে আর কেহোর কাছে । ভোমার
বিরহানলে এত কাল কেয়ী সহে ॥

(মান্ননা শককদবা)

ঐগী যাছুমণি (ই) ইমগী কিজিগী মণিনী (ই) । নংনা
ঐগী থরাইগী থরাইনী নহাক্তনা ঐগী লম্বী । ইচাবু কান্ননবা
ভারী ইমানা করম লৈহোনী ॥

(সূত্র)

এত বোলি যশোমতী বন্দরানী পুজের মুখ হেরী (২)
বারে (২) করিল হৃদয় ॥

(মান্নবা সূত্র)

অসি হান্ননদ্বনা যশোমতী বদানা মচাগী মাইখোং য়েংল-
দ্বনা হুগ্নিরীয়ে বদা বদা ॥

মুখ ধরি চুখন করতহি পুন (২) নয়ন গলয়ে জল ধরা ।
চান্দ বদন ছেরী (২) । চুড়া ধরা হার তার যতনে বাকিল (২) ॥

(মাল্লনা শককদবা)

মাইখোং খাদো য়েংছনা হমা (১) চুল্লিরীয়ে মৌল্লদনী
পিস্ত শিস্তরীয়ে । পুক্রীংদশ পেজরীয়ে । চুড়া ধরা হাম্লিরীয়ে
লিক কোন শিবিরীয়ে (২) ॥

(সূত্র)

বেশ বিভূষণ সমাপিয়া নাচহ প্রাণ নৌগমনি যত নাচে
ভভদ্বিষ ফির ননী ॥

(মাল্লবা সূত্র)

কিজেং লৈভেংবৌবা লোইরবদা জগোইদো কজনা শারো
ইমাগী ইবুংঙো অছকৌ মঠে কজনা শারগা ফির ননী ইমানা
পিঙ্গননী ॥

নাচরে (২) আমার রাষ দামোদররে । যত নাচে ভভদ্বিষ
ফির ননী শররে । আমি নাহি দেখি বাচা নাচ আর বাররে । গলায়ে
পাঠিয়া দিব মণিময় হাররে ॥

(মাল্লনা শককদবা)

শারোনে (২) জগোই রাষ বহুমনি । রান্না শারে রান্না
পিনী লছ বেড়া নবনী । শাদ্রবদি পিজরোইনে শারো (আ)
পিরগে ননী । ইচাগী কজবা ওক্তা মণি পরে শিবিনী ॥

(অণুনবা)

আমি নাহি দেখি বাচা নাচ আর বারয়ে । গলারে গাঠিয়া
দ্বিৰ বগিষয় হারয়ে । যত নাচে ততদ্বিৰ ক্রিয় ননী শরয়ে ।
নাচয়ে (২) আমার রাম দামোদর ॥

(মান্ননা শককদবা)

জগোই শারো যত্নমণি থেকা নোনা । ইমা য়েংগে শারো
জগোই মণি পরেং শিবিগেনা । লৈনা (২) চোংনা (২) শারো
জগোই নিংখিনা । শারোনে (২) জগোই নচিন ননাউনা ।

নাচয়ে ছলমল মেয়ে ওইগোপাল নাচ দেখিগো । নাচিয়া
(২) ফিরি অঙ্গিনাটে যেমন রই তোর মনে তোমার নাচন দেখিয়া
মনে আনন্দিত হয় । ননী দ্বিৰ মাই চান্দ বধন । নাচিয়া জনক
সাকল্য কৈল আমার বচন তোমার নাচন দেখিতে আইলা
অঙ্গি নাটে ব্রজ বধু রমনী গণ । রাম প্রসাদ বোলে শুন নন্দরানী
একি ভাব পড়িয়াছে মনে ধ্যান নাপাইলা ব্রজা হরা হরি
সেই গোপাল তোমার ঘরে ।

(মান্ননা শককদবা)

শারোনে (২) থেকা ও গোপাল শারো নিংখিনা । শারোনে
কজন লৈনা (২) চোংনা ইমা য়েংগে গোপাল নংগী জগোইকো
উরগা থোমাই পেজরগে ননী পিজনী ইমানা । তাজা মেজা
পুংলোন খোংলোন খুংথেক শাংথেক মীয়েং নায়েং নিংখিনা

নংগী জগোইদো উবদা পেল্লী থন্মোই পুন্না ব্রজসিগী অহল লমন-
শিংনা। হারুজৈ কোমলনা ভাবীযু ইয়া করিগীনো চিংনবিয়ীবা
নীংবদা কংঙমদে ব্রজা শিববরা অদুগুয়া হরিনা নচা ওইরীনা ॥

নাচ একবার বার (২)। বাঁচা ভাদ্দি (২) ভতা থৈয়া থৈয়া
বাজিসে মূজ ভা থৈয়া থৈয়া প্রাণ বহুমনি। বর বাহা হরাছে
ভোর মাউ ছারি ছারি নারি সোভাকা এন্ধির নবনৌ ধররে
থর নানা চিলে ননৌ নাদিব ভোর প্রাণ বহুমনি। ব্রজ বধু গণ
চায় (২) রইলামকে ভুলিয়াছ এশীঙ্গা মুরুলী ধররে ধর জনম
সাকল্য কররে কর প্রাণ বহুমনি।

(মায়না শককদবা)

শারো কজন শারো নিংখিনা। জগোই ভাজাগা থোং-
থাংগা থুংথেক্তা চানা ঝৈরীয়ে বমানা তাথেক্তা থেক্তা শারো
বহুমনি। নংনা পীযু হারবদো পীগনী ইমানা শোইরোই (২)
থেক্তা শারোনে অহাউবা যজোবগী ননৌ মাখোমচিংবা শাদ্রবদি
পিছরোইবনৌ শারো বহুমনি। ব্রজসিগী মো অহল ওইবীশিংনা
পুন্নাং পেল্লা জগোইদো উবদা থাগলৌ ভোরনা পোকচবগী
মঠে মাল্লবনৌ শারো বহুমনি।

নাচে মন্দ (৩) নন্দের ছলাল। নন্দের ছলালিরারে। ভাতা
থৈ থৈ বোলয়ে নন্দরানী (আরে) করতালি দিয়া নাচে মাস
বহুমনিরে। আজবরি কি আনন্দে। বরি কিয়ানাই (২)।
সোভে বেলি গাওভ নাচত কিরি কিরি। গগ ভাতা থৈ (২)

ঝুঁঝু (২) ঝুঁঝু (২) ভাঝুঁঝু (২) বাঝে থৈ (৩) গ গ ভাদ্ভিতা (২)
ভাভাভা ঘেৰি থত নাচত দেখত (৬) (৪) থৈয়া (২) ভিনিথত (২)
ভিনি (২) বা ॥

(মাগ্ননা শককদবা)

শাৰে ভগ্না (৩) ব্ৰাহ কৃষ্ণনা । থেৰা নোনা কজনা । ভা
ভা খেন খেন হায়তুনা পুংলোন যৈয়ে থিংলে করতালু লৈনা
শাৰে ব্ৰাহ বহুবণি । ব্ৰাউতুনা লৈনা চোংনা । লৈনা চোং-
তুনা চোংতুনা । ঈশৈ শক্ৰী ব্ৰাহ্মা শাৰিয়ে লৈনা লৈনা । 'এ এ
ভাভা খেন (২) গিন্নগিন্ণতা (২) ঘিন্নতাং (২) ভাথেস্তা (২) থিক্লে
খেন (৩) গিন্নগিন্ণ ভা তেয় তেয়তা (২) ভা (৩) থিস্তে থিংতা
হায়তুনা যৈয়ক্ৰে (৬) (৪) (৬) (৪) ব্ৰাহ কৃষ্ণ লৈনা (২) থেৰা
(২) শাৰে ব্ৰাউনা ॥

নাচত বোহন নন্দ তুলাল । বোহন নন্দ তুলাল । বজ্জিমু
চরণে (এ) বজ্জির বন বাজত কিঙ্কিনী তাহে বসাল । 'হুল
পঙ্কজ ডল বিনিয়া চরণ তল অরুন কিরন কিয় আভা ।
বনি আভরন (৬) (৪) কত অঙ্গহি বাসকত নাশায় মুকুট কিবা ডলে ॥

(মাগ্ননা শককদবা)

কজনা শাৰক্ৰে লৈয়তুনা । শাৰক্ৰে লৈয়তুনা । থোংথাংবা
খুদিংবা (অ) ওংলিয়ে বন হায়তুনা চাইরিয়ে ফিগে গুঞ্জানা ।
চরণ অনীনা ওষজৈ থন্বাল চামনিপালস্তবু থাগী পরেং ওষজৈ
খুজিলা । বনি পরেংতুনা (অ) কয়া নিংখিজৈ তনিক (২) কোক-
থক্তা চুড়ানা ইলং লংনা ॥

নাচন্ত ত্রিব্রজলাল বাজন্ত নররি (৩)। কোই ব্রজগোপী
শরননী পুনী মুখে দেয়ন্ত প্রেম বিভর ॥

(মাল্লনা শককদবা)

শাক্ষিয়ে রাম কৃষ্ণনা খোংলিয়ে বেমুনা ভভরি হারতুনা।
কলাগুহী গোপীনা পুরকই কির ইলৈ অনীদা ধম্মোইনা পেল্লা ॥

নাচরে নীলমণি দ্বৈধি আশি ভোঁহার নর্তন কররে। শিখি
চুড়া বাহে তেলে গলে মালা বলমল করে কিবা সোভারে।
কিবা পুণ্ড কলে পায়াছে ভোরা আইসহে নীলমণি করিব
হুসন। মা মা বোলিয়া ডাকো প্রাণ বাচা মায়ের বহুমণি ॥

(মাল্লনা শককদবা)

জগোই শাউ নীলমণি ইমা রেংগে ইচানা শাধা জগোইদো।
চুড়া চেপ্তক (তনিক) চেপ্তী ওইদা লৈগী পরেং (রেংগু)
হাইরি ওক্তা ওক্কা কজৈদো। পুণ্ড করাগী ফলনা ফংজৈ ইমানা
মুংলিমা নীলমণি ইমা চুপকে লাও। ইমা ইমা ভোয়না কোও
ইমানা পেজৈ ভহপাক্তা পমগে লাও ॥

মা মা বোলিয়ে চান্দবদন তুলিয়ে নবীন কোকিল যেন বোলে।
(মায়ের) অঞ্চলে ধরি (২)। মায়ের মুখ চাই মূহ (২) হাস।
আগে পাছে কিরি (২)। ননৌদে (২) গো মাই। কর পাতি
নবনীতে মাগে। বশোদা রোহিনী মাই পুত্র স্নেহ প্রেম বাঢ়াই।

কিনু ভাগ্যে যশোমতী ৱানী জগত্তেৱ নাথ হৱি যাৱ ঘৰে বাস ।
শিবা বিহি নাৱদ যোগি ঋষিগণ দিবা নিশি যাৱ পদে কৱয়ে
থেৱান ॥

(মান্ননা শককদবা)

মা মা কোৱক্কে মাইথোং থাদো থান্ধৎলে নুংশিনা কোকিলগী
খোজেল ওয়া । (মমাগী) ফিজিদো মাল্লতুনা । মমাগী মাইথোং
য়েংজৱতুনা । য়েৎত ওইদা কোয়না (২) । পৌৱোনে ইমা নবনী ।
মথুং অনীমৱা ননৌ নিৱী । লাইবক কৈদা যশোমতী ৱানী
জগৎকৌ মবুংঙো মৱা মচা ওইৱিবনী । ব্ৰহ্মা শিব নাৱদ
যোগি ঋষিনা অহিং নুংখিল নাইদনা মাৰু নীংলিবনী ॥

আনন্দ অনান্দ (২) নন্দ গেলে কোথারে । আজ আমাৱ ঘৰে ।
নন্দৱানী বোলিৱে । নাচেনন্দেৱ দুলালিৱা বন্ধ ৱাজ বুগুৱে (২)
বুগু ভাবুগু (২) ৰুগু বাৰেৱে ॥

(মান্ননা শককদবা)

নুংঙাইৱে মুংঙাইৱে (২) নন্দ নিংখৌ কৈদনো । ঐদি
পেজৱেদো । যশোদানা লাউজৈদো । শাৱে জগোই কৱা
নিংখিজনা তা (আ) ধন্তেং তক ধন্তেং তক হায়না জগোই
পুংলোন খোংলোন তাঞ্জা চানৈদো ॥

নাচেন ৱালা নন্দ দুলাল বন্ধা বাৰে বুগু ভাবুগু বাৰে ।

বাননা (২) দৃগিতা (২) থৈয়া (২) ভাভা থৈ । শ্রুতি অবতংস
পরিণয়ীত মুকলী অধর সুরঙ্গ চরণে লস্কীত পীতধূতি কর
অঞ্চল চন্দন ধূসর শ্যাম অঙ্গে ॥

(মান্ননা শককদবা)

জগোই শারে নিংখিনা রাম কৃষ্ণ থেকা নৌনা চোংনা
লৈছনা । ধন্তু তক (২) ঘিন্নঘিন্নতক (২) খেন ভা (২) য়ৈছনা ।
সনা ফিগে গুজা চোইনা লংনা ফজৈ মুকলী চিনবান্দ নিংখিজৈ
খোল্লিয়ে ওকশমদা কোস্তুভনা বন মালানা লৈতেংলৌ হকচাংদা
চন্দস্তনা ॥

ভা ভা থৈয়া থৈয়া তিনিখিতি (২) বা । রাম কাহাই নাচত
দেখে । দুহু নাচেরে ত্রীযশোদা রোহিনী আগে । থোর লাগী
ঝিনি ঝিনা বাবো লাগী ঝিনি ঝিনা ভতথোই থোই থোই
নাচেরে ত্রীরাম কাহাই ওই ভা (২) । নন্দের নন্দন হরি ভক্ত
বাস্তা পূর্ণ কারি ॥

(মান্ননা শককদবা)

ভা ভা থেস্তা থেস্তা তেস্তাংখিৎভা (২) ধা । রাম শ্যাম্না
শাৰা জগোইয়া । থেকা শারিয়ে ত্রীযশোদা রোহিনীগী মাংদা ।
পুংলোন য়ৈরৌ ঘিন্তা ঘিন্তাং কন্ন য়ৈরৌ ঘিন্তা ডিন্তাং ভা ভা
থেন খেন খেন জগোইগা পুংলোনগা তানগা ও ও ও ও চানা ।
ব্রজ বিন্ধৌ বপারি প্রেমগী শক্কর ওইবা হরি ॥

আমার প্রাণ জুরাইল হেরী নয়ন নীলমণি । কোথাহনে
শিখিলী (মায়ের) যত্নমণি হেরী (১) মায়ের মন চুরী । যদি
গোপকুল নোইলেম স্থি হইতাম দিক গোপকুল জনম গোচারণ
কেদ্বি পাঠাব হা' দিক গোপকুল জনম । এমন শিছুকে কেন্দ্রী
পাঠাব ॥

(মান্ননা শককদবা)

এগী থরাই পেজরে মপোক অসে মঠে য়াল্লে । কনাদগী
তন্মনো (ইমাগী) যত্নমণি য়েংশিল য়েংশিলগা থোইনা উক্রে ।
এনা গোপ নত্রবদি পেজগনৌ তোল্লি গোপ ওইনা পোকপা
মণ শেনবা কমদোনা থাগনৌ তোল্লি গোপগী জাৎসে । কম-
দোনা থাশিগে নোরিবা অঙাৎসে ॥

কুলে লয়া নীলমণি বসাইল নন্দরানী । প্রতি অঙ্গে হাত
দিয়া রক্ষা মন্ত্র পড়য়ে আপুনী ॥

(মান্ননা শককদবা)

ভমপাকথক্তা পল্লে গোপাল যশোমভী মমানা । তিনমু
লাইমু চংদনবা মন্ত্র শোল্লে নানবিরে মমানা ॥

শূন্য বল মম বাক্যঃ বালকানাং বলিস্তঃ । গিরিজল
বনমধ্যে রক্ষ কৃষ্ণমদয় । ইতি বলকর যুগ্মে কৃষ্ণ পানি
নিষায় নয়ন গলিত ধারা দুঃখিতা নন্দ পত্নী ॥

(মাল্লনা শককদবা)

বলরামগী মধুযাক্তা শিন্নকৈদো মমানা । চিংখক্তা মেখিংদা
বন্দা ঙাকউ নংনা চেকশিন্না । থম্মোইমুংদা হরাউজনা ঙাকচগনী
নচানা রাজবী মবাদা হংগট্টেদো ময়ান্না বলদেবনা ॥

(সূত্র)

এইমতে যশোমতী নন্দরানী মনে অতি দুঃখিত হইয়া
বলরামের হাতে সমর্পিল। অতপর সখাগণের প্রণাম করিয়া
চলিল যাদব রাই ॥

(মাল্লবা সূত্র)

মতৌ অনুম ভৌনা যশোমতী মমানা বলরামগী মধুযাক্তা
শিন্নরে চেকশিন্না । রাম কৃষ্ণ অনীনা সখা ময়ামগা লোম্বননা
মমগী বিদার লোজরে, দণ্ডবৎ কংলগা যণ শেনবা লেংঙক্রে ॥

দণ্ডবট করি মাই চলে রাম হরি । বাসল্য ব্যাকুলি রহে
পথে দৃষ্টিকরি গো ধেনুলয়া করে চলে রাম হরি । গো খুর
উছলিত গগনহি ভরী ঘন (২) শিঙ্গা বেনু মুকলী বাঝাই ।
তাহা শুনৌ আটালিকা উঠে ধনীরাই হেরইতে গোপীগণ নব্বন
চকোরী । পিষয়ে কৃষ্ণের নেত্র ভ্রমরা যুগল গোপীগণ মুখ ত্রেনী
প্রফুল কমল ॥

(মাল্লনা শককদবা)

রাম শাক্তা খুকমজৈ মমগী চরণবা । সখাশিংগা লোম্বনম্বনা

চৎপসে কজৈদা যণবী যম্মাউ হোইরি মাংদা ব্রজগী লম্বীদা ।
যণবী যম্মাউ সখা যম্মার চৎপগী উফুন্না পূম্মম যম্মে লম্বী পূম্মা
মাইকৈ শিনবা থুংনা । সখাশিংগা শিক্সাবেমু মুকুলীদো ধোংলী
তারে রাখা সখীশিংগা হরাউ তুজুংজৈনাঃ আটালিকা থক্তা
লৈজৈ মীংকী পেম্মা য়েংজৈ মাইধোং থম্মাল লৈহী চুপটৈ
চাকটৈ থম্মোইতনা ॥

উঠিল মজল ধবনী গোষ্ঠে চলে নীলমণি দিয়া শিক্ষা মুকুলী
রসাল । হোই (২) রাখাল বোলে শিক্ষা রবে যেমু চলে আপে
চালাইয়া দিল পাল । গোধেমু যুখে (২) চলিলা ভাঙির পথে
যাবটু নিকটে দিয়া যাই । বৃষভানু মুকুমারী আটালিকা উপরে
চড়ি অনিষিখে বন্ধু মুখ চাই ॥

(মান্ননা শককদবা)

যণবী যম্মাউ শেনবা লাক্রে রাম কৃষ্ণ য়েংকা ওইগা হরাউ (১)
ব্রজ গোপশিংগা । হোই (২) লাউনরক্রে ফুইনা (২) ধোংনরক্রে সখা
যম্মাম বাঁশী বেমুশিক্ষা । যণবী যম্মাউ মঠৈ (২) গোপশিংগা
মঠৈ (২) যাবটুকীনা নাক্তা লম্বী ওইজৈ । সখীশিংগা ধোংল
ওইজৈ আটালিকা থক্তা লৈজৈ মকুংডোবু থম্মোই পেম্মা য়েংজৈ ॥

আজ গোষ্ঠেরে সাজবু গোপাল । ধবলী সরালী পিয়লী
বোলিয়া হাকারে রাখাল । কারু (২) কান্দে চিলি বিনোদ পাণ্ডুরি

করি গলে গুঞ্জা গাভা । শেভল হিত কারু নীল পীত কতিভতে ভাল
সোভা । ডাই বলরাম পুরিষে বিবাদ কাহাই পুরিষে বেনু ।
হোই (৩) রবে নেচে নেচে (২) যাইরে । রাম কাহাই কি
বাদকরে হুয়া (২) ধবলী (২) । রাম কাহাই নেচে (২) যাই দুতি
ভেই লিঙ্গা বেনু বাঝাই ॥

(মান্ননা শককদবা)

সখা ময়ামগা যণ শেনবা লাক্রে । ধবলী সরালী হিজুলী
পিঙ্গুলী সুরভী হোইরক্রে । চোংনা (২) লাউনা (২) বেনুসু খোং-
লিয়ে শ্যাম্মা বাঁশী খোংঙকলিয়ে । মাংদনা যণবী যম্মাউ হোইরে
তুংদা । সখাঃ ময়াম পুম্মা চংলে । হোই (৩) লাউরে লৈনা চোংনা
জগোই শারে । রাম কাহাই পুরীন্দা পেলে সখাশিংনা হরাউবা
উবদা । রাম কাহাই জগোই শারকইদা লিঙ্গা বেনু খোংবদো
ভাবদা ॥

(আটালিকা দর্শন)

মেখ সখিরে ওই রবদে সঙ্গে ব্রজ বালক নাগর আয়ে । ব্রজের
গোপীকাগণ নয়ন গোচর । পিবই কুশোর মুখ চান্দেয় মাধুরী ॥

(মান্ননা শককদবা)

য়েংডু ইভাসা ও কয়সে সখাশিংগা যণ শেনবা লাকপসে
কঁকৈ । ব্রজগী গোপীকানা চিংনা (২) য়েংজৈ । মাইখোং থাগী
অমুভবু রাধিকানা চুপটৈ ॥

ঘন বাৰি বৰিষত লোচনে । (২) । (৩) । (৪) ॥ নির
নিরদ ও যুধ সুন্দর নিরখি নন্দকি নন্দনে । কাপসি থর (২)
মখনে জ্বর (২) নদ্রানে শর সন্ত সন্ধানে রাই । রাই বিরোহিনী ।
এতই ভালনই (২) । লোকে দেখে বোলবে কিগৌরাই । নীজহ
মন্দিরে বায়বী কৈছেন প্রমাদ যভায়বী কাননে । অথর শয়র
বিরহ পরিহরী নিগুঢ় ধৰ্জব লখনে রাই । একেত কামিনী
কুলের রমনী ভয়না কুরু কেনে গুরুজনে ॥

ছাৰিতে নাপারে অন্তরে জালা প্রাণ সখিরে । নয়ন-
কটাক্ষ পঞ্চ বান মরমেতে হানীরে । ত্রীদামের স্বন্ধে ধরি আমান্ন
পানে চেয়ে চেয়ে । অহো কেনে একবান প্রাণ আকৰ্ষিয়া মন কাষ
বান করয়ে সন্ধানে ॥

(মান্ননা শককদবা)

ফুইনা হোবা নোংবু ওয়া কুচুনী । (২) । (৩) । (৪) ।
য়েংঙাই খজবা পানজরুই থম্মোইনা থল্লরোই নৌজবা থাংওমদেনা ।
কাউঙমদে থম্মোইতনা ওমচাট্টে রাখনসিনা ওহোকপনী ইভা
প্রেম কল্লীনা । রাখিকে লাল্লেকো । কব ওইরোইকো (২) ।
রাথোক অনৌবদো ওইনৌকো । লেংলিনসি সজাইদা লৈবীহু
নিংখিনা ব্রজসে রাথোকবা ভাৱেনা । থয়ীয়ু চেকশিন্না থেমহুনা
থংহন্দনা অকবা ওইরোইকো কোংদোকপনা শাগৈগী ঘৌনিনা
য়েংলিনবা য়াম্মিনা যটিলা কুটিলামো কিজৈনা ।

শাদোকপা ডমজদে তোল্লবী ঐনা বাগী বাধলে । পাঞ্জরে স্বীং-
চিগী তেরা কল্লা কাইহনবিরে থাম্মোইসে । অঙ্কপনী শ্যামগী
প্রেমসে চন্দনগুলা অহোইনৈসে । তোল্লিকো মপোকসে
মভৌ করম হিংসিপে কাষগী তেরা পাঞ্জ থাম্মোই অসে ॥

(সূত্র)

হেন মতে বন্ধু মুখ হেরা প্রেম রস ভরে রাই মুখ হেরা
কাহ্নু গেলা বনান্তরে ॥

(মান্নবা সূত্র)

মভৌ অশ্রু ভৌনা রাধিকানা সবুংডোগী মাইথোং থাগী
অশ্রুতবু চূপচরী । রাধিকাগী মাইথোং য়েংনা (২) হেন্দোকুনা
সখা । পুন্নমক্কা যমুনাগী মপাল কৌরক্রে ॥

যমুনাক ভীরে (২) । আজ বর ভাগ্যবতী আজ বর ভাগ্যে
কি কহিতে পারেরে । নাচত লাল নন্দ ছলল (২) তপন তাত
ভাই রাখাল মোহন যমুনা ভীরে খেনু বংছগণ লইয়া সজ
তুন না খাওত দেখত ভজ যাহা (২) দেখি তরুর ছায়ে ভাহা (২)
বায়্য গিরেরে (২) গিরে (৪) । চলিতে নাপারে রাখাল
ইন্দু (২) বুক বয়ান পড়ে ঘাম বিন্দু অরুন নয়ানে অরুন বয়ান
নির শিব (২) বোলয়ে সঘন ভীরেতে থইয়া পিকল বাস বাস্প
দিয়া পড়ে নিরেরে (২) নিরে (৪) । তপনেরী তাপে তপ্ত
বালিন পথে (২) রুধির পড়িয়াছে কুশাহুর ঘাতে গোবিন্দ

দাস লইয়া গাগরি তুরিতে আনল যমুনার বারি আনন্দ গাওত
শারঙ্গ রাগ ধিরে (২) ধিরে (৪) ॥

এঁছে চলে রাম কাহাই সখাগণ সঙ্গে গোবর্দ্ধন কাননে
ধেমু বৎছ চালন। যমুনার জলে ধেমু পিয়াইব হৃদ্য (২) করি
রবে ত্ন খাইল। দাদা বোলিয়ে কির ননী দেখে। রাম
বদন চেয়ে। সেইভে নারে রবির ভাপ। সখাগণ সঙ্গে রঞ্জে
নানা খেলা করি রঞ্জে। গেণুহন্তে ধরি কোই অঞ্জে মায়ে।
হন্তে হন্ত ধরা ধরি আনন্দ সুখ সাযরে। সখাগণ মেলা
পক্ষ সাজিদিল কৃষ্ণ পক্ষ কৃষ্ণজয় রাম পক্ষ রাম জয়। কোই ॥

(মান্না শককদবা)

যমুনাগী মপাল (২)। কয়াদগী কজরিবা। কয়াদগী কজৈ
চাংদল্লীংডাই লৈভেয়ে। জগোইসু শারী বেল্লুসু খোংলী (২)
যণশেঞ্জৈ পায়রী। জৈশ শরী গোবর্দ্ধন তময়ানে চোংছনা
শাম্নেয়ে কিবুল হাবি শাম্নে লমজেনসু ভাম্নে পম্বুংবম য়োটৈ
উইহসু কোংনৈ হরাউনা সুংডাইনা য়েন্ন য়েন্নছনা চান্নেয়ে।
সুংশাগী বৈশানে চেনবগী বাবনে (২) স্বর কুইনা (২) হোম্মরিয়ে
হুমাংসু ভান্নেয়ে মাইখোংসু মক্কেয়ে চাক্কে (২) শারে হায়ছনা
লাউনৈ জৈশিংঘা চোংখনৈ লুগুনা শাম্নে জৈশিং চাইনা (২)
সখাশিং পুস্বদো লাক্ক লাক্কছনা শাম্নেয়ে। কংকান্দা কাখৎলে
উরুমদা চংলে (২) নিংখিনা কমছনা পোংখান্নেয়ে যণবী যম্মাউ

য়েলে কোয়না (২) খেলে হেরুয়ে উইহেদো য়েননা চারে
ময়ান্না কোইশিলে শারঙ্গ রাগ হোরিয়ে হরাউনা শরৈ খম্মোই-
মুংদা পেম্মেয়ে ॥

মভৌ অম্মম রাষ কাহাই সখাপুন্নমক্কা গোবর্দ্ধনগী তময়াদা
বণবী যম্মাউ শেল্লাী । কুম্ভে যম্মনাধ জ্জিঃ থক্কী থম্মা হম্মা
হম্মা হাম্মনা থোংলৌ শজ্জিক হানৌ চারী । ভাদ কৌরকই
পিয়ু ক্ষির ননৌ । বলরামু য়েংছনা । চাকশিল্লেক্কে মুংখানা ।
সখা ময়াম লোয়নছনা শাম্মরিয়ে লীলা কয়া । ফিবুল থুংতা
পায়রে অম্মরোমদা থারে । থুংকা (২) পায়নরীয়ে লাউরী কারে
(২) । সখা পুন্নমক্কা ম্ভিচং খাম্মদোরুয়ে মাইকৈ (২) থাইদোরুয়ে
ঐখোয়রোমদা জয় ওইরে । চোংডি ॥

(সূত্র)

এই মতে হুম্মুভাই সখাগণ সঙ্গে গোবর্দ্ধন কণ্ঠে নানা লীলা
করে । তত্পরে শ্যাম নাগর ছলকরি সুবল লম্বা আইলা
কুণ্ডলীয়ে রাধা রূপ মনে গুণী দহয়ে অম্মরে ॥

(মান্নবা সূত্র)

মভৌ অম্মম্ম রাষ কৃষ্ণ অনীষক সখা পুন্নমক্কা লোয়নছনা
গোবর্দ্ধন ভময়াদা মথল মখা অয়াম্মা লীলা শাম্মরে । অহ্মদগী
কৃষ্ণনা মরৈ মরা ভোছনা সুবলগা লোয়নছনা রাধা কুণ্ড যৌরকে
সুবলবু য়েংলছনা ত্রীকৃষ্ণনা হায়রকই ॥

(কৃষ্ণ অনুরাগ)

রাধা বিনে প্রাণ যাই সুবল ভাই আমি কি কৰিবৰে । রাধা
আমার প্রেমেরী গুরু রাই ছারা রইতে নারে । রাধা ধ্যান
রাধা জ্ঞান যোগি করে যুক্তদান ভিলে মাত্ৰ নাহেবীলে আৰা
মরী (২) । হাই (ভ) ভাইরে সুবল আমার প্রাণ সবেনাৰে ।
মাঘ প্রয়াগে ছবী রইলাম কল্প বাস রাধা বিনে ভিলমাত্ৰ
শীতল নই (ভাইসুবল) ॥

(মান্ননা শককদবা)

রাধাতনা হিংবনী রাধানা প্রেমগী গুরু ওইবনী । রাধাতনা
এহাকী প্রাণনী লৈতেংসু ওইবনী । রাধানা ওইরী ধ্যান
রাধাতনা ওইরী জ্ঞান মীকুপমুক্তং উদবদা যুক্তো চামা ওইবনী ।
হা হা হা হায়সু সুবল রাধাবু কংনবদা । এহাকী পুলিসে
হিমালয়দা লৈবনা রাধিকাবু নন্দনদি ঙ্গলোইনে (চান্নবা) ॥

ভাইরে সুবল প্রাণের সখা রাধাবিনে কিকৰিবগো ।
রাধা আমার নয়ানের তারা রাধা আমার প্রেমের গুরু ।
এমন সুন্দর কুণ্ডের শোভা রাধাবিনে শুণ্য হইল ভিলে মাত্ৰ
নাদেখিলে শত যুগ পরিমানী । গোলুক ছারিয়া আমি গোপ
কূলে জনম করি গাভী বৎছলরে বনে গোচরন (লই) রাধাব
লাগিয়া জানহসখা ।

(মান্ননা শককদবা)

ইতাউ সুবল চান্নখোইবা রাধাতনা প্রেমগী লগী । রাধানা

এগী থরাইয়রী রাধানা এগী লৈতেঃধরী । য়েংডু রাধা নত্রবদি
কুণ্ড আসে হাঙলবনৌ মীকুপ মুক্তংউদবদ। নীংডি যুক্তো চামনৌ ।
গোম্বকপু থাদোক্রে এনা গোপ ওইনা পোরুহুনা বণবী বম্বাউ
শ্বেলী বন্দা এহারু থংডুনে সুবল রাধাগীদমরী ॥

(সূত্র)

এইমতে শ্যাম নাগর কুণ্ডভৌরে রাধা প্রেম দহয়ে অন্তরে ॥

(মাম্রবা সূত্র)

মভৌ অম্রনা ত্রীকৃষ্ণনা কুণ্ডগী মপান্দ। ত্রীমতি রাধিকাগী
প্রেম্ভা চারুহুনা লৈরী ॥

(সূত্র)

এথারাই আটালিকা বইতে নীজ গৃহে আইলা কৃষ্ণরূপ
মহেন গুণী ধৈরজ ধসিতে নারে ॥

(মাম্রনা সূত্র)

অশোমদা ত্রীমতি রাধিকানা আটালিকাদগী সঙ্গাই ভল্ল
লেশিলে মবুংঙোগী রুপু নীংলিংজরগা কাউঙমদনা চাকশিল্লতুনা
মখীলিংদা হারজরকই ॥

(রূপা নুন্নাগ)

শ্যামের ভুরু কামের কামান দৃঢ়করি সন্ধানে । হাযুত অবলা
জাতী হদি পরে হানেরে । এ সজ্জনৌ দিক (২) পরাণ দিক ।
আইতে নাদিল রাধা পাপ ননদিনী । ঘরে বইতে বাহির

হাইতে উঠে কলঙ্ক পাই। সে যেদিগে চাই রাধা সেদিগে
কলঙ্ক। কোই ভাগ্যবতী গোপী ত্রিমুখ দর্শনে হামু রাধা অভা-
গিনী নাছিলে দর্শন ॥

(মান্ননা শককদবা)

শ্যামগী শিশুম ওমজৈ কাষগী লীকঃ মীংচি ভেয়া পাল্লরে।
প্রেমগী মৈচাক খাংওমদরে হিংওবগী কামদরে। হে চান্নবী
ভোলী (২) নুগী ওইবা। চংওমদেদো শ্যামগী নাক্তা চক্ৰিদো
কিঁজগবা। সুমদা লৈরে মীরা ভায়দো বনস্থ মৌওমদেদো।
হায়স্থ চান্নবী রাধাগীদমক উপায়দো। কল্লীদো কাউওমদেদো
কেমজরেদো কপচরেদো থল্লোই কোবা ওমজদেদো অহোইননা
চারুদো ॥

শুন সখি কেমেনে সখিব প্রেম জ্বালা (২)। হামু রাধা
অভাগিনী বন্ধু লাগী কুলে বালা। ব্রজের লাখে কলঙ্কিনী কি
সহে অবলা বালা। হামু দুর্ভাগিনী রামা বিধি মোরে হইল বাবা ॥

(মান্ননা শককদবা)

ইভা ঐসে অহোইনৈসে কৃষ্ণগী প্রেম অসে (২)। স্বাধোক-
চাউবী হান্নবসে মপোক কত্তবননিসে। খাংওমদেদো মৈচাক
অসে বিধি মানা তস্থীবসে। কল্লতনা পাল্লমাসে পিরিভিগী
লায়না অসে ॥

হেবে সখিগো কৈশোর বয়স (২)। জল বাইতে দেখা আই-
লাগিলো। শ্যাম রূপ যে। মণি কাঞ্চন আভরন। (২)। হেবে
সখিগো আরে শ্যাম নব কৈশোর বয়স কাঞ্চন আভরন।
মণি মুকুটা হার যদি হয়ে প্রাণবন্ধু গলায়ে পৈটিব। রজত
কাঞ্চন ধন যদি হয়ে শ্যাম বন্ধু যতনে রাখিব ॥

(মায়ানা শককদবা)

কঁজ নিংখিঁজ কৃষ্ণী শক্তমদো। থরাই অসে কংখোক-
খরেদো। শ্যামগী শক্তমদো। লৈভেংনা ভাংজবা শ্যামীদো (২)।
ইভা চান্ধবী ঐগী থরাইসে ইবুংঙো মংঙোন্দা কংখরেদো। মণি
পরেংনা শুভা খোনখিবদো। রাধা ঐদি প্রেমগী লংজিল্লিদো।
ইবুংঙো থরাই চরণ পামজবসে ফংলরোইরা থরা রাইজদো ॥

সোইগো প্রাণ বন্ধু বিগিনে সব জালা। মন্দ মুহু হাসি
চান্ধ বয়ানের কোনে (২)। পরাণ পুতলী কিবা বিগরে পরাণ।
জর (২) জমুন মন মথ শরে। ভাবিলু জীবইতে অংশয় দেখি।
সুচাকুরী সখি যোর যোর প্রাণসখি (২)। কৃষ্ণের পরভল কোটি
চন্দ্র স্নানীভল। সব জালা বিয়ম জালা কহরে গোপাল ॥

(মায়ানা শককদবা)

ইভা প্রাণ বন্ধু লেখরে হৌজিক বন্দা। মোমোন লোক
য়েংঙম্বিদা মৈচাক ওইহল্লিদা (২)। যাগী প্রেম্না অহোইনৈদা
খাংবদা রাইজদা। মুমদা লৈরে মীরা ভায়দো চংঙমবেদা বন্দা (২)।

বিংগী কান্দেদা ঐহাকসে ভোল্লি। ইতাপোরনা চানবীন্দা
উপায় ভৌবিয়দা (২)। চাকলিলাকু ধম্মাইগুংদা ওউরে শ্যামগী
প্রেমদা। কোমলনা হংগচৈদা রাধে দ্বাবীন্দা (২) ॥

প্রাণ সখি ললিতে গুণীতে (২) চলিয়ে কৃষ্ণ প্রেম জ্বালা
দিয়েগো প্রাণ সোইতে নারে এতদুঃখ দিলে কিসোহিব প্রাণ
দাবানল মধ্যে (আ) কুরঞ্জিনী বালা ॥

(মাল্লনা শককদবা)

চান্দবী ললিতে ধল্লুবা (২) খুদ্বিংদা প্রেমগী বৈনা কমা
চাক্রকে বৈনা কোরখরবী ব্যাধনস্থ তান্নরকবী (২) শজী অমোহ
অঙ্গগা (আ) মান্নরেদো ঐদি ॥

সজনী ধৈরজন্য ধরে প্রাণ। প্রাণবন্দু গেলা বনে মোর
পঞ্চপ্রাণ সনে স্তম্ভান্তনু কিকরি এখন ॥

(মাল্লনা শককদবা)

চান্দবী অহোইনৈসে ধরাইসে। শ্যাম বন্ধু লেংখিবসে ঐগী
ধরাই পুখিদোসে হকচাংভনা লৈহোইদোসে ॥

যার লাগী বুয়েরীপ্রাণ ভারে বিধি দেনাকেন। (২)। ঘুমতে
বসিয়ে থাকে ফুকরী (২) কেন্দে। যোষ যন্ত্রনা সোইতে পারে
প্রেম যন্ত্রনা সোইনা কেন। হামু ছুর্ভাগিনী রাধা বিধি ঘোরে
হইল বাধা ॥

(মাল্লনা শককদবা)

মাগীদমক ওষচাকুরে রাখোকচাউবী ওইহনবীরে। (২)।

প্রেম্মা লক্ষ্মী ওইরে খাংউমদরে অহোইনরে । ঘোমগী চৈনাদি
উম্মী খাংবা প্রেমগী চৈনাদি উম্মদে খাংবা । কল্পতনা পাজল
ওইবা মাগী চরণ পামজরুবা ॥

প্রাণ সখিরে অব কিকরিবরে কৃষ্ণ বিষ্ণু প্রাণ মোর নারহিবরে ।
উপায় বোল প্রিয় সখি কিরূপ জীবন রাখি । লোকে বোলে
কাল (২) রাখা মোরে হৃদির মালা । হৃদি মালাগো । কাল
নোই সখি আমার ॥

(মান্ননা শককদবা)

প্রেম্মা চাকপদি যাব চন্দন গুন্টিসে থলুরুবা ধুটিংমজ্জা
মৈচাক ওইরীসে । খাংউমদরে রাখা ঐসে কালজরে মপোক অসে ।
জগৎতদি অমুবনী রাখাদদি মণিহরী । স্পার্স মণিনী । অমুবদো
নৎভবনী । জগৎতদি অমুবনী রাখাদদি মণিহরী ॥

হাই প্রিয় সজনী (২) প্রাণ নাথ বিনে কেনে জীয়েগো
কৃষ্ণ প্রেম (২) জ্বালা । (প্রাণ) বন্ধুর বিরহানলে প্রাণ ধরতে
নায়ে । অন্তরে মদন জ্বালে প্রাণ প্রিয় সজনী । হামু অনা-
খিনী বিধি কইল বামা । প্রেমানেলে দ্বীপুণ (২) জ্বালোগো সজনী ॥

(মান্ননা শককদবা)

হায়বীষু তাকপীষু শেশ্বীষু লাইবক খীবী ঐগী উপায়
ভৌবীষু মৈচাকসে ঈংহনবীষু । প্রেমগী মৈচাকসে কনবীষু ঐবু
কৃষ্ণ ফংহনবীষু । থম্মোইগী মৈচাকসে ইতা খাংজবা উম্মদরে ।

থরাই অসে ধারণে পুত্রীংদা লেপচরে। প্রেমগী মৈশা করি
(২) লৈজবা ওমদরে ॥

হাই প্রিয় সজনী শ্যাম রূপ পাছুরিতে নোরিগো। হাই
প্রিয় সজনী (২)। লোকে বোলে কালা কয় সেরূপ কালিয়া
নয় নীলবর্ণি কাতি যিনি সোভা। লোকে বোলে কালা (২)
রাধা মোরে হৃদির মালা হাইপ্রিয় সজনী। (২)।

(মান্ননা শককদবা)

হা ইভা চান্নবী শ্যামনাগর মাগী মৈচাক খাঙমদে।
হা ইভা চান্নবী (২)। জগৎতদি কুচ মুই অমুবদি নন্তেকো
ইন্দ্রনীলমণিদগী হেল্লি। জগৎতদি অমুবনি রাধাদদি স্পর্শনি
(৩) ইভা ওইবনী। (২)।

হাই প্রিয় সজনী (২) কেমনে সোহিব প্রেম জ্বালা। প্রিয়
সজনী। (৩)। কালা জল (২) চাইতে কালিয়া পড়ে মনে
নিরবধি দেখি কালা সয়নে সপনে। কালা কেশে আইল হিরা-
বেশ নাই করে করে করজুরীয়া কাজর নাই পড়ে প্রাণসখি কি
গতি হামারী। আল সোই সোই গুণীল নিদারুন বিনোদ
প্রাণবক্ষুবিনে নারহে পরাণ। মনে দুঃখের কথা মনেতে রহি
ফুটিল শ্যামের সে বাহির নভেল। দুঃখিনী ভাগ্যহিনী সদায়
কলঙ্কিনী। প্রাণ সখি রাধা জনম দুঃখিনী। অকলঙ্ক ব্রজধাম

কমলিনী রাধা নাম। পাপিনী দুঃখিনী কৃষ্ণনাম যুগেযুগে
কালিন্দীর জলে পরাণ ভেজিব সোই।

(মাল্লনা শককদবা)

ও ইভা চান্ধবী (২) কমলোনা ঈংগবা থম্মোইসে। ইভা
চান্ধবী। (৩)। প্রেমগী বগুণ কন্নাদনো কনবা করন্না কাউব
কাউঙমদে কনমল্লিদি কিহল্লিদি কিজৈ কালা কৌবা। কালাগী
দমরী কপচরে কোজরে করন্না থাংসিগে কিছুনা কামদে কালি-
ন্দীদি। কেবলগে ইভা। হাংগুনে করি উপায় লৈবা কনবা
মাগী চরণ থন্ডাল তোল্পবী ঐনা। রাখলগী বৈচাক্তি থম্মোইবা
লৈরি ওমদে হাংগুবা লাইবক থিবীনা। রাখবী রাখাবু হাংবী
রাখোকচাওবী। চান্ধবী ঐদি মপোকসু থিববী। ওস্তোকপনী
রাখাগী থবাই করম হিংগনী। পাপচেনবী রাখাদি কৃষ্ণ নাম
শোন্না (২) বমুনাদা ইভা শিথিবনা করনী ॥

শুনতহু সৰীগণ বচন হাংগরী কামুক পিরিতি হৃদয়ক
জ্বালা। পিরিভিক কস্তক পাপিনী হৃদয়ে ফুটলক সোই। জ্বালায়
উপরে দীগুণ জ্বালা দীগুণ হইতে ত্রিগুণ জ্বালা। (প্রাণ) বকুর
লাগিয়া যোগিনী হইয়া বাম স্কন্ধে বুলি বেক্রে বাবতুর দেশান্তর ॥

(মাল্লনা শককদবা)

কমলোন্নিবা করিগবা কাউঙমদেদা কালা কিজৈদা কর

কুইনা কলখিসবা ঐনা । অংহোননা খংসকুই খংসদদা খাইনা
বৈ অজিতা খালা । চেকশিন্না চান্নবা চাক্রেদো খম্মোই (চান্নবাবী)
চণ্ডুনা হংলে চকু বিগী চকু । (ইভা) কালাগীতবরী ওইয়গে
যোগিনী রাজ্যরগে ওইদা বুলি চকরগে চান্নবী ॥

হাই প্রিয় সজনী খতু রাজ বসন্ত সময়ে রাধা । অজের
মাঝে কলঙ্কিনী রাধা হামু । রসালোরি ডালে বসি কোকিল
কুহ (২) রবে সোইতে নায়ে হামু রাধা প্রাণ । হামু দুর্ভাগিনী
বিধি কৈল পরাধিনী হামু দাসিনী সখি এখননা পাইজু প্রাণ-
নাথ । হামু দাসিনী রাধা বন্ধু বিনে (আমি) কি স্থখ আবার ।
সম্মনে সপনে (সদায়) ঘুমে জাগরন কেবল বন্ধু সঙ্গ আকাগো ॥

(মান্ননা শককদবা)

হা ইভা চান্নবী বসন্তগা ওইরে খম্মোই ওমচাকরে ।
অজসিদা বাথোকচাউবী হায়নবীরে । উশা থক্তা ভোল্লদনা
কোকিল কুহ (২) খোংলৌ ভোল্লবীগী বৈচাক হাপ্পীরে । রাধা
লাইবকখিবা নোংদহনা য়েরবীরে ঐগী নীংজবা রাখল পুয়া
কোংজবা ওমদরে । হায়য়ু করন্না খাংবা (খাম) প্রেমগী সৈচাক
(ঐনা) খাংওমদরেনা । চাবদা থকপদা (চংপা) তুয়া খুহিংবা
ওউরে মহাকী রাখল ॥

বাঁকা নন্নানে চাই অথরে মুরুলী বাথো । ডাকে রাধা (২)

বোলি। শ্যামের বাঁশী বধুর স্বরে। বিপিনে গমন কালে
আমায় পানে চেয়ে গেল। অধরে মুরুলী থরা ডাকে রাধা (২)
বোলি চুরিনিল মোরপ্রাণ বাঁশী। কৃষ্ণ প্রেম নৌতুম (২) নৌতুন
প্রেম হৃদয়জালা। শিরে শিখিপিঙ্ক চুড়া চুড়া মূলে বকুল ফুলে
সে রূপ হৃদয়েলুগী দীপ্ত (২) বাটল জালা ॥

(মান্ননা শককদবা)

রাধা লাইবক থিবী হায়নবিরী রাধোক চাউবী। ওইহন-
বিরী মীংচৎথিবী। মীংচি তেন্না থাবিরম্মী। পিঙ্গুমা কামগী
লিরুংমরী মীংচিনা ভেজিন ওইনা পাল্লী। চিনবান্দা মুরুলী
থোল্লী রাধা (২) কোবিরম্মী থরাই অসি হুতুনা পুথী। মাগী
প্রেমবা লুপচবিনী মাগী চরণ পামজবিনী। মভৌ করম ঐনা
পুল্লি লেনগনী। কোস্তা রাহোং চুড়া থোল্লী বকুম্ম নিংথিনা
থেংলী থল্লুরগা থোইশাউনরী অহোইননা ওমচাররী ॥

হাইরে বিধি বিধাতা এপাণিনী রাধার কপাল। পূর্ব
জন্মে কত পাপ করি ইহ জন্মে নারীর কুল জনম দিয়ে মোর
কর্ম্য দোষ ফলে পাইল রাধা এমন দশা। পিঞ্জুরা পক্ষি যেন
পার হইতে নোরি আসি সেই পক্ষি রাধার সমান। শিছু
কালে মরি গেলে যদি হইতাম ভাল হবে জীবনে সুখ কিবা আছে
আমার রাধার পরাণ। যার প্রেমানলে জালা কেমনে সোহিব
রহিতে নারে রাধার পারাণ ॥

(মাল্লনা শককদবা)

য়েকবিৰী বিধিনা ৰাহনবিৰী ৰাধাবু খোইনা । মপোক
কন্নাক্কী পাপা পোকহনবিৰী মুপীওইনা নোংদন্য। নংনা ভোজ-
রকপা কন্নভনা কংজবনীনা মৈচাকসে ঐনা । পোন্দা য়োকপা
উচেকনা পাইঙমদে নৌংবা থুংনা উচেক অহুগা মাইন্দো ইভা ।
অঙাং ওইঙে শিৱবদি কন্নমগনী চান্নথোইবী হিংঙুনা লৈবীবসে
কান্নদরে চান্নবী ইভা । প্ৰেমগী মগুণ কনমল্লিদা যাব চন্দন
গুহনিদা থম্মোই অসে থাংঙমদে ইভা ॥

জানে সখি মম ছস্কৃত প্ৰাণা কিম্বা ব্ৰজমণি নিকৰুন
পাপিনী দেহা । যাহামি যমুন জলেশ্বিন । প্ৰাণ প্ৰিয়সখি
বিশাখে (২) ত্ৰীকৃষ্ণ নিৰ্দ্দয় এ পাপ জীবন তেজিমু কালিন্দী
জলে পুন জন্মনৌ কিম্বা ব্ৰজমণি চরণাম্বুজ প্ৰাপন্ন । হা হা
হা সখি ললিতা বিশাখে জীবনে প্ৰাণা সখমণি নহি জানে ।
জ্বালাৰ উৱৰে দীগুণ গুণ (৪) জ্বালেগো । জ্বালাৰ উপৰে
দীগুণ গুণ জ্বালা হামুত অবলা নারী কেমনে বাচিবে একেলা
অবলা প্ৰাণ দীগুণ জ্বালা ॥

(মাল্লনা শককদবা)

ভোল্লিকো ইভা মুপী হায়বা মপোকসে প্ৰেমগী মৈচাকসিনা
অহোইবনা চাক্কু ঐসে । ধাৱগে ৰাধাগী থৱাইসে । পাপ
চেনবী ঐগী হকচাংসে পাপুনা ভাবনী হিংবগী কান্নদে থৱাই

অসে খাজরগে মপোক অম্বনা ঐনা ইবুঙোগী চরণ সেবা কংজ-
রুগে। হা হা হা ইঁতা সলিতা বিশাথে বিধিনা ঐবু অরাবদা
ভমথ্রমানে। থল্লুবা খুদিংদা খোইনা (৩) চারুকে। চকশগী
থল্লু খোইনা (২) চারু ভোল্লবী পাপচেনবী ঐদি হিংকনা
কালদে থল্লাইসে খাবনা কনী থল্লরুকে ॥

কি না জালা হল সোইগো কাল কাহুর পিরিদি। কিনা
জালা (৫)। (২) আমার পাজর ধইসে গেলেগো শ্যাম ভাবি
(২)। বোলরে সখি আর আদি কদিন বাচিগো। শুঙঙরীতে
প্রাণ অমরগো কান্দে দিবা রাত্রিগো। রূপ লাগী অক্ষি কান্দে
গুণী মোর ভোররে। প্রতি অঙ্গ লাগী কান্দে প্রতি অঙ্গ মোর
কাল কাহুর পিরিতি। সদায় অঙ্গ পরস লাগী ॥

(মাল্লনা শককদ্বা)

কেমলেগবা কমদোসিবা কাল কাহু গী (প্রেম) কল্লিবা।
কেমলেগবা কমদোসিবা কাল কাহু কাউঙমদেদা। করি কল্লম
কাউরসিবা কৃষ্ণগী প্রেম কল্লিদকো কিজৈদকো। কম্বা কুইনা
কপথিগদবা কি কাল কোবকো। থল্লরুদেদো খাইনা মৈচাক
থাংঙমদরদো। থংনরুইদো ঐনা থজিতবু থালা থল্লহোদেদো।
মাগীদমক মপোক অসে মাগী প্রেমা মল্লদো। হায়নবিরী
হাথোক চাউবী ওইহনবিরী ঐবু মীংচংবিবী ওক্তখী। চারু
(২) চাউবী।

প্রাণ বন্ধুর লাগী আহার প্রাণ কি সোহিব । এ দুঃখ সময়
কালে কোকিল কুহু কুহু (২) রবে হৃদয়ে দীপ্তি জ্বালা সোই ।
কলঙ্কিনী হামু তাপদিলে দুই কোকিল (২) নিবুঁধি তুয়ি সমার
কল পানে বিরহিনী তাপ দিলেগো বারহি বারং হৃদয়বিদার ।
আহার প্রাণ সোহে নারে কুনবিধি শিরিজিলে এত জ্বালা ॥

(মান্ননা শককদবা)

প্রেমা চান্নবী ঐনী তোন্নবী পাপ চেনবিনী । থম্মোইগী
মৈচাকসে থাংলিঙে কোকিলা কুহু কুহু (২) থোংলী অহোইননা
মৈচাক হেলহরী । রাজরবী ঐবু থোইন হেরা রাহনবিরী (২)
মুংলিবা থোজেন্দুনা কুহু থোংলী চেরা ওইবা হোনশানিনা
থংদেদো নংদি থম্মোইগী মৈচাক । করমা ঈংলসিগে কল্লি (২)
ইবুংডোগী প্রেমগী মৈচাক ॥

কুরঙ্গিনী পারা বাধ চৌদিগে আগুণী । প্রাণ সখি
ললিতে । গুণী (২) দীপ্তি জ্বালা । জ্বালা সোইতে নাপারে ।
ভার মধ্যে পড়িয়েন কুরঙ্গিনী বাল। ভেদে হইয়া মন বন্ধু
প্রেম জ্বালা । আল্হতি করিয়া যেন জ্বালায়ে দীপ্তি হাই
(৩) প্রিয় ললিতে ॥

(মান্ননা শককদবা)

কিঁজেকো কমদৌসিবা কলহল্লিবা কাউঙমদেবা । চান্নরবী
ললিতে । থল্ল রগা থোইরাংলিবা । কপা (২) কেহজয়েবা ।

খংদোখনা খংনকই খাকচদেদা খজিক্তা খাইনমৈদি খন্দেদা
খোইরাং খোইশাউইদা। লাইবকথিবী রাধাদি কোবী রাথোক
চাউবী হাই (২) হায়বিরী ওক্তবী ॥

হাই কি হইল কি হইলরে প্রিয়ললিতাগো। গেল (২)
পঞ্চপ্রাণ উপায় বোল প্রিয়ললিতে। হা বিধি কি লেখিলে
পাপ কপালে। পূর্বজন্মে পাপ করি ইহজন্মে নারীর জনম।
হায়ু তুর্ভাগিনী রাধা বিধি মোরে হইল বাধা। কেমনে সোহিব
প্রেম জ্বালা ॥

(মান্ননা শককদবা)

হা করিনো করিনোনে করি উপায় মৈরি। চাক্রে (২)
চান্নবী প্রেমগী মৈচাক করম খাংগনী। শেশ্বনী নোংদনুনা
রাজবো হায়না। মপোক করারকী ফলা ফংলিবনী ইতা ঐনা।
ভোল্লদেকো নুপী ওইবা ওমজদেকো ফোংদোকচবা। করন্না
ঈংগবা হায়বুগবা ॥

(তাৎপ অমা)

সখি হাই প্রিয় সজনী জীবনের নাহি দায়। শ্যাম দরশন
বিনে প্রাণ ছারিতে চায়। মরণ সময়ে সখি করহ সহায় কৃষ্ণ
নাম মন্ত্ররাজ শ্রবনে শুনাউ।

(মান্ননা শককদবা)

সখি হায়বীষু শিববীষু শ্যাম চরণ শিবীষু। শ্যাম দরশন

কনবা উপায় ভৌবোহু। বানীকমক থকাই আসে থাকে লেপচরে
প্রেমণী মৈশা খাংঙমকরে হিংবা কান্ধবরে ॥

কিসোহে অবলা (২) কৃষ্ণ প্রেম জ্বালারে। চিত্ত নিবারিতে
চাহে নোহে নিবারনরে। শুন প্রিয় সখিরে। পিরিতি বোলিয়া
এতিন আকর শিরিয়িলে কুন ধাভা। কুন বিধি শিরিজিলে
কুলবতী বালারে। শিছু কালে বরিগেল যদি হইতায় ভালরে।
পাপ পরাণ কত সোহিবেক জ্বালারে ॥

(মান্ননা শককদবা)

খাংঙমদে থন্মাইসে (২) শ্যামগী প্রেম চাকপসে। ঈশনা
লৈজনৌঙি এসে ঈংবা শুকয়া বাদেসে। তাউনে ইতা বৌজিকসে।
পিরিতি কোরবা বয়েক অহম আসে নোংদঘনা শেনীসে। করিননে
ইতা এসে অসুক বান। শেষসে। শিগ্রগদি কনসে হিংবা
কান্ধরোইসে। পাপ চেনবী রাধা এসে রাধোক চাউবী
হায়নৈসে ॥

যার মন পিরিতি লাগী তার বন পাগল হইলরে। প্রিয়
সঙ্গনী। (২)। এদিগে জ্বালা ওদিগে জ্বালা জ্বালা (২) সোইতে
নাৰে। এদিগে জ্বালা ঘরে হইল আর জ্বালা কাহু প্রেমের
গুণীতে (২) দৌণ্ড জ্বালা ॥

(মান্ননা শককদবা)

কনানা চান্ধবা ওইনা কনানা বৈচাক ওইরীনা। প্রেমণী

যশস্বিনী । খাঙবা স্বানৈনা পুজি কেমনে । যাংদনা মৈনা
তুংদনা ভেল্ল করি ওইনী শজীতনা । যাংদনা চাক্রে প্রেমগী মৈনা
মুদনা চক্রিষীনা ব্যাধগী ভেজিন্দা ওইতনা ভায়বনীনা ॥

সখি না রহিবরে (২) বন্ধুবিনে আর কি করিব । হামু
হুর্ভাগিনী রাধা কলঙ্কিনী কালিন্দী জলে প্রবেসিব । প্রাণ বন্ধু
লাগী যাব ভিন্কা মাগী যোগিনীর বেশ ধরি । এত দুঃখ কেও
জানেনা । ওগো সখি ভোমা বিনে কারে নাবোলিয়েগো ॥

(মান্ননা শককদবা)

মৈচাক খাঙবা ওমদরে (২) খল্লুরগা খোইনা অহোইনরে ।
লাইবক থিবী ওইরে স্বাখোক চাউবী ওইরে কৃষ্ণগী চরণ
পায়জরুরে । শ্যামগীদমক ঐনা যোগিনী ওইতনা চচরগে
কোইনা কোইনা । কনানস্ব খঙবা ওমলোইনা । চান্নরবী (ই)
নখোই পুন্নমরা হারদোকপীসুনা ॥

হাই (আ) প্রিয় সজ্ঞনো কিসোহিব প্রাণী বন্ধুর বিরহানলে
দহিলে অস্তুরে । যেন মৃগী দাবানলে আগে ব্যাধ ধমুর শরে
উপায় না দেখিলু সখি ॥

(মান্ননা শককদবা)

হায় (আ) বীষু চান্নবী করি উপায় লৈরী মৈচাক অসে
করম খাংনী করম্মা হিংগনী । লম্মৈনস্ব কোইশিলবী ব্যাধনস্ব

ধংচিল্লবী শজীতুগা ঐগা মান্নবনৌ। পাজ্জন শোনবী শজীতুগা
মশা ককপা উচেজ্জুগা রাধা ঐগা মান্নবনৌ ॥

হাইরে পরাণ সখি (২) জীবন রাখি কি কারনে। গন্তীর
যমুনায় জলে পরাণ ভেজিমু সখি। দেশে (২) বাব আশি
হুয়া বোগিনীর বেশে। পাশা হীন পক্ষির যেন গতি হীন
মৃগী তেন উপায় নাদেখিলু সখি ॥

(মান্ননা শককদবা)

হায়মুনে চান্নখোইবী (২) হিংবা করি কান্নগনৌ। যমুনায়
চোংখতুনা শিখিবনা করগনৌ। দেশ (২) কোইনৌ (২) চংখিবনা
জংলগনৌ। পাজ্জল শোনবী শজীতুগা মশা ককপা উচেজ্জুগা
লাইবক থিবৌ রাধা ঐগা মান্নবনৌ ॥

প্রাণ প্রিয় সখিরে বন্ধু প্রেমানেলে আমার প্রাণ বাহিরাই।
হেহে সখি ললিতে যার প্রেমে হৃদয় দীপ্ত হুয়া। ব্রজের
মাঝে কলঙ্কিনী রাধা হামু দুর্ভাগিনী। শুনগো ললিতে হামু
দুর্বলিনী। দাবানল মধ্যে যেন কুরঙ্গিনী বালা (আ) অবলার
জাতি পরাণ বিদরে থিক (২) নারীর জনম কুন বিধি শিরিজিলে ॥

(মান্ননা শককদবা)

হে চান্নখোইবী প্রেমগী মৈনা চকশিল্লক্রে ওষদে খাওজবা।
হায়মুগবা ললিতা করি উপায় লৈরী তাকপীয়ুগবা। ব্রজসিদ্ধা

হাথোক চাউকী লাইকথিবী রাধা ঐনৌ। যটিলা কুটিলা অনৌ
তাধিগনৌ। লৈম্মনস্তু কোইশিন্নবৌ শজীদুগা মাইন (এ) তোজিন্নকো
ইভা মুণীগী মপোকসে হাই (২) ওহোকপনৌ রাউ হায়ন
বিধিনা শেখনৌ ॥

সখি যাব দুয় দেশ পাগিনী ছঃস্থিনী রাধা দেশে (২)
ভিক্কা রাগী প্রাণ বন্ধু লাগিয়া হামু (প্রাণসখি)। সমায়
কলঙ্কিনী নাম পরাধিনী শিছু বেলা মরিগেল ভাল। দিক (২)
অবলা জনম বাক্শিয়া কুলেদী ধরম এতাপিনী চিকণ কালিয়া
শ্যাম দাসী হউ পঞ্চ প্রাণ আশা ধায়ে ॥

(মান্ননা শককদবা)

প্রেমগী যৈনা চারুক্রে (উভা) খাম্মোইসে পূবা ওমজবরে
দেশ ধুংগি যোগী ওইনা নিরুরগে ভিক্কাদে কোটনা। (শ্যাম)।
হাথোক ওইননবা ঐবু পোকহনবনৌ মরমগনৌ অঙাং ওইউ
শিবন। দিক (২) কপুনা হায়জৈ কপ্তনা পাজল ওইজৈ
মপোকথিবী রাধা ঐনা পোকপদগী হোরছনা মাতবু ঐনা
নৌজৈ ॥

দ্রুতি মদনানলে গুণীভতি কান্তঃ কিং মর্জয়ামি প্রাণা।
প্রিয় সখি মম দুঃখী জীত যান্ত্রভেয়ং। মণি কঙ্কন কিঙ্কিনী
ভুষন মপিদাহং (এ) বিফলা ইতমে ভদ্রপি সহায়ি নাহং দাবানল
কোটি গুণীভয়া বাব্য বিদহতি লীভল পঙ্কং কিমধিক দাহং
জ্বলিতা মনশি বিশঙ্কং। জনম দুঃস্থিনী প্রাণ হামু দুর্বলিনী ॥

(মাম্ননা শককদবা)

থম্মোইসে অহোইনা চাক্রে খঞ্জরবা খুদিং (প্রেম) কল্পিতকো
ইতা । খল্লু (২) খুদিংমুক্তা খাঙবা ওমদে ইতা । মত্তো করন্না
খাঙগনী খাঙজবা ওমদে ঐনা (আ) মগিগী পরেংনা সনা খুজী
খুদোপ তাম্না (আ) ইবুংডোগী প্রেম্মা চাক্রবদা লৈভেং পুন্নমরু
জংবদো ওমদেগবা মৈচাক জংননবা উপায় হান্নয়ুবা চান্নরবী
ইতা । তোন্নবী পাপচেনবীদি শিজরগে ললিতা ॥

(দুতী)

আরে পাঠাওলী ধনী রাই তুলশী স্তম্ভরী । কনক সম্পূজ
করি কর্পূর তাম্বুল ভরি দেয়ল তুলশী করে ধরি । চলিলা
তুলশী প্রিয়ে বনে (২) অম্বেসিয়া কুণ্ডলীরে ভেভল কান ।
ধন্যক শনেন্দস দিল কাফুয়ন মাতল রাধা (২) জুপে ঘনে (২) ।
দুই নয়ানে প্রেম রাধা কণ্ঠ হইতে গুঞ্জা মালা লয়া তুলশীর
হাতে দিল । আইলা তুলশী প্রিয়ে প্রবেসিয়া রাই পাছে করজুর
করি বুঝাইল ॥

(মাম্ননা শককদবা)

থারে রাধিকানা তুলশীদে কৃষ্ণগী নাক্তা । সনাগী প্রাতরা
হাপে শনেন্দস পাম্ননা থালৈ শিম্বরে তুলশীগী খুংতা । তুলশীদো
বন্দা লাক্রে কোয়না (২) থিজরক্রে উন্নজরে শ্যামদোকুণ্ড নাক্তা ।
রাধাগী শনেন্দস কংগে ত্রীকৃষ্ণগী থম্মোই পেলে রাধা (২) ভোয়না
(২) শোলে । মীংকী পিনা নৈহোরক্রে গুঞ্জামালা লৌণোরক্রে

ତୁଳସୀନୀ ଧୂଂତା ନିଗ୍ରହକ୍ରେ । ତୁଳସୀନୋ ହଞ୍ଜରକ୍ରେ ରାଧିକାଗୀ ନାକ୍ତା
ଚଢ଼େଲେ ଯବୁଂଡୋଗୀ ସପାଉ ତରଞ୍ଜରକ୍ରେ ॥

ଅବତଂଶ ଶୁଞ୍ଜାସାଳା ପାସା ସଖି ଚାଲି ଆଇଲା ସମର୍ପିଲ ଜଳିତାର
କରେ । ଜଳିତା ବ୍ରତାନ୍ତ ପାସା ଅବତଂଶ ଶୁଞ୍ଜାସାଳା ରାହି କନ୍ଦେ
କର୍ଥେ ପଟାହିଲ ॥

(ମାଗ୍ନନା ଶକଦଦବା)

ନିଃସିଦ୍ଧବା ଶୁଞ୍ଜାସାଳା କଂଳେ ଛୁଡ଼ି ଲାକ୍ରେ ହସ୍ତା ଚଢ଼ିଲିଲକ୍ରେ
ଜଳିତାଗୀ ନାକ୍ତା । ଜଳିତା ସଖିନା ଖଞ୍ଜେ ଲୋଥୋକ୍ତୁନା ଶୁଞ୍ଜାସାଳା
ହରୁରେ ରାଧିକାଗୀ ଓକ୍ତା ॥

ସାଳା ସେତାଂ ତୁଳସୀ ହରରେ ବିତିକାଚ ପ୍ରହତ୍ୟା । ଙ୍ଗାହା
ବନ୍ଦା ହୁବଳ ମୁଖତ୍ୟା କେଲୀ ସକ୍ରେତ କୁଞ୍ଜଂ । ଆଗାନ୍ତାସ ହସିତି
ଜଳିତା ପ୍ରେରିତାଦାୟ ତନ୍ତା । କନ୍ତ ଜ୍ଞାନୀ ସହିତ ତୁଳସୀ କୃଷ୍ଣ
ପାହୁଂ ପ୍ରତନ୍ତେ ॥

(ମାଗ୍ନନା ଶକଦଦବା)

ହୈଶିଂସବୀ ତୁଳସୀ ଛୁଡ଼ିନା ଚଂଧରେ ବନ୍ଦା ସାଞ୍ଜନା । ହୁବଳ
ସଖା ଲୋଗ୍ନନଛୁନା ଶ୍ୟାମ୍ନା ଲୈରନ୍ୟା ଡାହିରଛୁନା । ରାଧିକାଗୀ ସପାଉ
ଲୋହିନା ହଂଗଈଛୋ ଛୁଡ଼ିନା । ହଲ୍ଲକ୍ରେନୋ ତୁଳସୀ ଛୁଡ଼ିନା ଭୟରେନୋ
ହରାଉନା ॥

ତବେ ରାହି ତୁଳସୀରେ ବନେ ପାଠାହିଲ । ସବ ବାର୍ତ୍ତା ବୁଝାହିଲ
ତୁରିଡେ ଆହିଲ । ରାହି ପାଛେ ପ୍ରବେସିନ୍ନା ସଖି ହୁଚାତୁରୀ । କୃଷ୍ଣେର

সঙ্কেত কথা কহে করজুরী। শুন রাধে কমলিনী কি
বোলিয়ু ভোরে। তুরালাগী নন্দের কাহাই আছে কুণ্ড ভোরে ॥

(মান্ননা শককদবা)

ধারে রাধিকানা বন্দা হৈশিংলবী বন্দা। খংহল্লুরে ত্রীকৃষ্ণনা
হজরুরে বন্দা। চংওরে হরাউজনা রাধিকাগী নাক্তা। কৃষ্ণগী
অরাবা মপাউ তলে পেয়া রাঠৈ রাভা। নবংওদো রাহোরেদো
মৈচাক খাঙহোইদো। রাধা (২) কোহোইদো লৈমায়দা ওলহোইদো ॥

তব কুণ্ডতীরে তুরা নাম জপি (২)। প্রাণের মাধব
আকুল হয়ছে। ক্ষনে মপি ধাবতি লুঠতি ধরনী ॥

(মান্ননা শককদবা)

ত্রীকৃষ্ণগী নাক্তা রাধে নংগীদমক্কা। নবংওদো রাহোরেদো
ইতা। ওহাক অমা ওয়া খাঙডি ওহাক অমা হিরা কম্বি ॥

চাতুরী দুতী রাই প্রেম মাতি প্রেমকলাগী মন মোহে
জাগি কুঞ্জে ত্রীবন্দাবনে গোবর্দ্ধন কাননে যাইয়া (২) কাহাই
পাইয়া নিবিড় কুণ্ডকতীরে রাইক ভাষই নাগর বুঝই দুতী
আওল কিরে ॥

(মান্ননা শককদবা)

হৈশিংলবী তুলশীদো বন্দা ধারে প্রেমতনা বাবা পুন্মক্কা
পুৱে য়েংজৈ ত্রীবন্দাবনগী কুঞ্জ (২) খুদিংদা উজরে (২) কৃষ্ণদো

উদরে নিখিবা ককণী মপাউ পুহুনা লাকচরে হরাউনা চঙজরে
দুতীনা নিংখিনা ভমজরে ॥

অচহাং তৈশাং নিগদিত মিহং প্রেম দক্ষা তিমিকায়্যং
স্বয়ং ঘাহি হমিতি ললিতা পেড়ি ভাঙ্গ গভাসা। কুঞ্জে কৃষ্ণং
সমপতি ভুলশী প্রাচ্য বার্তা নিবদ্য তন্ম্যাং দৈত প্রিয় সহচরী
ভক্ত্য চেষ্টা বভাষ ॥

(মাল্লনা শককদবা)

ধারে বন্দা হৈশিংলবী বন্দা পুরে রাধিকাগী অরা মপাউ
ভমজরে নিংখিনা প্রেমগী ওইবা রাইহনা। তল্লা লাক্কে হৈশিংবী
বন্দানা হংগৎলরে লেংঙশি রাধে অঙাউবগী পান্দর ওইনা বানা
লৈদো কৃষ্ণনা ॥

রমন বিরহ বাধাং দুতীকা প্রক্ষ রাধাং। মুকুরীপু মন
যাতা কেলী সঙ্কেত জাতা। পুনরপি চতু রাশাং রাধিকা পার্শ্ব
মেভা প্রিয়ভম হরি বার্তাং রাধিকায়ৈ নৈবিদিক ॥

(মাল্লনা শককদবা)

রাধাগী অরাবা খঙলে হৈশিংবী দুতী চংলে। ত্রীকৃষ্ণগী
নাক্তা চঙলে রাধিকাগী মপাউদো ভয়ে। দুতী সখি অমুক
লাক্কে অবেন্দর হংগৎলক্কে। নবুংডোদো বানা খাঙলে লেঙনবা
লাঙশি থিলে ॥

(সম্বাদ)

এ সখি কলয়ছি প্রেম বিদ্ব ক। সখিরাধে (২)। মাধব

বদনে মদনে কদনে নহি । বিধুরপি বলতি কলঙ্ক । কাহ
ডেল বহুত নিদান । অভিসার সম্প্রতি দম্প্রতি কামিনী ॥

(মান্ননা শককদবা)

হে রাধে ধৌরাংড়সি বন্দা লেঙঙসি । কিজেন্ লৈতেংঙসি ।
বদনবু ওমজবা মাইথোংদো মকশিল্লগবা । লৈমায় থক্তা ওয়া থাঙ-
ঙিগবা । শ্যামগী রাবা য়েংবা ওমদেগবা । কুঞ্জবন্দা লেঙনবা
য়ায়নী ধৌরাংবা ॥

ধীর সমীরে কুণ্ডকভীরে বসতি বনে বনমালী । পীন পরোধর
পরিসর মর্দনচঞ্চল কর যুগ শালী । রতী সুখ সারে গভমভিসারে
মদন মনোহর বেশম । ন কুরু নিতম্বিনী গম্বর বিলম্বন মনুসর
ভং জদয়েশম । নাথ সমেভং কৃত সঙ্কেতং বাদয়তে মূঢ় বেমুখ ।
বহু মনুভে তনুভে তনু সঙ্গত পবন চলিত মপি রেমুখ । পতন্তি
পতন্তে বিচলতি পত্রে শঙ্কিত ভব ছপ মানম । রচয়তি শরনং
সচকিত নয়নং পশ্যতি ভব পদ্মানম । মুখর মধীরং ভ্যাজ মঞ্জীরং
রিপুমিব কেলিষু লোলম । চলসখি কুঞ্জং সতি মির পুঞ্জং
শীলয় নীলনিচোলম । উরসি মুরারে রূপ হিতহারে যনইব
তরলব লাকে । তড়িদিব পীতে রতী বিপরীতে রাজসি স্নকৃত
বিপাকে । বিগলিত বসনং পরি জত রশনং ঘটয় জঘন মপি
ধানম । কিশলয় শরনে পঙ্কজ নয়নে নিধিহিব বর্ধনি ধানম ।
হরিরভি ধানী দিননিরিদানী মিয়মপি যাতি বিরামম । কুরুমম
বচনং সতয় রচনং পুরয় মধুরিপু কামম । শ্রীজয়দেবে কৃত

হরি সেবে ভনতি পরম রমনীয়ম। প্রমুদিত হৃদয়ঃ হরিমতি
সদয়ঃ নমন্ত স্নকৃত কমনীয়ম ॥

(মাল্লনা শককদবা)

কুণ্ডলী নাক্তা মোরটৈ সুবলগা লৈকোই ইতা বনমালী।
খৌগলিয়ে ঈংনা মলয়ানা লিরিনা শ্যামদদি মৈচাক খোইনা
হেলী। প্রেমী ঈথক হোরে অঙাউবগুম উরে নন্দগী মচা
নবুংডোদো। বাঁশীসু হন্দোকহোরে লৈমারথক্তা ওলহোরে হাছো-
রেদো শ্যাম নাগরদো। বাঁশীদো মতোমত খোংলে রাধা হায়না
হুমলুবদা মলয়ানা। খাঙঙমদরে শ্যামদো ত্রীরাধে শোনবনা
জীবগী উপায় ওইহোরেনা। ওসিগী কুঞ্জদা শ্যামগা শাম্ববায়ু
হারজরীয়ে চান্নববী। উনা লেঙবা খুদিংদা লেঙঙক্রে খন্দুনা
হুংহোই শ্যামদো নিংখিজবী। উরুবা নন্তনা করন্না খঙগনী
হাইহেনা খঙবা ওল্লরোইনে। লেঙঙোগবা রাধে চান্নববী পুন্ডগা
শ্যামগী থহাই কনবিহোনে। উরগা খঙনীদো ভননা হাংলিদো
হাছোরেকো নবুংডোদো। ভথরা হুংডিদো ডাহাকসু ওল্লিদো
ডাহাকসু স্বর থিংনা লৈদো। অরাবদা তাহোরে অঙাউবা
হানহোরে সুবলগী লেংবান্দা কোলহোরে। চুড়া বাঁশী হন্দোক্রে
প্রেমগী পঠেথ হোহোরে লিবগা পাংথক ওইনা উরে। খৌরাং-
বীরোগবা লেঙননবা বন্দা সূর্য্য পূজা ওইনা ইতা। গুরুজনগী
রাখদো লৌবীবা পামজৈদো মতমসু চারেগবা ইতা। কোমল
সিংহ ঐগী থন্দোইনা শকচ শোজবা পামজবনা। অনীমকী
লীলা রস শকচরী ননাইনা লীংজরীয়ে থন্দোইতনা ॥

(সন্বাদ মেন)

ওই সুন্দরী রাধে কি বোলিমু তোরে প্রেমহানলে জ্বালাবিষে
গো তুয়া পশু হেরী (২) কুরয়ে নরানে । চলহ সুন্দরী মীলহ
মুড়ারি আকুল হুয়াছে কান বিদ্ধি পঞ্চ শরে শ্যামের শরিরে
বহয়ে বদন বান প্রাণ সখি রাধে (২) । ভুয়ালাগী নন্দের
কাহাই ধূলী বিভূষিতা ॥

(মান্ননা শককদবা)

ও ফজলী রাধে করি হাররসিগে প্রেমগী যৈনা শ্যামদো
রাহোরে (এ) নংগী রাইকৈ চিংরা (২) য়েংহোইদো রাধে ।
লাঙবীয়ো রাধিকে (এ) কৃষ্ণগী অহাবা কোরবা লেঙবীবা
রায়ে (এ) নংগী প্রেমা ঙাউনা কৃষ্ণনা ওলুনা খোইচুনা কপুনা
খাঙলী চান্দরবী রাধে (২) । নংগীদয়ক নাগর কালা রাহোরেদো
রাধে ॥

(সন্বাদ মেন)

ওই চল (২) আরে ধনী কেনে বিলম্ব প্রাণ প্রিয়ে ।
কেনে বিলম্ব প্রাণ প্রিয়ে । শুন (২) বৃকভানু (এ) নন্দিনী ।
কনে বিলম্ব নাকর রাধে কনে বিলম্ব নাকর ধনী কনে বিলম্ব
নাকর রাজ নন্দিনী কনে বিলম্ব নাকর প্রাণ প্রিয়ে তুয়া
কুণ্ডলীয়ে বনে একেলা বদন রহে তুয়া পশু নিরখিরা রহে রাই
কমলিনী । আজ কুঞ্জে (২) ধনী (এ) আজ কুঞ্জে শ্যাম সঙ্গে
মুখে বিলাসিয় রাধে । সখি ধীর সমীরে কুণ্ডলীয়ে বসতি

বনে বনমালী। নাম সম্ভেতং কৃত সঙ্কেতং বাদয়তে মৃদু বেনুয।
 যহ যনুন্তে তনুন্তে তনু সঙ্গত পবন চলিত মপি বেনুয পততি
 পতত্রে বিচলতি পত্রে শঙ্কিত ভব ছপ যানম রচয়তি শয়নং
 শচকিত নয়নং পশ্যতি তব পদ্মানম প্রিয় সজনী শুন রাধে ॥

(মাল্লনা শককদবা)

ও চংলো (২) ত্রীরাধিকে অমুক তপস্বী চামরবী। অমুক তপস্বী
 চামরবী। তপথবিনু ধৌরাঙবিরোনে (এ) নিংথিবী। অমুক তপ
 থবা ভৌবিনু রাধে অমুক তপথবা ভৌবিনু ধনী অমুক তপথবা
 ভৌবিনু চামরথৌইরবী অমুক তপথবা ভৌবিনু রাধিকে নংগী
 কুঞ্জমকৌবন্দা স্তবন্দা কোন্দুনা শ্যামা নংগী মায়টেক য়েংডুনা
 লৈলো হে লাইবক কবী। চামরবী (২) ওসিসে (এ) কুঞ্জ বন্দা
 শ্যামগা লোয়নডুনা শামবীষু ধনী। লিরী মলয়া হুয়ী কুণ্ডগী
 নাক্তা লৈহৌই ইভা বনমালী। নহাকৌ প্রেয়া ডাউডুনা শ্যামলো
 রাধা (২) শোলহৌবনী। মাবু উরুবা নতুনা করম খঙগনী
 রাইবনা খঙহনবা ওমজরোইনে পায়রয়া বাঁশীসু হুন্দোক্তুনা
 থয়ে অহাবা পঃঐ ধৌরে শ্যামগী লৈমায়না ওলহৌই হিক্র।
 (২) কপহৌই নংগী মায়টেক য়েংহৌই তপথবিরনু বারম্যনৌ ॥

(মেন)

বিলম্ব ভেজিয়া রাই করু অভিসার রাই কমলিনী।
 বাঁশী বজন ভেতিতে প্যারী রাধে-রাধে। হিয়া জ্বর জ্বর কাপে

ধর-ধর বর-বর ছুতি নরান বারি। তুয়া আগে যারা সুখি
সেবা করি অভাগিনী কেশ দিয়া পথ সংসারজিব রাই কমলিনী
ধনী। স্নান যত পুষ্প পূজ পদে বিসাইব। প্রেম পঙ্কজ
তবে চরণ সমর্পিব রাই। তুয়া পায়ে পুন-পুন বোলিয়ে
অযুজ বানি। দাসী জানি অপরাধ ক্ষেম কমলিনী ॥

(মাগুনী শককদবা)

উপথবা ভৌবিরনুনা বারোবিনুনা ধোয়াবিরনোনা। মনু-
গোদো লৈহোরে লৈয়ায়দা ওলুতনা। হকচাং নিক্রা নিক্রা অর
ফুইনা ফুইনা মৌলুদনু শিন্ধুহৌই শিনা। রাধে লেঙঙসিনা
খৌগজগেনা লাইবকখিবী ঐগী শিনা লহি 'তকথোক-
চগেনা শেমশাবিরোনা। মেঙনা কংবা লৈগী জাংনা লৈখোজ-
গেনা। খৈজ প্রেন্না চন্দন ওইনা খৌগজগে ঐনা। কংকটৈত্রে
হন্ন হন্ন মতিক চাদ রাইহেতনা। ননাই মরী ধনবৌতনা দোষ
লৌবৌনুনা ॥

(সম্বাদ শ্রেন)

চল (২) আরে ধনী কেনে বিলসগো। আজ কুজে
শায় সঙ্গে স্তখে বিলাসিয়গো। ত্রীকৃষ্ণ বিষয় দশা আর
কিবোলিমু রাধে। তুয়াসাগী প্রাণের মাধব বিপদ পড়িয়াছে মরম
কথা তোরে বোলি ॥

(মাগুনী শককদবা)

লেঙঙ (২) রাধে শায়গী অরাধা কমলিকরো। কুজবলা

শ্যামলা পূজা হরাউ যথোর কাবীরো। ত্রীকুণ্ডলী অরাবধো
করম লিরসিগে রাধে। নংগীদমক নবুংডোদো ওন্দুনা লৈহোরো
পাউদমনীংডাই লৈছে রাধে ॥

(সম্বাদ মেন)

চলগো ধনী বিনোদিনী তুয়া কুণ্ডে। মদন বোহন মোহিনী
রাধে। আজ আমি তুয়া কুণ্ডে দেখে আইল। (২)। তুয়া
পদ নিরখিয়া শ্যাম ছই নরানে ধারা বহেনিরে

(মাল্লনা শককদ্বা)

লেঙডোনে ধনী নিখিজবী কুণ্ড নাক্তা। নাগরদো ডাই-
হোই ইতা। ঐনা ওসি য়েংজবদা বানা উরে। (২)। নংগী
মাইকৈ য়েংলহনা শ্যাম বীংলুদগী পিদো লিহুহোরো ॥

(সম্বাদ মেন)

এ সখি হে প্রাণ প্রিয়ে রাধে (এ) কি বোলিমু তোরে।
বোলিতে নাপারে মোর কণ্ঠরুদ্ধ হয়ে। হা হা কমলিনী রাধে। কাম
যুক করে শ্যাম তলমল রঙ্গ একেলা মাধব ভায়। বসন্তাদি
হয় ঋতু (এ) বার (২) অস্ত্র ধরি বৈষ্ণব করে শ্যামের গায়
হা হা কমলিনী রাধে ॥

(মাল্লনা শককদ্বা)

হে ইতা হে চান্থোইবী রাধে (এ) করি পাউদমসিগে।

হায়দোকপা ওমদরে ঐনা য়েংবা হায়ে কৰি কৰম হায়সিংগে ।
কাষগী ভেয়া পায়দুনা লৈহৌই তনিক্কা কুঙদা মতোমতা শ্যাম্মা ।
বসন্তনা চিংঙহুনা (এ) ঋতু ভরুকমৰা যাগী (২) থুংসু থুংলায়
পায়দুনা শ্যামদা কন্না থাহৌৱেনা ॥

(সম্বাদ য়েন)

বহতি মলয় সমীৱে মদন সুপনিধায় । ভববিবৰ্হে বনবাণী ।
আৰ কি বোলিমু রাধে । শ্যামেৰ দশা । কুটতি কুসুম নিকরে
বিবৰ্হে হৃদয় দল নায় । বসতি বিপিন বিভানে ভ্যক্তি ললিত
মপি ধায় । কুটতি ধরনী শয়নে বহু বিলপতি ভব নায় ।
ভনতি কবি জয় দেবে হরি বিবৰ্হ বিলাসিতেন । মনশি ব্ৰত
স বিভবে হরি রুদয়তু স্কৃতেন ॥

(মান্ননা শককদবা)

জৈলবা মলয়া মুংলিঙ্ডো অচাকপা মৈ ওইহৌৱেনো ।
নবুংঙোশ্যামদো হাহৌৱেনো । স্বাবা পন্দোম লোমহৌৱেনো ।
ইবুংঙোদো স্বাথম্মা অঙাউবা ওইহৌৱে রাধিকে অস্বাবা পম্বেং-
হৌৱে । মীংঙগী জৈৱাদো শিম্বরে হিক্কা (২) জীৱাথে শোল-
হৌৱে । ওন্দুনা লৈবাক্তা লৈহৌৱে বাণী পায়দুদো থাদোক-
হৌৱে । হায়জরী রাথে থোৱাংবীৱোনে কুঙদা শাম্ববীৱোনে ।
কোমল ননাইনা পাৰজেনে লেঙঙসি থোংগজগেনে ॥

(সম্বাদ য়েন)

চন্দ্রক দাম হেরী মুরুসি রহ লোচন বরু অমুরাগয়ে ।

তুমি শুনি মজ্জরি ছপ নিরন্তরে কি কহব তুমারী সহাগো । তুমি
 নীল নীল রাই ভরি কি কহব স্বয়ংক আনন্দ বহু সখি রাধে । রা
 রা রা ধা ধা বোলি রাধা বোলতে নারে । শুনইতে বাস্তব তনুরভী
 রাতুল চমকই তুমারিক সঙ্ক রাধে (২) । তুমি কুণ্ডলীয়ে তাহারে
 নাগর করিয়া ভোমার খাই । বাঁশী হাত হইতে ফেলিয়া
 তুমিতে গড়াগড়ি দিয়ে কান । স্কান পাঠক পড়িতে নাগর
 ভোরে বানী আগমন । উঠিয়া নিরখি না দেখি ভোমাকে নিরবুরে
 ছইতি নয়ান । হা হা বিধি যতাইলু জঞ্জাল মিলিতে নাহিলু প্রিয়া ।
 এত বোলি শ্যাম পড়ে আগমন দিয়াই শব্দে দিয়া ॥

(মাল্লনা শককদবা)

ভাবীষ্য রাধে শ্যামদো লৈহৌই স্বানা মীৎলুদা প্রেজা ঈহৌর-
 ছনা । রাধা (২) হায়ছনা মল্লগুম শোল্লিনা করি অমুক হায়গনী
 ননাইনা । নংগী প্রেজা ডাউছনা লৈদো ওয়া খোইনা সুবলগা
 লোয়নছনা শ্যামা মৈচাক খাউনা । রা রা রা ধা ধা হায়না রাধা
 শোল্লি স্বানা । উজরুবা ননাইনা পাউদমগনী করুনা শোলহৌ-
 ইদো বিরা শ্যামা রাধা হায়না । ওমবে য়েংবা মীৎনা শ্যামগী
 অস্বাবদো ননাই ঐনা । পায়রহনী চেংনা বাঁশীদো খাছনা
 লৈহৌইদো ওয়া খোইনা । সুবলগী লেংবান্দা কোন্দুনা নবুং
 ভোদো লৈদো মৈচাক খাউনা । য়েংছনা লৈহৌই কুফনা নহাকী
 মাইকৈ চিংনা স্বাম্মা স্বানা । বিধাতাবু নিন্দা ভৌইনা ওহোরা
 বানহু ভদ্বীদা নংনা । অসি হায়না শ্যাম লৈদো কপুনা ফগনী
 খৌরাংবৌদোনা ॥

(সম্বাদ অগুনবা)

বিলম্ব নাকর বাচোক নাগর । ধনী রাজ নন্দিনী ।
(৩) । যটিলার অজ্ঞা লয়া রাজ নন্দিনী চলহ তুরিতে সূর্য্য
কুণ্ড পথে গোপাল দেখাহ যান্না । ভোরহীত বোলিয়াছে রাই ॥

(মান্ননা শককদবা)

ভপথবা ভৌবীষু নবুংডো কলহৌও । নিংখৌরেনগী মচাও ।
(৩) । যটিলাগী রাধংতবু লেপ্না লৌবীষু (রাধে) লেঙবীষু
মৌবীষু সূর্য্য কুণ্ড তম্বু কৃষ্ণগী অরাবা কল্প । লেঙনবা খৌরাংবীষু ॥

(সম্বাদ অগুনবা)

চল (এ) ধনী ইধে কি সন্দেহ রাই কমলিনী । ভোর
ভাল নায়া ভয়ে । ভরুণী তরুন সঙ্গ বিধাতা রেখিয়াছে রাই
কমলিনী । এ ধনী কত (২) নিত্য শৃঙ্খলায়বরে অবতনেহ
অলকত পছ লাভ ॥

(মান্ননা শককদবা)

লেঙডো (৩) ধনী করিগী ঈংধরী হে নিংখিজবী ।
লেঙবীষোনে লাইবক কবী । অনীগী কলবা প্রেমসে বিধিনা
শেখুনী হে তনৌজবী । হে রাধে লেঙডো (২) যুগ্মগী য়োহিলং
ধনৎলমলো নবুংডোছদি রানা খাঙতি চান্নরবী ॥

(সম্বাদ অগুনবা)

হাই (৩) কমল মুখী ভুয়া প্রাণ পতি সেই বাঁশী ছারিয়া

ধরনী ফেলে। হাই করল মুখী সেই বাঁশী ছারিরা ধরনী
ফেলে। বাঁশী ধারি বাঁশী ছারিরা ওলি বাঁশী ছারিরা ধরনী
ফেলে। শুন রাধে কমলিনী॥

(মান্ননা শককদবা)

হাই (৩) বাহোরেদো (রাধে) নাগর কালাদো মাগী বাঁশী অদো
খাদোকহোরেদো। হাই বাহোরেদো বাঁশী পায়রদো ছন্দোক-
হোরেদো। নংগী নান্না মল্ল ওইদো শোন্না (২) বান্না লৈহোইদো।
উরগদা খঙবিনীদো॥

(সন্দ্বাদ অণ্ডনবা)

শুন (২) সুন্দরী আজুদিনে নাগর কথা বোলিয়ে। বিলম্ব
ভেজিয়া রাই (অ) সাজহ রাধে। চলগো রাধে শ্যাম ধরশন নিকুঞ্জ
বন্দিরে সুখে বিলাসিয়। ভব বিরহানলে কুণ্ডক মাহ স্ব দুর্বলা
প্রাণ পভঙ্গা আহতি দেয়ত নিপতি আনঙ্গ নাহি জানিয়ে
ধনী নহি জানিয়ে জীবইতে সংশয় গোকুল রাজ কুমার (২)॥

(মান্ননা শককদবা)

ভাবীযুনে হে রাধে নবুংডোদো অরাবা পংথৈ মৌরেদো।
নবুংডো কলহোসিদো (অ) মৌরাংডসিদো। লেঙঙসি রাধে শ্যামগা
লোমনছনা নিকুঞ্জ মরাইদা ডাহোইবীরোগবা। হে রাধে নংগী
প্রেম্মা চাক্সা শ্যামা ওনধোইনা বান্না লৈহোই চুড়াস্থ মৌখোকে
বাঁশীস্থ ছন্দোকে রাধে জীরাধে শোনবতনা কৃষ্ণনা হিংনবা
উপায়দো ওইজরছনা লৈহোরেগবা॥

(সম্বাদ অণ্ডনবা)

চলগো রাধে বিলস্ব কিবা কাজ। বিলস্ব কিবা কাজ।
শ্যামের দশা আর কিবোলিঙ্গ রাধে। কুঠতি ধরনী শরনে।
প্রাণনাথ। যাও (২) ধনী বাহা নাগর পাছে বিলস্ব ক্রিয়া
কাজে। প্যারী রাধা (২) বোলে দুই নয়নে রাধা প্রেম ভিজিঙ্গ
নাগর ॥

(মায়না শককদবা)

লেঙবীরোগবা তপথবীণু রাধে। তপথবীণু রাধে। শ্যামনী
দশা করি হংগংকনী রাধে। লৈহোরে লৈপাক্তা ওলুনা। কুফনা।
লেঙঙো রাধে নবুংঙোগী নাক্তা ঈংবা কামরোইনা। রাধা (২)
শোলি হিক্কা (২) কল্লি শ্যামা প্রেমা ফুনথরদুনা ॥

(সম্বাদ অণ্ডনবা)

কুঠতি (এ) ধরনী (ই) শরনে। বহুবিদপতি ভবনাম।
তুয়ালগী প্রাণের মাধব প্রাণের মাধব বিপদ পড়িরাছে। ধনী
রাধে ধনী চান্দবদনী (এ) রাই কমলিনী (২)। পততি পতএ
বিচলতি পত্রে শক্তি ভব দুপন্নানম রচয়তি শরনং সচকিত
নয়নং পশ্যতি ভব পহ্নানম। পশ্যতি ভব পহ্নানম। রচয়তি
শরনং চকিত নয়নং ॥

(মায়না শককদবা)

ছুহোরেদো লৈপাক্তা (অ) ওনহোরে। নংগী প্রেমা শ্যামদো

হাওঁহোঁয়ে । নংগীদমক নাগর কালা (২) অঙাউবা মালহোঁয়ে ।
 লেঙঙো রা (আ) ধে হৌজিক শ্যাম লৈহোঁয়ে (এ) বানা ডাই-
 হৌরীয়ে প্রেমা ফুন্দুনা (আ) বানা ডাইহৌরীয়ে । উনানা লেঙবদা
 লাল্লবোই নীংচুনা চেহোঁক্রে শ্যামা তকিং (২) অরা পুরীং
 তয়াংবা শজী মীংতা তথকপা য়েংহৌই নংগী মাইকৈদা ।
 য়েংহৌই নংগী মাইকৈদা । অরা পুরীং তয়াংবা শজী মীংতা
 তথকপা ॥

(সন্বাদ অণ্ডনবা)

তুয়া পায়ে পুন (২) বোলিয়ে অযুজ বানী (হাই) । দাসী
 জানি অপরাধ ক্ষম কমলিনী ॥

(মান্ননা শককদবা)

ননাই ঐনা হুয়া (২) হংগটে মতিক চাদনা (আ) ।
 ননাইনিনা ঘোষ পুষা ডাকপীয়কো লেপা ॥

(সন্বাদ অণ্ডনবা)

প্রাণ হারাটবে শ্রীনন্দের নন্দন তোরা লাগী আকুল
 হুয়াছে কালা । তোরা লাগী শ্যাম বরণ সমান ধরা চুড়া
 বাঁশী ভেয়াগী ছুরে । হাতের বাঁশী ভুযী থরা পরাণ আকুলে ।
 শুবলের করেধরি রাধা (২) বোলি । রাধা (২) নাম বোলে ঘন-
 শ্যাম পড়ে ভুযী গড়ি যাইগো রাই । রাধা নামামৃত জীব
 সঞ্চরিনী । নিকুঞ্জ কাননে একা নাগর কালা । শ্রীনন্দের

নন্দন মুরুলী বদন ভোমার লাগিয়া ধুলারে ধুধর। হাজের
বাঁশী ভূমীতে ফেলিয়ে রাধা (২) বোলি। যাও (৩) তুমি
রাধে বিলম্বের কাজ নাইরে। পরাণ সাধব মর লাখে ॥

(মান্ননা শককদবা)

প্রাণ সাঙহৌদৌরে নন্দগী মচাদো নন্দীদমক রান্না খাঙজ-
হৌইনা। মান্নগবা শ্যাম শিবগুম ঐনা ধরা চুড়। বাঁশী
হন্দোরে লাগা। পাররহা বাঁশী খাদোক্তুনা শোলি রাধা হারনা।
চান্নজবা সুবন্দা কোল্ল কপ্পি বিক্সা (২)। রাধা (২) হারনা
শ্যামা শোন্দুনা লৈমাইথক্তা খাঙজহৌইনা। নিকুঞ্জ বন্দদিমভোমভা
গায়রেনা। রাধা শোনবভনা জীব কল্লিমা। নন্দগী মচা
মুরুলী খোনবা নহাকীদমরী লৈহৌই রান্না। মীংকী পিনা
গঙ্গা জৈহৌগুম্মা শিন্ধহৌইনা। লেঙঙোগবা ত্রিরাধিকে তপথবনা
কামরৌইনা। নবুংঙোদো কঞ্জহোনা ॥

(সন্দাদ অণনবা)

চল (২) রাজ নন্দিনী বিলম্ব ভেজিয়া রাই (এ)। ধনী
রাজ নন্দিনী (এ)। যাও (২) ধনী যাহা নাগর পাছে বিলম্ব
কিবা কাজে। পারী রাধা (২) বোলে ছইনয়ানে ধারা প্রেম
ভিজিলু নাগর ॥

(মান্ননা শককদবা)

লেঙঙো (২) চান্নখৌইরবা তপথবা কামরৌইনা (আ)।

কনী ধোয়াংবীনা (আ)। লেঙা রাধে নবুংগী নাভা ঈংবা
কান্নরোইনা। রাধা (২) শোল্লি হিক্কা (২) কল্লি শ্যামা প্রেমা
কুনধরুনা ॥

(সম্বাদ অণ্ডনবা)

বাটল ভোমার প্রেম জালা শ্যামের দশা আর কি বোলিয়ু।
নন্দের বালা চিকণ কালা ভোমার প্রেমানলে ধুলায়ে ধুসর।
চল ধনী রাধে আভরন সাধে। তুরিতে চল শ্যামের নিকটে।
ধনী রাই ॥

(মান্ননা শককদবা)

অহোইরে নংগী প্রেমগী মৈন শ্যামগী দশা তন্বা লোইন্ন-
রোইনা। ভজগী নিংখো নন্দগী মচা নংগী প্রেমা ডাউরে খাঙলে
ওলা খোইনা। লেঙবীরোনে রাধে লৈভেংবীরো রাঙনা।
কৃষ্ণগী মনাক্কা লেঙবীরো তহানা। ত্রীরাধিকে ॥

(সম্বাদ অণ্ডনবা)

বিলম্ব ভেজিয়া রাই করু অভিসার রাই কমলিনী।
বাঁশী বদন ভেদিত্তে প্যারী রাধে (২)। হিয়া জ্বর (২) কাপে
ধর (২) বর (২) দুইতি নয়ান বারি। তুয়া আগে বায়া মুণ্ডি
সেবা করি অভাগিনী কেশদিয়া পথ সংমার্জিব রাই কমলিনী
ধনী। স্কন্ধ য়হ পুষ্প পুঞ্জ পদে বিসাইব। প্রেম পতুকা
ভবে চরণঃ সমর্পিব রাই। তুয়া পায়ে পুন (২) বোলিয়ে অমুজ্জ
বানী। দাসী জানি অপরাধ ক্ষম কমলিনী ॥

(মাল্লনা শককদবা)

তপথবা ভৌবীমুনে লেঙঙো অভিসার রাথে (২) । উনবীরো
নাগর কালানো রাথে (২) । কন্নী হিরা (২) লৈয়ে নিরা (২)
শিষ্টে মতুম (২) মীৎসাগী পিনা । লেঙবীমুনে মাঙদা থোগজগে
তুংদা ননাই ঐগী শম্মা লম্বেল শেংদোকচগেকো তপথবীরমুনা ।
লেঙবীনবা রাথে ধৌরাং ভৌবিরোনা । শ্যামগী অরাবা কল্পুসি
রাথে হারৌবীমুনা । ননাই ঐনা হম্মা (২) হংগটে মতিক
চাদনা । ননাইনোয়া হোব পুত্বা ডাকপীমুকো লেপ্পা ॥

বিদম্ব কাজ নাই (২) প্রাণ সখী রাধিকে । চল ধনী
রাথে আভরন সাথে ॥

(মাল্লনা শককদবা)

তপথবা কান্নরোই (২) চান্নরবী রাধিকে । লেঙবীরোনে
খিলে লৈভেংবীরো রাথে ॥

(তাৎপ)

তুলশী বচন সব সখীগণ তুলশী বচন দেব পূজিবার ভোরে ।
তুলশী বোলে নাগর সঙ্কেত করিয় (৬) । ভানু কুণ্ডে যেতে
হবে। অর্য্য পূজা ছলনা করি যেতে হবে। বিধি ওগোচর
নানা উপহার পূজন ভাজন ভরে । নানা বিধ পুরী পাকর্ণ
অপূৰ্ব সামগ্র্য খালিতে ভরে । নানামতে ফুল খালিতে সাজাইল
সুগন্ধি চন্দন । চিনী ফেলে কলা মাখল রসাল । বেউরী

কদম্ব ভিলা । পুরী পূবা খাজা রস ভাজা রাধিকা করিয়া
 ছিলা । আগরু চন্দন করিয়া ভাজল তাতে বতন করে শীলরে ।
 বন্ধু গলে মালা দিববোলি প্রাণ নাথ অঙ্গে চন্দন মাখাব বোলি ।
 অভুল অমূল্য কর্পূর ভাসুল । সাজল রাজস পারা । পান্নখিলী
 বানাওলারে । খিনীর ভিতরে কর্পূর ময়লা দেই খিলী বানাওলী
 যতন করি ডালা ভরি রাখিলরে । সজিনী রজিনী করিয়া
 যতনে বসিল মন্দির মাঝে ॥

(মায়না শককদবা)

তুলশীগী বানা সখী পুষ্পরুা তুলশীগী বানা ঈশ্বর খুরুদনী
 হায়না (আ) । লেঙঙসি রাধে নাগর কংলনী শোয়দনা । সূর্য
 কুণ্ড তন্ন চংলসি । সূর্য পূজা চংপনী হায়রতুনা পাউখোংসি ।
 পূজা ভৌনন (অ) বা পোংলম অয়াস্য লাঙতরে হাপচরে থমা ।
 তনগী জাংনা কয়া মাথয়ে বেড়ানে রেজাংস হাপচিলে
 থমা । লৈখন কয়ামুরা লেংজবা লৈ পরেং হাপ্পে নিংখিজবা ।
 চিনী লকোই লহু হাপ্পে হাউরবা । মনমসু মুংশিরবা । অঙে
 অথোং বোড়া রসগুলা হাপচিলী রাধিকানা । আগরু চন্দন বাবক
 চন্দন ভক্রে হাপচিলে চেকশিমা । শ্যামবা ছরনবা চন্দন চাইবা
 কজবা লৈগী পরেংদো হাপচরেগবা । কর্পূর ভাসুল মুংশিবা
 হাউরবা । ইবুংঙোনা হানমবা । পান্নখিলী চতুম্ ভপটৈদা ।
 খিলীগী মমুংদা কর্পূর মরুমরাং হাপতুনা ভপচরে বতন ভৌনা

য়োমলে হাপচৰে খালিহা। সখীগা লোহননা কিজেং লৈতেং-
নবা লেঙশিলে মন্দির মনুংহা ॥

(সাজলগী তাঞ্চপ)

সাজল মদন কালা রস রজিনী শ্যাম মীলন সুখ সাধা।
ত্ৰীবৃন্দাবন বিজই বিনোদিনী রমনী শিরমণি রাধা। বাক্ৰিয়া
চিকুৰ বেনী কবরী দিয়াছে পুনী। রূপের ভাল গুণের ভাল
বেশ ভাল প্রেমেযে ভাল। কিবা লাবন্য উপমা দিতে বাধা।
নবীন কিশোরী (এ) ধনী রাই। সহযেই স্তম্ভনু ভুষনে ভুষন
তবু কৃষ্ণ স্তম্ভিতে নানা আভরন। নিরন্তরে কৃষ্ণ সঙ্গ চিতে এই
অভিলাষ কৃষ্ণ নাম মালা জ্বাপে হৃদি প্রেমোন্মাস ॥

(মান্ননা শককদৰা)

শমজীৰো শেমজরে শেংলি শাৰি সখীনা শ্যামদো শুভগনী
খন্না রা (আ) ধা। ত্ৰীবৃন্দাবনগী মবুংঙো ত্ৰীগোবিন্দ কংগনৌ
নৌজদুনা রা (আ) ধা। পুনসিলী নৌখিনা বেনী শমজৌরৈ
নাচোমদো থেংলৌ। শাথেক শাওং শমজী শম্বুল শেংলে
শিৱে শক্কা চাহলী। (য়েংডু) ফজবা মাইলৈনা লৈতেং মাইলৈনা
(আ)। কৰম্মা শেখীৰনো বিধিনা। নৌজরিবৌ মাধানা অনোবা
ফজবা কৃষ্ণতবু কাউবা (অ) লৈতনা কৃষ্ণ নামা মালা গুইনা
চংলৌ থম্মোইনুংদা ॥

(সাজল তাঞ্চপ)

রচয়তী রাধা সুললিত বেশং (আ)। (২)। সুললিত

বেশঃ (২) ললিত বেশঃ। কাঞ্চন কঙ্কত ধৃত সখী পরি যৌজতি
কুঞ্চিত (২) কুণ্ডল বেশঃ। কাঞ্চন কুণ্ডল মণিকণ মুকুতি
সুৰ্য্য বিলম্বীত কিরন স্নলোভ। স্বৰকট বলয়া শশোধর বিনয়
দ্বন্দ্বকর যুগলে যৌজতি সোভা। অঞ্জন মক্ষি স্ব যৌজতি কাঞ্চন
কমলে চঞ্চল খঞ্জন গঞ্জে। গুরুকুচ্চ যুগলে চিত্রং বিলকতি
কাঞ্চন (২) যন্তাইব রুচিরস পুঞ্জ (২) রে। তদুপরি মোটিক
দ্বাৰ যৌজতি গিরিযুগ শেষে তারক মাল কাঞ্চন কমল বিসাদতি
রুচিতর যুগলে তাল বিসাল॥

(মান্ননা শককদবা)

লৈতেংজরী রাধা নিংখিজবা পুয়া (ঝা) (২)। নিংখিজবা
পুয়া (২) কজবা পুয়া। কজবা খুজিয়া খাবু ওয়া ওল্লিবা
লিভিলে সনাগী খুজী খুদোপ পুয়া। কাজোয়া মীংপান্দা
খাজরীয়ে নিংখিনা (ঝা) জেনবা ওরুবা ফজনবা হায়না। শরৎ
খাগী পুণিমা ওমজরবী মাইখোংদা চন্দন লৈতেংজরীনা নম্মী
সিন্দুরনা। মুরবা শমগী মরুতা সনাগী বাপানা লংলিয়ে ভনিক্কা
নিক্কা। ওক্কা লিক্কাং পরে'না লিক্কাং নাইয়ুনা শিইজেনা নিং-
খিনা ইলং ইলং মবুংগোবু ফ'রী খন্দুনা। নিংখিজবা খিরিক্কা
ভিল্লবী রাখানা কজবগী থক্কা কজবা থমা নাইমে নাশিকানে
কিঙ্কিনী খোংজি খুজী নিংখিজনা লৈতেংলে পুরীংদা পেয়া॥

(সাজল তাকপ)

নব ঘোষনী ধনী (২) জগ যিগি লাবনী। ধনী (২) চান্দ

বদনী। ধনী চান্দবদনী। (২)। ধনী ধনী। মোহিনী বেশ
বান্ধলী ভাই। যেমন বদন ভুলে ভেদীৰূপ সাজ ধনী।
নীল বসন মণি সজ্জিত ভেল ধনী রতন ভূষণ পৰি সাজাই ॥

(মান্ননা শককদবা)

নৌনা ফজবিনী (২) জগৎসিগী ববেশ্বনৌ। শরৎ থানা
ভমজরীবিনী। থানা ভমজরীবিনী। (২)। পুৰিবাগী। শুক্লংনা
শেংলী শ্যামগীদমকী (ই)। শমক্ৰ সিদ্ধুৰ নগ্নী শমজীৰৈদো
শমক্ৰা থেংলী। অশংবা শাৰি শেংলী সনাগী শোৰি শিৱী
নাতোন্দা নাশিকানস্থ লংলী (ই) ॥

(সাজল তাক্ষপ)

সাজলী বিনোদিনী রাধা (২)। বিনোদিনী রাধা (৩)।
সাজলী বিনোদিনী (২) রাধা। সাজলী শ্যাম বিনোদিনী রাধা।
ধনী বিনোদিনী বিনোদ কেশ আহা বিনোদ বেনী বিনোদ
বান্ধেগো। আহা মৰি কিবা সোভা বেনীত ত্ৰিবেনী ভলে ॥

(মান্ননা শককদবা)

শেমজরী নিংখিজবী রাধা (২)। নিংখিজবী রাধা। (৩)।
শেমজরী নিংখিজবী (২) রাধা। শেমজরী শকী নিংখিজবী রাধা।
ভাক্ৰা নিংখিজবী তনৌজবী আহা নৌবগী থক্ৰা থোইনা
নৌহলী। ওকপা ফংনা লৈতেংওক্ৰী নাপদ নাইয়া লংলী ॥

(সাজিল তাঞ্চপ)

সাজিল ধনী চান্দবদনী ধনী (২) বনীয়ে । নয়ন সুরজিনী
মদন বিমোহিনী হাস বিকাসিনী চন্দ্রযিনি ধনী । সুচারুচিকুর
কবরী বাঙ্কল শ্রবনে কুণ্ডল গুণ্ড বালমল । নয়ন যুগল কাজরে
উজ্জর হেরইতে রতী পতি পরল বিভর ॥

(মান্ননা শককদবা)

শানীংবা শাসী শেয়লারশী শরীংবদো শক্কশী । থঙ্গা-
স্তনা তমজবী থাজতবু ওমজবী শ্যামবু শুক্লংপিনী ভানুগী
মচ'নী । নাভোন্দা নাশিকা লিক্রাংনা ওকশচদা নাইল্লা নাপদা
হাইরী ইলং লংনা । সনাগী লৈহাউবু ওমজবী কুচুনা শরৎ-
কীদি পূর্ণিমা বু ওমজৈ মাইথোংনা ॥

(সাজিল তাঞ্চপ)

সাজ করে বিনোদিনী রাধা লাবণ্য উপমা দিতে বাধা ।
বিনোদিনী রাধা (২) । লাবণ্য উপমা দিতে বাধা । শিরে
চিকুর কবরী ভাল হিরে লম্বীত মাণিক্য হারা । কুচ কনক
দারিষ সোভা মন মোহনৌয়ে মন লোভা । ভুজ কনক মৃনাল
যিনি তাহে বলয়া কঙ্কন মারী । নখ শারদ পূর্ণিমা চান্দ
হেরিয়া উষ্ম বুঝিয়া কান্দে । অখল কমল পদ কনকেরী
নোপুরুক বাঞ্ছে ॥

(মায়ানা শককদবা)

শোয়নদনা শমজী শমুন্ন (অ) শী শকীংবা শজ্জুন। শেমণী
শাশী। শমজী শমুন্নশী (২)। শাজংতা শাথেক্তা শোয়নমুণী।
শ্যামগী শক্তিদো শুদ্ধাংলুশী শমত্র সিদ্ধুর শোয়নহমুণী। সনাগী
লৈহাউবু ওমজবিনী খানা ইকাইজবী মাইধোং খানী। শ্যামু
শুদ্ধাংলিবী রাধিকানী কুঞ্জ খুদিং শামবিনী। ত্রীচরণদা যাবক
ভৈরী নোপুন্ন যতন তোনা থোমী ॥

(সাজল তাকপ)

শিখায়ে সিদ্ধুর নরানে কাজর তাহে চন্দনের রেখা।
নব জলধর অরুনের কোনে নবীন চান্দের রেখা ॥

(মায়ানা শককদবা)

শেমজরে শেংচরে শাংলবা শারিদো শিজীয়ে সনাগী লিক্কাং।
শক্রে শোলে শারে সখীশিংনা শেয়ে সনাগী শমজেংনা শম্মাং ॥

(সাজল তাকপ)

কনক কটোর চর কুচ্চ করক জ্বর উজ্জ্বর মৌটিকদাম
ভুজ যুগ দ্বির বিজুরী পরি মণিহয় কঙ্কন বলকৃত চমকিত কাষ।
বাপন্ন কবরী ভাল অলকাবলি বাঁ উধমু মায়মু মনমথ সেবী। খনী
ব্রাজ নন্দিনী (৩) চরণ যুগল যাবক রঞ্জন অতি সুবিরাজে ॥

(মায়ানা শককদবা)

করি (২) শেংশীগে করি (২) শিশীগে করি (২) স্থানশীগে

করি (২) হাপসিগে, কোন্ত মারবা কুতুংদা ওক্ত থুংত খোং
মীংত শেহ শাব। পুন্নমকো করি (২) হাংপগে। থন্নশী ফজনবা
থর (২) নিংখিজবা থন্নুনা থাংদা শারি খোংজি থুজী থুদোপ
লৈভেংলে। বুমভানুনা পোকচবী (৫) নৌরবা চরণদা লৈভেং
জইন। বাবতুন পুমঙাল ডায়ে ॥

(যাত্রা)

নাগর বোলিয়া নোপুর পৈড়িয়া যাত্রা কৈল উঠি মাধব
বোলি। গুরু অনুমতি রাগী। মক্ষিনে ললিতা আগে কুণ্ডলতা
বামে বিশাখীকা মধ্যে চলে ত্রীরাধিকা বন্দ (২) গায়িনী।
পাছে সহচরী সব ছারী। তরুনী মোহিনী গণে সঙ্গে বিনোদিনী
নিগুড় কথা বোলতে (২) চলিল রাধিকা। ভানুর নন্দিনী যাবট
বাসিনী কুম্ভ বাজা পুরাইনৌ। বন্দাবন শোভা হেরৌ করিলা
গমন। সূর্য্য কুণ্ড সূর্য্য দেব করিলা বন্দন। অভিস্ত লইয়া
বন পুনকে গমন ॥

(মায়িনা শককদবা)

নাগর থলে নোপুর পুলক্রে যাত্রা ভোজরক্রে মাধব শোলে।
গুরু অজা লোজরক্রে। বেতন। ললিতা মাঙদ কুণ্ডলতা ওইদ
বিশাখীকা ময়াইদনা ত্রীরাধিকা তপ্রা (২) লেঙঙক্রে। ফাগিকা
হায়নৈয়ে বারিকা শানৈয়ে। নিংখিবী ফজবীশিংনা পুমকোই
কোয়শিলিয়ে শ্যামগী বারি শারদুনা রাধিকা লেঙঙিয়ে। ভানুগী
মমোমনে যাবটতা ওংবীনে শ্যামগী পুরীঃ শুক্লপীনে। বন্দাবনগী

মাইকৈ ভৰলে স্বাধিকানা ঈনা লাক্ৰে । সূৰ্য্য কুণ্ড যোজ্ঞরক্ৰে
সূৰ্য্যদেব খুৰ্ম্মক্ৰে । সূৰ্য্য কুণ্ড খান্দোৰক্ৰে বন্দা লেঙশিলক্ৰে ॥

(কালেন অভিসার)

ঐছে (এ) রাইচলে তরু (২) শায়ে বন্ধুর গুণ গায়ে (২) ।
মনোরথ রথ চড়িচলে রস ভরে । পবন চালন হেম কমল রাই
বেন তলমলরে । ব্রজের কঠিন বালিন পথে চলিতে চরণ বাধে ।
রূপ পূৰ্ব্বা ত্রীমঞ্জরী নীজ বস্ত্রাঞ্চলে ধরি শায়্য দিয়ে ধিরে (২)
বাই । নীজেশ্বরীকে রবির তাপে ॥

(মান্ননা শককদ্ববা)

ভগ্না (আ) লেঙঙক্ৰে উরুম খুদিং য়োজৈ মবংঙোগী নান্দু
শোজৈ । নুংঙাইজবা স্বাখন্দুনা ভাউজৈ শ্যাদু শোজৈ । মলয়া
নুংশিৎনা লিরী ছয়জৈ কাইমন । ঈনা খোগজৈ । ব্রজগী লস্বী
নুংগাইনা খজৈ লেঙবদা চরণদা স্বাজৈ । ত্রীরূপ-মঞ্জরী মরুী
সেবামদি জুচিংবিনী মরেশ্বরী মৈশা কজবিনী । খোগনরদো
পামজবিনী ॥

কুঞ্জর বর গমনী বাই (২) কুঞ্জে কুঞ্জরাজ ভেদিত্তে ।
কিবা গগনে ভরাবলি আলা । অবনীত আহেরিনী বালা । গাইতে
মাথে বেনী ডলে গোকুলচন্দ্র গুণাবলি ॥

(মান্ননা শককদ্ববা)

কুঞ্জরী মাইকৈ ভরজরীনা (২) কুঞ্জ রাজ উজনীংবনা ।

ধন্যবীচাকীলজ্ঞা ধাজগুয়া সখীশিংগীলজ্ঞা রাধিকানা । শরীরে
পেয়া সখীশিংনা কৃষ্ণগী নাম্না দ্রৈশে ওইনা ॥

নিভ্যসেবা অশুচরী ত্রীরূপ মঞ্জরী সখি মন্দ (২) চামরে
ধুলাই । বেড়িল ভরুনীবালা যেমন চান্দেয় মালা কৃষ্ণ গুণা-
বলি গাই যাই । বন্ধুর ভাবিনী প্রেম ভরজিনী । হাস বিকা-
সিনী । হাস বিহারিনী । কৃষ্ণ প্রেম ভরে অঙ্গে ছর (২)
আভোরন ভারী চলিতে নাপারে ॥

(মান্ননা শককদবা)

নিভি খুদিং ধোগজবী ত্রীরূপ মঞ্জরী কোবী ভগ্না মানা
চামর ধোগজী । সখীনা ধোগন্দা ভোরী থাগী মচেৎ শানা
কোররী ভোরনা (২) কৃষ্ণ শোজরী । কৃষ্ণবু খঞ্জবী প্রেয়া
ঈথক হোবী । কৃষ্ণবু শুদ্ধাপী । রাসবু শাম্ববী । কৃষ্ণ প্রেয়া
চাক্রে হকচাং হাকোইরক্রে লৈভেংনশু লুমলে চচ্চবা ওমদরে ॥

মণি কুণ্ডল মকরা কৃতি দুই গণ্ডুল ঝলমলীয়া । পঙ্ক-
পক্ষি কুল পুলকিত অঙ্গ নোপুর ধননী স্তনিয়া । রুমু (৩)
ঝুমু (৩) ঝনন ননন নননা । কাহ্নু নীলমণি ভেদিতে রাই কমলিনী
যাইরে বাইরে । চঞ্চল নাগানে চকিত চাহনৌ ভামাল মানয়ে কৃষ্ণের
মুকুতি । ভামাল শাধা দুই দিগে বাঁকা নীল প্রাণনাথ ত্রিভঙ্গ ভজিয়া
রূপ মনে মানী । ভামাল বরন দেখি ত্রীকৃষ্ণ মানিয়ে রাধা সেইভ

ভবাল করে অলিঙ্গন প্রেম ভরজিনী। প্রেম বাউলিনী রাধা
বিনোদিনী প্রেম বিভুল হয়ে মুখে কৃষ্ণ (২) খোলি মন্দ (২)
গামিনী। মন্দ (২) করয়ে গমন। কুঞ্জের পথে কুঞ্জরগমনী ॥

(মাল্লনা শককদবা)

মণিগী নাইয়া নাপদ হাইরী ইলং (২) ভনিক ভনিকা।
শাঙে মাইলনা শাথেক মাইলনা মীংয়ে নায়ে মাইলনা। খাং-
উকপা খোংখাংনা কাঙঙবু উমজনা লেঙঙরী নিকুঞ্জ ভবতুনা।
শ্যামু উনগনী নীংজরে ত্রীরাধিকানা হরাউজরে। স্বাথমা ডাউ-
জরে ভথরা রেংজরে তোমানবু উরুরে কৃষ্ণনী খলুরে। তোমাল
মশা অদো উজরুরে নন্দগী মচা সবুংডোমরী হারনা নীংজরুরে।
তোমালগী কজবা উরে কৃষ্ণনী শোরদরে পুরীংদা লেলে চংশিলে
কোল্লুরে কৃষ্ণদি নতুরে প্রেম ডাউজরুরে। প্রেম্না জৈথকহোরে
থম্মোইলুংদা চাক্রে প্রেমদা তাউজরুরে (রাধা) কৃষ্ণ (২) শোলে
তপ্পা (২) লেঙঙরুরে। তপ্পা (২) লেঙঙরুরে রাধা। কুঞ্জগী লম্বী
কুঞ্জ যোননবা ॥

রাই গমন কুঞ্জ কানন কুঞ্জর গামিনী ঘোটিষ দাখিনী।
কুঞ্জে কুঞ্জরাজ ভেমিতে যাই। ধমকী ছান্দে মদন কেন্দে
ওরী যারয়ে (২) যাই। ছইতি অক্ষি মদিয়ে দেখি মুরুলী বধন
নবঘন শ্যাম ভাবিতে (২) চিকণ কালা যাইতে নারে সে প্রেম
জালা। যাইতে নারে ধনৌ অভোরন ভারি আর কৃষ্ণ প্রেম
জালা (২) ॥

(মাল্লনা শককদবা)

রাধিকা কুঞ্জ তন্না কোয়শীয়ে সখীনা লেঙঙক্রে হরাউনা ।
কৃষ্ণ কুঞ্জ বন্দা উননী হায়না । শাজংকী ঈপোম মাল্লিমে
চোলোম খেংলী জাতীকল্পী নাচোম । খাজবু ওমজৈ থম্বায়া
ভমজৈ প্রেমভনা চাকটৈ থম্বোইনা লেপটৈ থজরে শোজরে
চিকণ কালা শ্যামগী প্রেম্মা চংওমদে কন্না । চংপা ওমদে কন্না
লুমলে লৈভেংশিংনা চাক্রে কৃষ্ণ প্রেম্মা থোইনা (২) ॥

সমান (২) পদ চালনী সমান (২) গীত গায়নী । পঞ্চম
রাগিনী গাই সপ্ত স্বর তিনগ্রাম সারে গ ম পধনী সা । সমান
কটিভে কিক্কিনী সমান ভুরুর ভঙ্গিমা সমান (২) ব্রজ গুরালিনী ।
সমান কর্ণেরী কুণ্ডল সমান স্বর্ণেরী ঝাপা সমান (২) পিঠে বেনী
ডলে । প্রেম কিনিব বোলি কিনি (৩) বাজেরে । কৃষ্ণ প্রেম ।
বৃন্দাবনে প্রেম বাজারে ॥

(মাল্লনা শককদবা)

শাওং শাদা মাল্লজবিনী রাঙাং রাতা মাল্লজবিনী । প্রেম-
ভনা ঙাউজবিনী মবুংডোবু ফংজগনী থঞ্জুনা লাকচবনী । পুনবদা
মাল্লবা কিক্কিনী য়েকপদা মাল্লবা পিশুয়ী থোংজি থজী লোইনা
মাল্লবনী । মাল্লনা লোল্লিবা বেনিনী মাল্লনা খেংলবা ঝাপানী
হোমিন কামিন্নরক্কোবিনী । থোংল্লী কোয়না মৌংয়েং নায়েং
লোইনা মাল্লবীশিংনা । সখীশিংনা । থাগী মচেং শারদুনা ॥

কবরী বকুল পুঁপে (২) অলিকুল বধূপিব (২) উত্তরল
সকল অলঙ্কৃত বাক্ত লন যনি লোলং। পদ পঙ্কজ পরি
মণিময় নোপূর রুমুরুমু বুমুরুমু জিবা বাননল খঞ্জনডা।

(মাগ্ননা শককদবা)

নাপদ নাইল হাইরী নোংখাংদগী হেম্মা ইলং ইলং লংল-
ছনা চাম্বী পুন্নবকা কুঞ্জদো তন্নছনা লাক্কে। চরণ অনীদা খোনবা
নোপূরগী খোঞ্জেন্না রুমুরুমু বুমুরুমু জিবা বানননা হায়না নিম্নে ॥

কি মধুর গাই মধুর হইতে অতি সুমধুর গাই। কত
সুখিবাওইরে কত রাগ রাগিনী অলাপইরে তননননন করে
রাগিনী সুস্বরে গাওইরে ॥

(মাগ্ননা শককদবা)

এ লেঙঙকইয়ে সখীলিংগা জৈশ শক্কুছনা। কনাগুহীনা
শক্কীয়ে রাগ রাগিনী স্বরনা অলাপ ভৌছনা সারেগম পধনী
ভা আ রি ই ন ত না হায়রছনা ॥

কুঞ্জর বর গমনী যাই কিশেবা তুলনা দিভেগো রাই।
পঞ্চম রাগিনী গাই সপ্ত স্বর তিন গ্রাম সারে গমপধনী সা।
হাই মরি (২) রাইগমন সোভা হংস হংসী গমন চাই। রাইর
বেনী যেন কাল কনী ময়ুর আয়ুরে বেনীতে খাই দেখিতে
লজ্জিতে ময়ুর পালাই। নোপূর ধনী শুনি লজ্জিতে কোকিল

(মাল্লনা শককদবা)

উরি (২) বাইরে বনের কোকিল। কটিতে কিঙ্কিনী নোপুর
বাজে শিথৈতে সিন্দূর কুঙ্কুম লাঞ্জে। যেন পঙ্কুয়া ধমকী (২)
বাইরে (২) বিজয় কুঞ্জে ॥

(মাল্লনা শককদবা)

কুঞ্জগীত লক্ষী ভবজরীনা (২) কুঞ্জরাজ উজনীংবনা। ঈশৈনো
শরৈনো স্বয় ভবং ধারা অহর ভারি মত্ত ননন না। ও লেমজৈ
(২) ও করান কজৈ কাঙঙ খোংখাং ওমজরীনা। কজৈদা বেনী
মহুঁ পুবা লিম্বী হাহোংনা পাইরিয়ে লিম্বী খন্মুনা নংলমদে
পাইখরে ইকাইদুনা। নোপুর খোজেন ভারে ইকাইদো কোকিল
পাইখরে লোংখরে বন্দা লাগ্না। কিঙ্কিনী খোংজিনা নিম্বীয়ে
কম্বা সিন্দূর কুঙ্কুমা কজৈয়ে ঙাংনা। খুজী নাচিনা পুরীং হরীনা
শায়ুগী শাজংপু ওমজরীনা ॥

হংসিনী গমনী বিপিন পথে আলন করে বাটলরে। ধমকী
(২) পদেষে ভরে চলতে নারে যেমন চান্দকে ঘেরে (২) ভারা-
গণে ওইয়ে আবার রাইকে ঘেরে সখীগণেরে। উচ্চ কুচ্চ
যুগ কঠৈয়া গিরি হিয়ার মাঝে মনকে চুরী। রাই গমন দেখি
হংস লাঞ্জে কুকারী। নীল বসন উরিসে গাই খঞ্জন পক্ষি
যেন পাখাল বেলনী। বলরাম দাস বোলে না ভাবিয় জয়
রাধে কমলিনী ॥

(মান্ননা শককদবা)

কাঙড়বু ডমজৰীবিনী নীংবনা শ্যামী চংপনা বগ্নী কুঞ্জ
তন্ননী। চংপনা তন্ননী স্বাখন্দি স্বাঙলী প্ৰেমা থলী ষেংঙু
শৱং থানা (২) ইকাইবিনী সখীশিংনা কোন্ননা থৌগজবিনী।
থেৰা (২) নোনা চচ্চৰীবিনী শ্যামগী প্ৰেমদা ভাউজবিনী। এ
লেমজৰীবিনী স্বভৌশিংগী শিৱমণিনী। লিৱী মুংশিংনা থৌগন-
বিনী খম্ভাংচাৰা চংপা ডমজৰীবিনী। কোমলনা হংগংপনী
স্বাবীৱনু হে ৰাথে যৌৱগনী ॥

ব্ৰজের পথে যাইরে খনী কৃষ্ণ প্ৰেম তৱজিনী। স্বাই
পদাৱিনী ব্ৰজের পথে (২) স্বাই চরণ কমল দেখিয়ে ভ্ৰমর
কমল মানী মধু লভে ভ্ৰমর পুঞ্জ (২) উৱি (২) স্বাই। কালা
ভ্ৰমর দেখি হয়ে মন দুঃখী কালা (২) বোলি বুরী (২) দুইভি
আক্ষি। শুন ললিতা আৱ কি কহব ভোৱে শ্যাম কুণ্ডলিগে
স্বাইরে ভাল মানী শ্যাম কুণ্ডলে বাম্পদিয়া মৱে তাইভ
ভাল মানী ॥

(মান্ননা শককদবা)

কুঞ্জ যৌবা পামজবিনী কৃষ্ণ প্ৰেমা চাক্ৰীবিনী। এ শৱং
থানা লসীথক্তা ডাল্লবনী ডাংগ্ৰাৰা চরণ খোইমুনা উৱে থন্নাগ্নী
থলী লৈহী চূপকে হাৱনা লৈনা (২) পাইজৰীবনী। খোইমু
উকুবদা খোইৱাংজৰী কালা (২) শোমী মীংকী পিনা জৈহৌজৰী।
মীংনা উৱে কালা খঞ্জৱে কালা শোঞ্জৱে কালা (২) শোমী

শিখৰীনা খোইনা করগনী। হায়রু ললিতা (ঐনা) বৈচাক
করম প্রাণনো শ্রামগীদমন্তা রাধোক চাউবী ওইরী শ্রাম কুণ্ডমন্তা
থরাইসে খাবনা খোইনা করগনী ॥

কনে মণি ধাবতি নির্পতি মুহুতি বিলোজিহ কুন্তল
ডাগু। পদ রূপ পাত ঘন অতি চপ লয় সুদিত মণিময় হারং।
পিঠে বেনী হিয়া ডলে প্রাণবন্ধু কেবায়ছে কুলে। বেনী
নইগো কালা ভুজঙ্গিনী। বেনী মূলে সোণারী বাপা তাই
বেচাছে মালতী মালে। ডলেরে (২) আগ্নী ডলে নাডলাইতে
আগ্নী ডলে। যত বিনোদিনী আছে সেবিতা চরণ তলে।
কর্ণে কর্ণিকা বার ঘূর্ণপতি পায় লাল মন্তরুচি মুক্তা প্রভা
ধরে। স্বামানব হেতু কর্ণন হৃদয়ে ক্ষিপতি চলতি গতি অতি
অথ সহরে ॥

(মান্ননা শককদবা)

নিংখোীগীদি মচানো জগৎকৌদি মবেশ্মনৌ কৃষ্ণগীদি থরাই
ওইরীবিনো। লেংমান্নবী সখী থারামীচাক ওইনা কোয়বী
রাধানা পুৰিমাধো ওইবী। কাইর লেঙলী কৃষ্ণ শোল্লী নোপুন্ননা
খোংখোং খুদিং নিল্লী। বাননন হায়না শ্রোগন্নরী। শয়ঙ্কী
শুগুন্স সিন্দুর ক্লারী শোয়নদবী সখীলিংনৌ। মবুংগোবী চরণ
সেবা থঙ্করীয়ে কংজগনী। থম্বাংচাক্কা তম্বৈঙ্কয়ে কাঙ্কু থোংখোং
কম্বৈঙ্কয়ে বরনী শঙ্কীলিংনা ইকাইঙ্কয়ে। নাপ্পব কুণ্ডমা তরিক্কা

হাইরীয়ে নোংরাংন্য কুঞ্জর লংলীয়ে। কুঞ্জরো মৌরীয়ে
অনীষকা ডানকীয়ে ডোমরা কোয়ল নবাই ঐন্য মোয়রা
লাউকৈয়ে ॥

রজ বিকচ কুম্ব পুঞ্জ মধুশ শবদ গঞ্জ গুঞ্জ কুঞ্জর গুজি
গঞ্জ গমন মঞ্জুল কুল নারী। ঘন গন্ধন চিকুর পুঞ্জ মঞ্জুল
ফুল মালা রঞ্জে অঞ্জন যুত কঞ্জ নয়নী খঞ্জন গতি হারী।
কাঞ্চন রুচি রুচির অঞ্জে অঙ্গ অঙ্গ ভরু আঞ্জন কিঙ্কিনী কম্ব
কঙ্কন যুত বঙ্কত মনোহারী। নাচত ভুরু যুগ ভুজ্জ কালি
দমন মদন রঙ্গ রঞ্জিনী সব সঙ্গে পহারী রঞ্জিম্ব নীল শারী। দশন
কুণ্ড কুম্ব নিন্দ বদন যিভল শারদ ইন্দু বিন্দু (২) শরমে ঘরমে
শ্রেম সিদ্ধুক প্যারী। ললিতা ধর ললিত হাস ঘেই দিপতি
ভিম্বীর নাস নিরাধি রূপ রসিক ভুপ ভুলন গিরি ধারি।
রন্দ (২) হাসত নন্দ নন্দর সুখ কারি। অমরাগতি যুবতী
বৃন্দ হেরী (২) পটল বৃন্দ বর লাবনীয়ে। মণি মানক্য বৃন্দ
বিরাজ কনক নোপুর মধুর বাজ জগদা বন্দ গুল জল রূহ
চরণক বলিহারী ॥

(মান্ননা শককদবা)

মতা ময়াম্ম কোয়লিনবমী মবুংঙো কুজবু কংগনী বাখলগী
মোলাই ভোংজরীবনী কুঞ্জরো তম্বলীবনী। শবৎকা খাবু ওরজ
বিনী ব্রজমী লম্বী ভাল্লিবিনী সখীনা ধরানিচাকতো ওইছনা

কোমলবিনী। হৈলিংবী ললিতা সেনাপতি ওইনা লাক্ষীবিনী
সখীনা তেজোন ওইছনা খাগী মচেন্তো শারীবিনী। রাধানা
রথি ওইরীবিনী প্রেমা লিরুংনী লিরৌমরী রাধনা ভেনগী
তেজিরী পুরীংগী নাপন্দো ককখংপনী। ঝাপানা নিক্সী সিন্দুর
ঙালী কাজর নাশিকা নাইরা লংলী-লিরে তাম্রে খুজীনে খুদোপ্রে
খোংজিনস্থ নিলী। চহিস্থ লেংমান্নবীড়াকী হৌমীন কামৌন্নর-
বিনী শাওন্থ রাঠৈ শাদান্থ রাঠৈ রাধনস্থ মান্নবিনী। তপ্পা
(২) চংপনা কাঙঙ খোংখাংদো ওমজবিনী। নিংখৌগী মচা
রাধিকানী শ্যামগী ধরাই ওইরীবিনী ব্রজগী স্বভোনী। কৃষ্ণগী
প্রেমগী লজ্জিমরী জীবগী নীংনফর ওইরীবিনী কোমল ননাই
ঐগী খম্মোইভনা পামজতুনা শোজবনী ॥

(দূর দরশন)

হেম জ্যতি বেড়িত্ততী ভম্বালের গাই। (২)। তাহা দেখি
সুন্দর আকি বক্র করি চাই। কৃষ্ণ প্রেম বিভুল হরাছে। চন্দ্র
মুখী দাকে সখী বোলে দেখ কি দেখ লম্পতের রিত। আগ
(২) সখী। কাহ্নু কুলে করি খেলে কুন রাজাবি। হেমে সখী
চঞ্চন কালিয়া শ্যাম আমাকে বঞ্চিলা। শেখর আসি কহে
হাসি (২) ধনী। আপেয়ান। তমাল কুলে লতা ডলে আনে
কহে আল। কেবোল এইত ভম্বাল। আপনার বন্ধু নই।
সখীক বচন শুনি ধনী চমকিত। লজ্জিত পাইরা রাই অবনী
ভ মাখে। বদন তুলিতে নায়ে ধনী। চান্দ বদন বলিন হরাছে।

সখীক বচন যেমন উদয় চান্দ রাইর নয়ন বদন কমল
মুদ্রিরহে ॥

(মান্ননা শককদবা)

হারমু ইতা নোংহোবরা ভোমাল পান্থীরা । (২) । ঐগী
মীৎনা ভথকপনরা লামগহরা । শ্যামগী প্রেমা ডাউরে থম্মোইসে
চন্দ্রমুখী কোরতুনা হারজরকইসে ঐনা চিংনজৈমোসে । মাঙদ
উরিবসে । কনা ওইরিগদগেসে । চামরবী অঙকপা কাল-
নিসে ঐবু কাউবীবসে । সখীনা হারজৈ মোমোন নোকটৈ
(২) মখুং লোন্নজৈ । ভোমাল পান্থী নন্তে হারজৈ
থম্মোইদা পেজৈ । চিংনবীমু হারজৈ । নবুংডোনী শোয়দরে ।
সখীগী রাইহেদো ভারে পুরীং মুংডাইজরে । থম্মোইদা ইকাই-
জরে রাইথোং লুকথজরে ! রাইথোং হাইগংপা ওমজদরে ।
পুর্গিমানা ভমজবীদো মকশিনথরে । সখীগী রাইহেদো পুরীংদা
পেঞ্জরে রসসিবু কোমলনা পামজরুরে ॥

রাই কহে শুন সখী সঙ্কাত কিরূপ দেখি । শুন সখী
সত্যকরি কহত আমারে । আরে (২) সখীরে । (৫) নবীন
তমালে কিবা নবঘন পূজ কিবা কিবা ইন্দ্রনীলমণিবরে ।
কিবা মন মথরাজ তাহারয় তহু কাজে কিবা এই মূর্তি রসরাজ ।
কিবা রস সুখা নিধি সবরস সুখাসুখি ভাবা হয়ে বিষ্টার
অপার । কিবা প্রেমময় ভরু প্রতিতমু প্রেম বরু সেহ স্থির
চলিতে নাপার । যোর নেত্র ভৃঙ্গ পদ্ম কিকান্ত আনন্দ সদা

সেহ ক্ষুতি কহন্ত নিশ্চয় । পুছে গদ গদ বানি পুনকিত ডম্ব
ধনী এ বহনন্দন সুখে কর । তাহা শুনি সখী কহে রাধিকার
প্রতি । সেহ অন্য নহে এই তোর প্রাণ পতি সখি রাধে ॥

(মাল্লনা শককদবা)

রাধানা হায়জবনী পুরীন্দনা চিংবনী । উরিবসে চুম্ব-
গনী, তশেংবা ওইরিনী । হংজ হায়জরীবনী । (৫) । নন্তরা
ভোমান্দি মাল্লী ফুইনা হোবা নোংসু মাল্লী মানী ইন্দ্রনীল
মণি মরী । ঐনা থঞ্জরীবনী ওইরগদি পেজগনী শ্যামগী মুক্তি
অমুক মানবনী । পুরীন্দদি চিংবনী (ই) অঙকপনা হেলবনী
শ্যামগী প্রেমা থম্মোইসে ডাউবনী । থলুবনা লাল্লমগনী উজবনা
শোয়রমগনী হায়দোকপদি ডম্বজবনী । ইতা নংদি উরমগনী
ভাকপীবনা ফরগনী ধরাই অসে রাজবনী । ইতা তশেংবা
বানী হারে রামীমরিবিনী ঐহাকী পুরীং চিংবনী । সখীশিংনা
হংগৎপনী শোয়দে নবুংঙোনা কোমলসু য়াউজবনী প্রেমদা
লুপচবনী সুবদনী ॥

প্রবেসিয়া কুণ্ডক তীরে দেখা পাইল শ্যাম নাগরে কিশোরী ।
সন্ধ্যা দেখিয়া প্রাণ নাথ পূর্ণ হইল যত মনোরথ । কত (২)
ভাববিকার যে কালে উদয় সম কাল কিশোরী । সম্মুখে নাগর
দেখিতে নারে লাঞ্জে লুকাওল সখী আরে ॥

(মাগনা শককদবা)

লেঙশিল্লকু কুণ্ডো ভয়া উবা ফংলৈ শ্যাম নাগর রাধানা ।
ভশেংনা উজ্জবে মবুংগোদো চিংনরদ্বা পুয়া কোকচরেনো । মুযীং
থানা ডানবগুয়েদো পুৰীংগী মৈচাক্তো জংলেনো (রাধানা) ।
ইকাইখিবী রাধিকাদো সখীশিংগী তুংদা লৈজরেনো ॥

প্ৰবেস রাধে মাধব সমিপে চান্দবদনী খনী রাধে । প্ৰবেস
রাধা মাধব সমিপে ইহ বিলস রতী রভস হসিত বদনে ।
কেনে লজ্জা ভয় ভোমার হৃদয় করহ সখি রাধিকে । এত
ভালনয় (২) রাধে কমলিনী । এখানেতে বিলস কেনে
কাজ নাই । মণ্ডতর কুণ্ডতর কেলী সদনে সখি রাধিকে ।
বিহিত পদ্মাবতী শূখ সমাজ (২) কুরু মুড়ারি মজল সভানী
ভনতি জয়দেব কবিরাজ রাজে ॥

(মাগনা শককদবা)

লেঙশিল্ল রাধা কৃষ্ণগী নাকওইনা চান্ধবী সখী পুন্নমকা
লেঙশিল্ল রাধা কৃষ্ণগী নাকওইনা ভরাব ভরায়া কোঁজৈ কৃষ্ণনা
লেঙশিনসি রাধিকা । ইকাইবীমু হে ত্রীরাধিকে লেঙশিল্ল
ডাইজরীবনে । রাধে চিংনমু (২) ঐব চানবীমুনে । নংবুতবু
য়েংজতুনা লৈবনে কৃষ্ণ ঐনা মৈচাক খাঙলতুনা লৈবনো - কুইজ-
ববনী । মাইখোংনা পুৰিমানী বস খন্ডারী (২) হংজৈ পামজনা
খোঁজৈ হরাউনা ভোল্লরা জয়দেবনা খৌগধবা কোমলনী ॥

হৰিশ্বে কৱসং চিৱমভি লছিত বিলাসং । (২) । সাধ দৰ্শনু
হৰ্ষব সম্পদ মদন মনজ বিলাসং । ৰাধা বদন বিলোকিত
বিকসিত বিবিধ বিকাৱ বিভজ । জলনিধিমিব বিধু মণ্ডল
দৰ্শন ভৱলিত তুঙ্গ ভৱজ ॥

(মান্ননা শককদবা)

উৱক্ৰে কৃষ্ণগী নিংখিজবা ৰাইখোং পূৰ্ণিমাৰো । (২) ।
শ্ৰীমগী সেবাভবু খঞ্জবী ৰাধানা পুৰ্ণাংগী হৰাউবা হেল্লিদো ।
ৰাধা লাইবকখিবী ঐহাক্কনা শোয়দনমক কংজৱনৌদো । খঞ্জ-
জনা ৰাধা সখী মগ্নাৰগা মৌজৈদো কোমলগী নৌবা থুংজৈদো ॥

ৰাই কাহু জীৱে দৱশন ভেল কৃষ্ণ দেখি বহুবিধ ভাব
উপজিল । কিল কিঞ্চিত ভাব কৈল আকৰ্ষন পালভিনে হৰি
ধনৌ চকিত নয়ানে । লজ্জা ভয়ে স্তম্ভৱী পৰাবন্ত কৰি কুঞ্জের
বাহিৰ চলে পদ ছই চাৰি । ভাহা দেখি কৃষ্ণ চন্দ্ৰ পথ ৰুক
কৰি কোথা যাবা বোলি বস্ত্ৰ অঞ্চলে ধৰিল ॥

(মান্ননা শককদবা)

ৰাই কাহু অনীমক্কা কুণ্ডা উনৈনা ৰাখল কৰা পোক-
চৱেনা হৰাউ তুজুংজেনা । বিংতংদা ত্ৰীকৃষ্ণনা চিংজৱীয়ে ফিজি
পায়না থম্মোইমুংদা খাঙঙমদনা হৰাউ মপুং ফানা । ইকাই-
খিবী ৰাধানা মীমাংদা ইকাইনা থোংকম অৰা অনী ওইনা

লেঙে রাংমা লামা। উরবদা ত্রীকৃষ্ণনা পাহোম ভিংখোজুনা
রাধিকাবু খচরেনা কৈদ কৈদ হায়না ॥

(পঞ্চ রূপ)

কুঞ্জের বাহির (২) হুয়া চলে রাই নবীন কিশোরী।
নাগর আগে প্রবেসিতে নারে (শ্যাম) (২) লজ্জা ভয়ে ভুবিভা
গৌরী। পদ আধ (২) চলে পুন বাধ ছুরে বাইতে নারে
ধনী মোরে আনাদর যাই কোথা আয়লু তুয়া অনুরাগে। ভাদেশি
রসিক নাগর রাজ দাড়াইয়া রায়ের আগে গুণা ভজি দৃগ্গল
দেই চঞ্চল জলদ নয়নী ॥

(মান্ননা শককদবা)

কুঞ্জগী রাংমা লামা হেন্দোজুনা লেঙখিগদোয়ে রাধানা।
নাগরগী মাংদা চংজবা ওমদরহুনা (শ্যাম) (২) ইকাইধিবী
ওইজবনীনা। খোংকম অমা অনী হেন্দোকচরহুনা চচরীয়ে
রাধিকানা ইকাইধিবী ওইন চাউবিগী হোনসা ওইনা লৈজবনা।
উয়ক্রে কৃষ্ণনা লেঙখংলে তকিংনা খংলে পাহোম ভিংখোজুনা
কৈদ লেঙবনোনা মোমোন নোরা শ্যামা হায়জৈয়ে লৈলি
লৈখোমা ॥

নরচর গোকুল বীর বিলম্বং বিলম্বং বিধুমুখী মীনতি কদম্বং।
চঞ্চল মুঞ্চপ ভাঞ্চল ভাগং কর বহা ধুনা ভাকুর আগং। নকরক

ধ্বনন যাত্র সরনাং স্বামবলোক্য স্বভী মশরন্তং । লোকে দেখে
বোলবেকি । আমি কুলবতী নারী । চঞ্চল মাধব । রহসিবি
ভেদিসি লোল দৃগন্তং বিক্ৰ সনাভন দেব ভবন্তং ॥

(মাগ্ননা শককদবা)

কদায়দনো হায়হুনা কৃষ্ণনা মাংদা পান্ধোম ভিংখোকুদুনা
কারিয়ে কিজীদা । রাখানা কৃষ্ণগী মতোদো উবদা হংগচৈনা
ইকাইজহুনা শ্যামদা । খাদোকগীযু লবী মাংদা উরগা ঐবু
মীনোক ওইখিনীদা । রাখোক অমুক ওইনীদা । ঐদি কুল
বধুনীদা । কজদে লেঙঙোদা । অনীমকী লীলাসে অঙকপা
ওইরীদা পেজরী কোমল ননাইগী থম্মোইদা ॥

লোকে দেখে বোলবেকি আমি কুলবতী নারী ছওনা (২)
মাধব । সহবেই ভোমার চঞ্চল চরিভ না করগো ওহে মাধব ।
হাস্য ছুর্ভাগিনী রাখা দুর্বলিনী বন বিলাসিনী শ্যাম কলঙ্কিনী ।
দুখে দারাই নীলমণি ভাল নহে কালমণি পথ হার যাদুমণি
লম্পান্তের শিরমণি । ত্রজের মাঝে একাকিনী ভাষাইলাম
কলঙ্কিনী ॥

(মাগ্ননা শককদবা)

মীনোক চাউবা ত্রজনিদো ঐদি শাগৈগীসু মৌনিদো
শোকগীগনু ওহে মাধব । মহোশাগী হৈলিংবদো ভৌবীমু ওহে
মাধব । মণোকখিবী রাখা ঐনী পাজন শোনবী রাখা ঐনী

বন্দা যুদ্ধে ওইজবিনী রাধোক চাউবী রাধা ঐনী। লেঙবী
থরো নীলমণি ফব ওইরোই কালমণি ধামোপায় যাহুণিগোনমণী
জিরমণি। ব্রজসিদ্ধা ইৎসুতনী মীথা পোনবী রাধা ঐনী।

(আদর)

এছ (২) রাধে প্রাণ প্যারী রাধে কেমনে আইল ব্রজের
কঠিন পথে। কোমল পদভল কন্তকের মাঝে চরণ তুলী কেমন
আইলে নবীন কিশোরী। অমূল্য রতন ধন তোমা দরশন
বৃষভানু নন্দিনী প্রাণ স্বরূপিনী রাধে রাধা দাস শ্যাম নাম লেখিব
চরণ ভলে। এতকহি শ্যাম নাগর নীজপীতবাস ধবার অঞ্চল
দিয়া রাই চরণ ধুলাঝারে। চুড়ার ফুল ভঙ্গি নীজকরেনিল
মোর প্রেম মন্দির বোলি শ্রীচরণে দিল। ললিতা মুচুকী হাসে
কুঞ্জলতা পাছে অনিরা শ্রীকুণ্ডেরজল চরণ ধুয়াইলে। রাধে
দে দে দে চরণ দে দে হে। মদীখরী প্রাণ স্বরূপিনী। জনমে
(২) রাধে রাধা দাস বৃন্দাবন সাক্ষি হউগো। তাপিত প্রাণ
শীতল দে দে দে প্রাণ স্বরূপিনী রাধে দে দে হে। মাঘ প্রহ্লাদে
হুবি রইলাম কল্লাবাস শীতল নহেগো। রাধে তবু ভোমার সঙ্গ
বিনে। ত্রিভুবন মাঝের জল আর হিমালয়ের জল সে সব অকর্ষ
শীতল হিতে নরিগো ॥

(মায়না শককদবা)

লেঙশীলকসি রাধে প্রেমসী শক্তক ওইবী করয়া লেঙকপা

তুহৌ চেগাইলক্তা । থম্বান্না ভমজরবা চরণ অনীত্ননা করমভৌনা
 লেঙঙকপনো নুংগাই তিংখংলক্তা । নহাকপু উজবদি মহৈ
 স্নাজরে নিংখৌনসু পোকলিবৌ থরাইদগী থোইনা মুংশিরবৌ রাধা
 দাস হায়বা সীংখোল ইজগে চরণ থাদা । অসি হায়না শ্যাম
 নাগর কৈজোম গুজানা কস্থোকচরে উফুল পুষা পুরুষা চরণদা ।
 চুড়াদা থোনবা লৈদো লৌথোকুরে শ্যামা থরাইদগী হেল্লবিনী
 হায়না কচরক্রে । ললিতা বিশাখানা লৈথোক্তুনা নোক্রে পুরক্রে
 ত্রীকুণ্ডগী ঈশিংনা শেংদোক্রে । রাধে পিবীয়ু চরণ পিবীয়ু !
 নিংখিজবৌ প্রেমগী শক্তম ওইবৌ । চারুবা মৈ মুংহনবীয়ু ঐবু
 মুংশিবীয়ু । মপোক (২) খুদিংদসু ননাই ওইজগে বন্দাবনা
 সাক্ষি ওইসনু । মাঘ প্রয়াগতা লুপ্তুনসু ঐহাকপু ঈংবা ওমলোই
 রাধে নংবু নত্রবদা । মরোল অহম্বক্তসু হিমালয়দা লৈন্নবসু
 পুম্বকসে কামরৌই নংবু নত্রবদা ॥

(আদর)

মনেরৌ মরম কথা কহিব প্রিয়ে আজ দিন । কহিব প্রিয়ে
 আজ দিন । (২) । তুমি আমার (২) নয়ন রঞ্জনী হৃদয় বিহা-
 রিনীগো, রাধে প্রিয়ে আজ দিন । রাধে মম (২) পঞ্চ প্রাণ
 স্বরূপিনী তোমা নোইলে কোথাগো বাচি জীবন আমার । মনেরৌ
 বাসনা সদাই রচনা রাধা নাশায়ত হুই আক্ষর বদ্বরাজ যন্তনে
 পাঠিয়া গলেতে পৈতিব রাধে । তুমি প্রেমের গুরু আর প্রেমের
 ভাণ্ডার আমি দীনহীন কাকাল প্রেমেরৌ ডিক্কা । জনমে (২)
 রাধে রাধা দাস বৃন্দাবন সাক্ষি হউগো ॥

(মাল্লনা শককদবা)

পুৰীংগী লৈজবা থরা হায়জগে রাধে ওসিদি । হায়জগে
রাধে ওসিদি । (২) । নহাক অসে ঐগী ইষীংকী মঙালী থম্বাই-
ম্বংম্ব ওল্লিমে ত্রীরাধিকে ওসিদি । রাধে নংনা (২) ঐগী থম্বাই-
ম্বরী নংবু নত্ৰবদা কম্বদোনা হিংনা লৈনী রাধে । পুৰীংনা পামজবা
তৎভনা শোজবা রাধা হায়বা ময়েক অনীসিনা মন্ত ওইনা নিংখিনা
লেংজগে চুড়াধা থেচগে রাধে । নংসে প্রেমগী গুরু ওইরী
প্রেমগী ভাণ্ডার (ঐনা) কিগাউ শানা নৌজ প্রেমভগী ভিক্কা ।
মপোক (৫) খুদিংম্ব ননাই ওইজগে বৃন্দাবন সাকি ওইসমু ॥

(আদর)

বিধি সক্রনা হয়া ভোরা মিলাইলু রাধে । বিধিবিনে
মুখ দাভাগে আর নাধেখিমু রাধে । কেনী আইসে কোমল
পদে রাধে । ক কহি বিধাতা সহয নিকরন (২) নহে দাভা বর
সক্রনা । সহযে অবলা ভাহে নব বাল্য ॥

(মাল্লনা শককদবা)

খৌজানবীয়ে বিধি মানা কংজরীয়ে নংবু ঐনা । বিধি
মানা তম্ব নত্ৰনা নংবু কংঙাইদবনৌনা । লেঙবীরক্রে ওম্বোকা
মাল্লা হানা । হায়নরী কনানা খৌজাল হৈতে হায়না বাবিরীয়ে
বিধি মানা ঐবু চানবীত্ৰনা । কংজরে নিংখিবী রাধে নংবু ঐনা ॥

(আদর)

একবার বার কৃপাবার শীতল করহ তাপিত প্রাণে ।

চান্দবদনী রাই কমলিনী কেন্দ্রী অসিলে কোমল পদে । তুমি
প্রেমের গুরু আর প্রেমের ভাণ্ডার আমি দীনহীন কান্ধাল প্রেমেরী
ভিক্ষা । ভাপিত প্রাণ শীতল দে দে দে প্রাণ স্বরূপিনী রাধে
দে দে দে ॥

(মাল্লনা শককদবা)

ত্ৰীরাধে চানবীষু চাক্ৰবা খন্দ্রাইসে ঙ্গহনবীষু । চিংনবী-
গনু প্রেম পীনবীষু খৌরাংডিবসে কোকহবীষু । নংসে প্রেমগী
গুরু ওইবী প্রেমগী ভাণ্ডার (এনা) ফিগাউ শানা নীজৈ প্রেমভগী
ভিক্ষা । চাক্ৰবা মৈ মুংহনবীষু ঐবু নুংশিবীষু রাধে ॥

(জাদর)

আইস (২) রস ময়ি সুবদনী রাই । আইসহে শশীমুখী
ভাপিত প্রাণ কর সুখী । ভোমার বদন সোভা বলিহারী বাই ।
আইস রাধে কমলিনী আমার প্রাণ সোহে নারে । কেন্দ্রী আইসে
কোমল পদে রাধে । সহবে অবলা তাহে নব বালা ॥

(মাল্লনা শককদবা)

লেঙশীলসি ত্ৰীরাধিকে ঐগী থরাই ওইবী । মৈচাকসে
ঙ্গহনবীষু থন্দ্রামা তমজরিবী । রাইখোংনা থাজবু হেনবী পুরুং
শুফেলিবী । লেঙশীলসি ত্ৰীরাধিকে থরাইসে চাক্ৰে প্রেমা । লেঙবী-
রক্কে ঙ্গহোরা যান্না বানা । মুপীগী হোনশা খোচ্চ নোজবনা ॥

আইস (২) রসময়ি সুবদনী রাধে । ভোমার বদন সোভা

বলিহারী যাই। কখনা আদর করি বসাইলু বাধে। য়েব
সোদাধিনী যৈছে সোডে শ্যাম গোরী ॥

(মাগ্ননা শককদবা)

লেঙশীলসি ত্রীরাধিকে শক্তয়া নিংখিবৌ। যাইধোংনা খাজবু
হেনবৌ পুরীং শুক্লংলিবৌ। কয়া লৈশী লৈখোঞ্জরে আসন্দা
লেঙশীলে। রাধা শ্যামা ডাছোইবিরে নোংদা নোংখাং ডালে ॥

(বসন্ত লীলা)

আই ঋতু রাজ বসন্তে (অ) সখীরে। ঋতু রাজ বসন্তে (২)।
বসন্ত সময়ে ভ্রমর গুণ (৩) স্বরে। সময়ে বসন্ত সজে গুণ
বসন্ত ল ললিতে গীতগায়ে। বন্ধা মুরুলী ধারি সজ্জি ব্রজ কাষিনী
নব (২) রস বিলাসন্তে। যাতি যুতী মাধবী ঝালিকে নব (২)
ফুল প্রফুল গুসানলাল নব গুঞ্জ নব চম্পা শিরিশ নাগেশ্বর
নবীন (২) বন্দাবন খেসে ত্রীনন্দের কুণ্ডল করুয়া ওই কি আনন্দে ॥

(মাগ্ননা শককদবা)

ওইরেনো ঋতু বসন্ত হোজিকসে। ঋতু লী নিংখোনীসে।
(২)। বসন্ত বসন্তে খোইয়না ওং (২) ওংবনীসে। বসন্ত
হায়বসে অঙ্কুরা বসন্তনৌসে নোনা পুরীংসে লাংহলিসে। বন্ধা
মুরুলী খোংবা গোপীগী পুরীং হরীবা শ্যামগী লীলা রস
বক্ষম ওইরীবা। যাতি যুতী মাধবী ঝালিকা পুরীং হেনা
শাংলী ফুগাইনা সেঝালিকা খোইয়ু শঙ্কু পাইয়ুনা লৈকাবা

ভোংলছনা নিংখিবা লৈছোদো চুপ্তরীয়ে পেয়া আঠৈয়ে কৃষ্ণনা
অঙ্গগী গোপী লোইনছনা ॥

শ্রীকৃষ্ণে বিহরে রাধিকা মনোহারী কাণ্ড মুখি (২) লেই ।
মারে গুলাল বদন বিধু তোহারী রঙ্গমে দিগ নেহারী । দক্ষি
মাখন কি কারন মাই মশোদা বাকল যৈছে বাকল ছিনলে অঙ্গ
গীত পট্ট মুরুলী ॥

(মান্ননা শককদবা)

শ্যামরে কৃষ্ণনা রাধিকা লোইনছনা আবিরদো পায়রছনা ।
ভৈরে আবির শ্রীগোবিন্দনা খাঙজৈয়ে রাধানা ইকাইজছনা । দক্ষি
মাখন ছরুবদা পুনখিবা মতোগুয়া হিকধৈ কৃষ্ণনা রাধাগী
প্রেমদা পেয়জৈদো পুরীংদা ॥

নব বৃন্দাবন নবীন লতাগণ নবনব বিকসিত ফুলরে । নবীন
বসন্তে নবীন মলয়া নির মাভল নব আলি কুলরে । আরে
বিহরয়ে নবাল কিশোর । প্রতি কাননে কুসুমিতগন্ধে অমৃষিত
কোকিলের নাদ । তাহে খেলত আবির উরায়ত রাধা গোবিন্দ
বসন্ত বিহারী । আজু বিহরই বসন্তে মাধবী মাধব সজিয়া ।
আরাভরে ঋতু রাজ বসন্তে । কচবি কাভি স্তম্ভ মৃদঙ্গ সনুপদ
মৃদয়তি নবনব নিনদে নির্ভকতিকাৎ পশ্চাতি দৃষ্টদ্বাৎ বিদধতি
সহ যুবতী বিরথ মথনে ধৈ ভা ভা ধৈয়া ভা ভা ভা ধৈয়া দৃমোখি (২)
দৃমী দৃগ দৃগ দৃগ ধো ইৎখ মুদিন্নঃ স্তাল তরঙ্গ মধুর বদন শরসিজ
কুল গলিতা । নির্ভন তিৎখন গভতি তাতাধৈ ধৈভা ধৈ ধৈ

ভাইখা। রাধা কৃষ্ণ দ্বন্দ্বী যনচরে চঞ্চলেব ক্ষুরন্তি। পানি দ্বন্দ্ব
মহরিহ নবং কঙ্কন চালয়ন্তি। তনুমুখ (২)। উচং কাচি কবকা
বিরল লোপূর ধার বমাং ॥

(মান্ননা শককদবা)

বৃন্দাবনসে নৌনা নিংখিজখরে হৈপাল-লৈপাল তনা পয়েং
পুক্রীং ছথরে। বসন্তু ওইরে বলয়ানসু ছমলরে খোইমুসু
শঙ্গু (২) পাইররে। অনীমকা লীলা শাম্বীররে। বনসু কজরে
হৈনয়সু হারে কোকিনসু মুংগিনা ধোংলরে। রাধা কৃষ্ণনা
আবির পায়ছনা গোপী ময়ামগা লীলাদো শাম্বরে। ওসি কুঞ্জনসু
নিংখিরে মুংঙাইনা অনীসু শাম্বরে। লাক্রে ঋতুগী নিংখৌবসন্তু।
কোকিনসু খোংলে বাহোংসু নোয়রে সখাশিংসু হরাউজরে অনী-
মকসু ডানখরে ঈশৈসু শক্রে খুবাকসু খুরে যন্ত্র খোংলে জগোই
শারে পুংলোন চানা যৈখরে খেন ভাতা খেস্তা ভাতাভা খেস্তা
তেস্তাখিৎতা ভেস্তাখিৎতা গ্রগিন গ্রগিন বা হারছনা যৈরে পুক্রীংসু
ছরে মুমীং খানা তমজখরে লৈনা লৈনা শাখরে। জগোই
পুংলোন চানরে মুংঙাইরে খেনভা খেন খেন যৈখরে। রাধা
শ্যামসু কজবা তাম্বরে লৈনা নৌনা শাখরে। খোংজি খুজী
মখোম্মা নিনখরে হমাংসু তানখরে। কজরে নিংখিরে। অতি-
ম্যাগী লাইয়ামসু য়েংখরে লৈয়ামসু চাইখখরে ॥

(চারি তান্দ শককদবা)

রাধা মাধব (২) বিলসই সুখে কুঞ্জ মাঝে। কুঞ্জে (কুঞ্জ)
রাজ রানী। বৃন্দাবনে বিহরই। আজবারি কি আনন্দে আর

সিমা নাইরে। সুখদ ত্রিবন্দাবনে। মাধবী রাজে কুণ্ডল কহঁরা
ওই কি আনন্দে। দুহে দুহ অতি সুন্দর সরস রস মাধুরী
কমলিনী মধুকর রাজ ॥

(মান্ননা শককদবা)

রাধা মাধব (২) অনীমরা শাম্বে কুঞ্জবন্দা। ডালে (ডসি)
বন্দাবন্দা বন্দাবনগী লৈতেংনীদা। অনীমকুী পুক্রীং পেমজৈদা
চাংদম্ববা লৈজদেদা নিংবিজবা বন্দাবন্দা। নৌজবৌ রাধা শাম্বরী
কৃষ্ণগা (৩) কজরেদা। শাম্বে অনীমরা পেম্বে পুক্রীংবা থোইমু
লৈহৌ চুপচরিদা ডালি কুঞ্জদা ॥

নন্দ নন্দন সঙ্গে খেলত রাধা প্যারী। ত্রীগোবিন্দ সঙ্গে
খেলত রাধা প্যারী। রাসেশ্বরী সঙ্গে খেলত গিরি ধারী।
ইজিতে করতহি সব সখীগণ ভরি (২) লেই পিচকারী। লালহি
জাজের গোপী লালহি নন্দের নন্দন। লালহি লতাবলৌ লালহি
কুঞ্জের ভুবন। সুখদ ত্রিবন্দাবনে রাই কাহু বিহার করে। নব
বন্দাবন মাঝে রাই কাহু বিহার করে। ঝুরাজ আগমনে।
আজ মধুর বন্দাবনে ॥

(মান্ননা শককদবা)

শাম্বে কুঞ্জদা শাম্মা রাধিকা লোমনছনা। শাম্বরিয়ে শাম্মা
রাধিকা লোমনছনা। শাম্বে রাধিকানা কৃষ্ণগা লোমনছনা।

ইঞ্জিপু ভোনহনা ব্ৰজগোপীশিংনা পিচকাৰী কোৱনা খোগৈজনা ।
 ঙাংলেদো আবিৱনা ৱাধা শ্যাম অনৌ পুৱা । গোপীশিংসু ঙাংলে
 লোইনা উৱী উপাল ঙাংলে লোইনা । মৰ্ত্তো জহ্ম বৃন্দাবন্দা
 ৱাধা শ্যামা শামৱীৰা । নিংখিজবা বৃন্দাবন্দা মৰ্ত্তো অহ্ম শামৱীৰা ।
 বসন্তনা লাক্ৰবদা । পুৰীং ছবা বৃন্দাবন্দা ॥

ঋতু পতি ৱাধা ৱাধব সঙ্গৈ স্তখে বিহৰে । ব্ৰজের কাৰিনী
 মদন মোহিনী কালশশী বাঁশী ধাৱী স্তখে বিহৰে । বামে হেলে
 বিনোদিনী নবীন বসন্ত আবিৱ খেলে মোঠিয়া । আজ মধুৱ
 বৃন্দাবনে স্তখে বিহৰে ৱসৱাজ ত্ৰীগেবিন্দ সঙ্গৈ ৱাসেখৰী ॥

(মান্ননা শককদ্ববা)

বসন্তসু ওইৱে বনসিসু নোৱে পুৰীং নোনৱে । মভমসু
 নোৱৱে লৌলাসু নোৱৱে মাইখোং খাসু পুৰনৌ নোৱে প্ৰেমসু
 নোহোৱে । সখীশিংসু পেন্নজৱে অনৌগী পুৰীংসু পেন্নৱে আবিৱ
 চাইনৱে । বনসে লৈনা পুৰীং ছৱে হৈনম লৈনয়া হাৱে ৱাধা
 শ্যামা বনগী লৈতেং ওইনা শামৱীৱে ॥

কাণ্ডখেলে নন্দলাল লালন লিনী কুণ্ড চিন্তামণি ব্ৰজধাম
 সব লালিমু ভেলৱে । ৱাংঙা ভমাল ভালে বসি ৱাংঙা ময়ুৱ
 ঘুৱি নাচে । ৱাংঙা শাৱি বোলে জয় (২) বৃন্দাবনেখৰী ৱাংঙা
 শুক বোলে জয় শ্যাম কুণ্ডৱ কহৈয়া ॥

(মাল্লনা শককদবা)

আবিরদো চাইনরে বাইথোংদনু ভৈনরে বৃন্দাবনস্থ ডাংথরে
কুঞ্জ কুঞ্জস্থ ডাংথরে। অঙাংবা তমান্দা ভোংলে অঙাংবা বাহোং-
শিংনা নোয়রে। অঙাংবা চোংডানা লাউরী রাধিকানা জয়
ওইরে অঙাংবা ভেম্বানস্থ লাউরী শ্যাম্মা জয় ওইরী ॥

সঙ্গে ব্রজাঙ্গনা নবাল কিশোরী হোরি খেলত গিরিধারি।
আজ্ঞা বৃন্দাবনকি কুঞ্জ গলিনমে রাধা প্যারী সহ। দেখ এই
কুতূহাল বসন্তে। নব (২) বৃন্দাবনে অরুণিত ভেল। নবখন
শ্যাম্মা অঙ্গে অরুণিত ভেল। পক্ষ (২) পক্ষ ভেলী সাজরে।
কৃষ্ণ পক্ষ রাধা পক্ষ (২) ভেলী সাজরে। বৃন্দাবনে মধ্যে রাধা
কালু আনন্দ বিহরে ॥

(মাল্লনা শককদবা)

ওসি বৃন্দাবন্দা ব্রজগোপীশিংগা হোরি শাম্মরী ত্রিকৃষ্ণনা।
য়েংডু হৌজিক কুঞ্জগী মনাক্তা মুংডাইনা শাম্মে রাধা শ্যাম্মা।
বসন্তগী লৈভেং ওইরী অনীনা। নিংখিজবী বৃন্দাবনে পুরীং
হরীবনে। গোপীশিংনে ত্রিকৃষ্ণনে নোনা শাম্মবনে। বাইকৈ
(২) মীচং (২) নাইনৈ। সখা সখী মীচং খায়নৈ। বৃন্দাবন্দা
মতৌ অস্থম শাম্মে আবিরদো চাইনৈ ॥

শিখর মুগমদ মলয়জ কুঙ্কুম আগরুচন্দন বিন্দু (২) ভারত
রাইর অঙ্গে আবির উরায়ত পুন (২) ভারত প্রিয়া রাধা মুখ
হেরী শ্যাম চান্দ পুন (২) বারে ॥

(মান্ননা শককদবা)

জুংগিবা চন্দন ময়াম তরুদুনা চাইববা আবিৰ পাৱদুনা
কন্না (২) চাইবীয়ে ৰাধাৰা শ্যামা ৰাধিকাগী মাইখোংদা শ্যামা
মুগা ৰেংদুনা আবিৰ অমুক পাৱদুনা তেবিবীয়ে ৰুনা (২) শ্যামা ॥

মুগ মদ চন্দন ওঁৱ কুঙ্কম গড়গহি লেই কাণ্ডলাল ভৱি
মণি পিচকাৱী। সবসখী মেলী ভগৱনহি ছোৱত ঘেৰো (২)
বদন মাৰ (২) মণি পিচকাৱী। ৰাই কৰে ধৰি নন্দেৰ ৰালা
চিক্কা কাল পাৱী ৰাধা মুখ হেৰী পুন (২) মাৱী। ছাৱ (২)
বন্ধু প্ৰাণনাথ কেনে নিৰ্দয়ে মাধব। হামুত অৰল। জাতি কি
দোষে হামাৱী। তব দাসিনী (২) ত্ৰিচৰণ দাসিনী। কৰুনা
কুৰু মোৰে মাপ কুৰু পিচকাৱী। বিদগ্ধ নাগৰ বৰ লম্পত কাৱী
অত্ৰা ব্ৰজেশ্বৰে মাখন চুৱী। অত্ৰা সব স্ত্ৰীৰ হৰী যমুনা পুলিনে
অত্ৰাব্ৰজেশ্বৰ ঘৰে মাখন চুৱী। ৰসিক নাগৰ অত্ৰাব্ৰজেশ্বৰ গোপী
প্ৰাণ চুৱীয়ে মাধব। শ্যাম নাগৰ লম্পতেশ্বৰ শিৱমণি পৰ নাৱী
প্ৰাণচুৱী প্ৰাণেৰ মাধব। খেলাতে হাৱিয়া শ্যাম পালাইতে
চাই। নাগৰ কি কি কৰিব। একা। বহু গোপী ॥

(মান্ননা শককদবা)

মুগমদ যাবক ঝাউৱে কুঙ্কম মুংগিনবা চাইবা আবিৰগী
মহী হালে পিচকাৱী। ব্ৰজগোপীশিংনা মাইকৈ পুখা-কোৱ-
শিন্দুনা লেগী খেলা মাইখোংদা তম্বী কাপী পিচকাৱী। ত্ৰিভতি

রাধাগী খুঁতা করে ত্রিকুঞ্চনা আবিষ্করো মাইখোং খাদা তৈরে
 পুষ্পাং, ঙাংনা। খাদোকপৌয়ু নাগর মুংশি হৈতবা হায়রৈ ননাইনা।
 পাঙ্গন শোনবী সুগীনিনা ইরানসু লৈতেনা। ঐদি ননাইনৌ
 (২) ত্রীচরণগী ননাইনৌ। ডোকগীরো পিচকারী খনবৌয়ু ননাইনৌ।
 খংজরে নাগর নংসে মুংশি খংদরী সোনম চাউনা ছবা হৈন-
 বিরী। ঐখোই পুষ্পমকী শারি ছবদো কাউদরী। মদুসু লায়রী
 গোপী ঐখোই পুষ্পমকী পুরীংসু ছরী। শ্যাম নাগর ছরানবগী
 মকোক ওইরী চৎন স্বাংম লানবা লমচৎ নংনা তদ্বিরী। শাল-
 বদা হারক্রে চেঙ্গে নীংলক্রে। নাগরদো হানা খাঙলক্রে। বৌজিক।
 গোপীলঙ্কা,॥

(বন বিহার)

করে ধরি গিরিধর বনেতে গমন। বন শোভা দেখি অতি
 হরসিত বন। বন মাঝা কুসুম ভোরি সব সখীগণ। সরস
 সমর করু তাই। মারত বদন নেহারী কুসুম শর। সোহত
 সব করু তাই কি আনন্দে ক কহু সমরক কেলৌ। নবীন কিশোরী
 নবীন কিশোর। ললিতাদি সব সখী মেলৌ কি আনন্দে। নবাল
 কিশোরী নবাল বর নাগর। মণি ময় ভূষন তনু (২) শোহন।
 রুসু বুসু মঞ্জির বাজে। গোবিন্দ দাস ভনে রমনী শিরমণি।
 বিভল বিদগদ রাজে কি আনন্দে জগতে তুল্লভ খেলানন্দে ॥

(মাল্লনা শককদবা)

ত্রীগোবিন্দনাঃ রাধিকাগী খুঁজেং পায়রতুনা। বনগী ককবসে

য়েংগু ৰাথে স্বীং পেয়া । বন্দা শাংপা লৈনিংদো সখীশিংনা
হেৰুজৈদো । লৈভনা লিকুং তেজৈ শাইদো । স্বীংকা (২)
য়েংনৈদো লৈগী ভেয়া খাটৈদো । অনীনা মাইখোং খাৰো
তমৈদো পাৰুজৈদো সখীগী পুৰীং হুয়াউজৈদো । পুৰীংদা পেজৈদো
লীলাবু ওহৈজৈদো । সুমীং খা ওমজৈদো অনীমকী মাইখোংদো ।
লৈনা চোইনা পকপদো মণিমৰু তমজৈদো । নোপুৱসু পেয়া
খোগজৈদো । অনীমকী লীলাসিদো প্ৰেয়া ভেজিন ওইবনীদো ।
লীলাসিগী ৱসসিদো কোমলনা শকত্ৰীদো জগংতা ভাউনবা
লীলানীদো ॥

খেল সমাধান দুহু আনন্দ বসিল । সুখীগণ নীজ (২)
সেবন কৰিল । ইঞ্জিত জানিয়া সখী চলিল বাহিৰে । সুখে
বিলাসই দুহু কুঞ্জের ভিতরে ॥

(মান্ননা শককদবা)

শাম্বৰহা লীলা লোইরে আসন্দা লেঙশিলে । সখীশিংসু
নুংঙাইজরে অনীগী খোগলে । ইঞ্জিৎভো পুৰীংদা খঙলে মই
(২) চংলে । অনীমকী শাম্বৰহা প্ৰেযু প্ৰেয়া পুৱে ॥

(দোল লীলাসু শকখিগদবনৌ)

(অচুদগী মখা অমা)

(মধু পান)

প্ৰাণনাথ কৰে ধৰি প্ৰাণেশ্বৰী লাম্বিলা, হোমলা, হুইজৈ ।

সখীগণ সহ আসিয়া বসিয়া মাধবের মাণ্ডপেতে । আমি ব্যজন
লইয়া করে হাহা প্রাণেশ্বরী রাধে । মন্দ (২) করি বাতাস
করিয়া সবত্রাণ বাবে ছরে । তখন ত্রিবন্দা সচক ভরিয়া সম্মুখে
দিবেন মধু । মাধবের সঙ্গে মধুপান করে সোভা হবে মুখ
বিধু । হাসি খল (২) অরুণ নয়ান হইতে স্থলিতে বানী । হা
হা কি একি যু যু ঘুরিসে আ আ কাহা ধ ধ ধরনী । ধা ধা ধাবতী
ভ ভ ভয়ে বি বি বিক্ষ ব ব বলী । আ আমি ভিভিক কে কে মন
ক ক লী বা বা বাচি ল লালভালী । এত কহি নাগর কণ্ঠে ধরি
কাভর হইবে যবে । সে সোভা মাধুরী হেরী কৃষ্ণদাস বিভর
হইবে তবে । শু শু শুন মা মা মাধব মা মা মা থা থা যু যু
ঘুরিসে প প প পরল নিরে । দি দি দিগ বিদিগ না না নাহি
জানে উ উ উ উলত ভেল ঘোরে । এত কহি নাগর কণ্ঠে
ধরি রাই বদন কোমল শ্যাম ভ্রমর মধুপান ॥

(মান্ননা শককদবা)

(মধুপান)

প্রাণনাথ শ্যামা খুজ্জং পায়রছনা দোন্দগী কুমধরকেনা ।
সখী পুন্ডরিকা লোমননা কৃষ্ণনা মাধবকী মাণ্ডবতা লাকেনা ।
শ্যামা হুহাইদো পায়রদো তপ্পা রাধিকাদা হুসিরীনা । হুয়া
তপ্পা (২) জৈনবা হায়রছনা মৈশা পুষা চৎত্রে লাগা । মতমদুগা
চানা হৈলিংবী বন্দানা নিংখিবা মধু কচেনা । পিথোক্কোদো
শ্যামা মধু নিংখিবা কোক্তো ডাউবা হোরকেনা । নোকে থালা (২)

য়েংলে মীৎসু ঙাংনা ঙাউৱক্কে মধুগী ময়াইনা । হা হা কৱিনো
ক ক কৱয়ো ঐ ঐ ঐদি খাঙবা ও ওমদেনা । মী মী মী মীৎসে
উ উ উদেনা ঐ ঐ ঐদি কি কি কিরেনা । ল ল ল ললিতা বি বি
বিশাখা লা লা লাও হায়না কোইনা । মৰ্ত্তো অসুম মধুপানগী
ময়াইছুনা মবুংডোদা কোঞ্জৱেনা । নিংখিঁজেনা মাইখোং তম্ভৈ
পুৰ্ণিমানা মবুংডোদা ঙাখঁজেনা । ই ই ইবুংডো মা মা মাধব ঐ
ঐ ঐগী কোক ঙা ঙা ঙাউৱেনা খা খা খা খাঙওমদৱেনা । মা মা
মা মা মাইকৈ পু পু পুসুমক খ খ খ খঙখিদৱেনা । মৰ্ত্তো অসুম
লীলা শাঠ্মে অনীমক্কা কোমল ননাইনা শকচৈ পেয়া ॥

ইঞ্জিত জানিয়া সখী চলিল বাহিৰে । সুখে বিলাসই ছল
কুঞ্জের ভিতৰে ॥

(মান্ননা শককদবা)

ঈজিৎতো পুৰীংদা খঙলে মহৈ (২) চৎলে । অনীমক্কা
শাম্বৱক্কে প্ৰেস্থ প্ৰেন্না পুন্নে ॥

রাধা মাধব ছল মেলী আন পথে গেল নব মেঘ বিজুয়ী
সঞ্চাৰ ॥

(মান্ননা শককদবা)

রাধা শ্চাম্ব অনীমক্কা শাঠ্মে ওকপা প্ৰেন্না ওইনৈ ঈজিৎ
খঙবী সখীনা চৎনৈ ॥

(সন্তোগ)

রাধা ললিত বিলাসং । (৫) । অধিৱন্তী শয়নে বধনে মূহ

হাস্তং । চান্দবদনী ধনী রাধা । রতী রন জনিতা স্ব ধনী রাধা ।
 হরি ভূজ গলিত মধুর মৃদু লজ্জা তদমূল সুখ শশী বিলাসতি পদ্মা ।
 হস কৃত দংসিত ঘন পরিবস্তা ধর নখরাঙ্কুশ ধৃত কুচ কুস্তা ।
 কঙ্কন কিঙ্কিনী বঙ্কত কুটির পরিমল মিলিত মধুর্ষ নিকর বসন্ত
 রসিক কলারস সারং সকলি কৃত নীল মঘুরিমু ভারং ॥

(মান্ননা শককদবা)

রাধা কৃষ্ণনা শাট্মেনা । (৫) । অনীমরা অমা ওই কুঞ্জনা রতী
 প্রেমা । শাট্মে রাহোংগা লিনগা পুমা । নোংশা মকা শান্নরী শজোগা
 পুমা । পুরাং হকচাং তিন্ননা শান্নরী রাধা শান্না প্রেমগী ঈধক
 ঈপোষত্বদা ভাউরী অনীমরা । মৌংকা (২) চাননা প্রেমগী পলেপ
 ওইনা পুরাং হকচাং তিন্ননা শেমলে নোংদহনা । অনীনা অমনে
 প্রেমতগী পাশ্বোনে নীংবা মই রাঙরে মুমৌং ষাঙম ডাল্লিয়ে
 শকচরী রসসিবু কোমল ননাইনা অনীমকো লীলাবু পুরাংতনা
 পামনা ॥

(সন্তোগ)

আনছলে আন পথে গমন করল দুহু । সখীগণ বৈঠক কুঞ্জে ।
 সরস রসাল নৌতুন নব যজ্ঞরী (এ) বিকসিত কল ফুল পুঞ্জে
 রাই কারু দুহুজন মিলন ভেল । রস ময় রসিক রমনীসয়ে
 লাগল (এ) বহু বিধ কৌতুক কেল । মদন মহোদক্ষি নিমগণ
 দুহুজন । ভুজে (২) বাকুল ছান্দ । তরুন ভমালে কনক লভাবলী
 (এ) নবজল ধর কিয়ে ঝাপল চান্দ । দৃঢ়পরি রন্তন নিমগণ

দুহু কমল। যাঁহ বিন্দু মুখ সুন্দর জ্যতি। ললিত রাধা ললিত
শ্যাম। গোবিন্দ দাস পহু রতীজয় পণ্ডিত নবজল ধর বহু
বিধারল যোতি ॥

(মান্ননা শককদবা)

কুঞ্জদগী চংনজরে লৈকোল খুদিং চংনজরে। সমীশিংনা
হরাউজরে। কুঞ্জসু ফজরে অনীসু করা ফজরে (এ) হৈপাল
লৈপাল উরীতনা কোয়রে (এ)। রাই কাহু অনীমরা অমস্তা
ওইরে। রসতনা খোগলে অনীনা লীলা ওইবীরে (এ) প্রেমগী
ঈধক ঈপোমদা তাউরে (এ)। প্রেমা পাশ্বী ওইরহনা হোরে।
নোরবা ভোমান্দা উরীনা রেংপগুলে (এ) ফুইনা হোবা নোংদা
নোংখাং কুঞ্জগুম ডালে (এ)। স্বাহোংলিংগা লিনলিংগা মোয়ন-
হুনা শান্নরীয়ে। ডক্রে নোংশা শজী চান্ননা উইরে। ফজবা
হেলে অঙকপা হেলে। ভোল্লবা কোয়লনা রসসিবু শকচরীয়ে
(এ) অনীমকা লীলাসিবু পারজনা শোজৈয়ে ॥

(সড়োগ)

আধ (২) অঙ্গে মিলন কাহু। আধ অঙ্গে সোভে চন্দন
আধশিরে ভানু। আধ নীল আধ পীত আধ পাত কনৌ। আধ
গলে মুকুটার আধগলে বনি আধ অঙ্গে হেলা হেলৌ কেরা কেরৌ
বাহ। গোবিন্দদাস বোলে চান্দ গোরাহিল রাহ ॥

(মান্ননা শককদবা)

অনীমরা অম ওইহুনা শান্নরীয়ে। কুঞ্জসিদা নোংশা

শজীনা ওরা চান্নরীয়ে । প্রেমা পুন্নে প্রেমদা লুপ্তে প্রেমগী
ঈধক হোনরীয়ে । নোংখা নোংখাং ডানবগুয়া পুরীং ভিন্নরীয়ে ।
সুমীং খাণ্ডম জীবলিংগী লহী ওইবিরীয়ে । ভোল্লবা কোমলনা
সসিবু শকচরীয়ে ॥

(সন্তোগ মেন)

নাগর নাগরী দুহু কেলী বিলাসরে । কেলী বিলাস (২)
রাধা মাধব কেলী বিলাস । হেরইতে মন বথ লাগল তরাস
রাধা মাধব বিলাসরে । উনমত্ত মনোরথ গেল সব লাজ নোপুর
কিঙ্কিনী কঙ্কন বাজরে । শ্যাম ভমাল তরু পরিভি মিলীত
নীল তরু কাঞ্চন বলি । নাগর রসিক ভ্রমরা সুখে বিতরণ
বিকসিত আলি মাভলি । বিনোদিনী চুই নাহ বয়ান মদন
মহোদধি ভরী পাট বাসরে । বিলাসই মাধব মাধবী সাথে
অখণ্ড পিঙ্গু রস না পুরই বাদরে । ভ্রমজলে পুরল হুহুজন
গায় বিজন বিজই শেখর রাগরে ॥

(মান্ননা শককদবা)

নাগর নাগরী অনী শায়ে কুঞ্জসিদ্ধা । শামরীয়ে (২) রাধা
কৃষ্ণনা প্রেমগী ঈরাইদা । কামগী প্রেমদি রতীনিরা রতীগী ঈশ্বর
কান্নাইকাইবা লীলানিদো । নোপুরনা নোপুরদা কোন্তু ভনা লিলাংদা
বেনীনা চুড়ালা ওকপদো হেল্লিদো । নোরবা ভোমানসিদ্ধা ওসিসে
য়েংগুনে সনামকী লৈহাল শাংলৌদো । ফুগাইনা শাংলবা লৈকাদা
খোইমুনা ওল্লিদো নীংজবদো থুংনা চুন্নীদো । শরৎ খাগী পূর্ণিমা

উষজবী বাইথোংদা কুঞ্জগী মনুংসিনা রাহসিনা ফংজৈদো । বাহোং
জপোই শারীদো লিন ময়াম শামৈদো নোংশাগা শজীগা ওসি
ওকপা ফংনা চামৈদো । লীলা মপুং ফাবদা দৈংলে অনীসিদো
কোমল ননাইনা ভন্তনা শোংজৈদো ॥

(সন্তোগ)

নির্জ্ঞান নিকুঞ্জবনে শ্যাম গৌরী স্থখে বিলাসইরে । সহচরী
সুচাতুরী কুঞ্জের বাহির হইরে । দুহু কেলী ভুজে (২) দৃঢ় আলি-
ঙ্গরে । দুহুক বদন দুহু সঘন চুষইরে । ভরুণ ভমালে কিবা
কনক বেড়রে । স্নমেক শিখরে কিবা জলদবাপইরে । ভ্রমরা
কুস্তম মধু রসপিষরে । রসপিরইতে মস্তুরারে । দুরে রহি নরোওষ
দাস নিরখইরে ॥

(মান্ননা শককদবা)

চিক্রবা নিকুঞ্জবন্দা রাধা শ্যামা পুরীং পেমা শামৈয়ে ।
কুঞ্জ স্বাংরা চংনরীয়ে সখীশী পুরীং পেজৈয়ে । অনীমরা অমা
ওইয়ে প্রেমদা ভাংনরীয়ে । শরং ধাগী পুর্নিমাব রাহ মানা
ফংজৈয়ে । ভোমালসিস্ত নোজরীয়ে উরীস্ত রেংলীয়ে । মংলিবা
নোংসিস্ত ফুইয়ে নোংখাংনস্ত ডাল্লীয়ে । খোইমু নীংবা থুংজরীয়ে
পেমা চুপচরীয়ে । লৈহী চুপচরীয়ে ময়াই কারীয়ে । কোমলনা
পেজরীয়ে পামজবনা শোংজৈয়ে ॥

(সন্তোগ)

কুঞ্জে কুস্তম সেজ প্যার প্যারী । নবরস লহরী উঠত মাধুরী ।

ভুজে (২) বাকুল শুশু (২) মিলন। ভাষাল বেড়াল বহু কলক
লভাবলী। রাধা মাধব প্রেম যেন জন্মদেব হেম। পুৰুল মনোরথ
বৈঠল ছহ জন। ছরে রহি যজ্ঞনাথ চাষরে ধূলারে ॥

(মাল্লনা শককদবা)

কুঞ্জদা শাঠৈ পুমা রাধা শ্যামা। জৈচেল ওইরী রসভনা
হৌমরী প্রেমা ফুইনা। পুক্রীং হকচাং ভিন্ননা শাঠৈ পুক্রীং পেমা।
নিংখিছবা ভোমালসিদা উরীনা। য়েংপগুমা। জুগী প্রেমগী জৈরাই-
ছদা রাধা কৃষ্ণ অনীনা। নীংনবা থুংলছনা আসন্দা লেঙশিলেনা।
লাপা লৈনা কোমলনা শকটৈ পুক্রীং পেমা ॥

(সন্তোষ)

ছহ মুখ সুন্দর কিদিব তুলনা। ছহ মুখ সুন্দর। কাহু
সপরসমনি রাই কাচা সোনার নব গৌরচনা গৌরী কাহু
ইন্দ্রবর। বিনোদিনী বিজুরী বিনোজলধর। কনকেরী লভা
যেন ভাষাল বেড়াল। ভুজে (২) বাকুল দৃঢ়পড়ি রন্তন রাধা মাধব ॥

(মাল্লনা শককদবা)

রাধা শ্যামা কুঞ্জদা মুংঙাইনা শাঠৈদো (৩)। প্রেমদা
ভাউনৈদো (৩)। শ্যামা সপরসমনি রাধানা সনা ওইরী ফুইনা
হোবা নোংদা নোংখাংনা ডানবদো। প্রেমগী জৈথক জৈপোমদা
অনৌমক জুপটৈদো। য়েংলিবনী উরীসিনা ভোমান্দা নিংখিনা।
পুক্রীং হকচাং পুমা রাধল অনী ভিন্ননা রাধা কৃষ্ণনা ॥

(প্রেম কেলী)

ব্রতাং অসিদ্ধা রূপ লাভনৌ । দেখসখী বধকোশ । বৈরা যাই

কনে দৃঢ় অলিঙ্গন কনে হিয়া রাখ কনে (২) চুম্বয়ে বদন
রাধা মাধব । কনে অধর সিঞ্চু অন্নয়ে মুখ ইন্দু হেন কেবা
আছে ত্রিভুবন রাধা মাধব । নয়নে (২) দুহু বিলম্বয়ে প্রেম
অশ্রু বরিধয়ে ॥

(মান্ননা শককদবা)

প্রেমদো হৌরে ঙাইহাক্তং খঙবা ওমদে খিত্তং লোয়া (২)
য়েংজৈ খজিক্তং মৌকুপ অমুক্তং । প্রেমগী জৈপোমনো হৌরে প্রেম-
তনা পংথৈ ওইরে খিৎতংদন্ত খাকচদরে ধরাই হকচাং কংখোক-
চরে । রাখনস্থ পেম্নরে প্রেমস্থ নৌহৌনরে । জীবশিংগী লহী
ওইরে ॥

(প্রেম কেলী)

রাধা মাধব নব (২) প্রেম ক করু অনুভব নব (২) প্রেম ।
দহক নৌতুন পিরিতি আরতি তাকার নিশুনৌ লইয়া মরিয়া যাই ।
এসখী (২) আজুক কাষ কামহি কামকিয়ে সমাগম মাজ । নবীন
প্রেম কেও জানেনাই । জানে রাধা নবীন কিশোরী ॥

কা কৃষ্ণস্য প্রনয়জনেভু ত্রীমতি রাধিকৈকা কাস্ত প্রিয়স্য
রূপমগুণা রাধিকৈকা নচাত্মা । যৈক্যঃ কেশে দৃশিতরলতা নিষ্ঠু-
রন্তঃ কুচস্তা বাহ্যঃ পুর্বে প্রভবন্ত হরে রাধিকৈকা নচাত্মা ॥

ধৌকলা রসকলা প্রবি দক্ষৌ ধৌপুর প্রনয় কৌশল যুদ্ধৌ
ধৌ স্তমজল গুণাবলী নকৌ ধৌ পরসপর মনোরথ সিকৌ ॥

জয়রে রাধা মাধব প্রেম নব (২) মাধরীতু রজ্জ । নিতি
নব নৌতুল রতী রসে নিপুন । বিরাজে নাগর সঙ্গে নবীন কিশোরী ।
বৃক্ষ ডালে শুক শারী জয় (২) রাধা কৃষ্ণ বোলি । কুন্তুশিত
কুঞ্জে অলি কুল গঞ্জে মলয় সম্মিলে বহত স্তম্ভিরে । মলয় শিখর
চারী পঙ্ক জাম দবারী ব্রতভী নট কুমারী লাস্ত শিক্ষা দিকারী
বহতি জল বিহারী বায়ু রায়া সদারী ইতি বর সর নারী স্বেদ
জ্বালা বহারী ॥

(মান্ননা শককদবা)

রাধা মাধব অনীষকী প্রেম য়েবদা ঐশ্ব্যেই অসে ডাউ-
হল্লিগবা । মুমীংনী হায়সিরা থানিনী হায়সিরা মুমীং থা অনীবু
উমজনা ডাল্লিবা । য়েংনসি হায়নমি চাংদল্লসি তাউদী তাউলবনী
য়েংসি ঐশ্ব্যেই পেগবা । অনীগী প্রেম লীলা রাউজবা । অনীগী
প্রেম মীংসিনা উজবা । মপোক মই য়াল্লগবা । করি পুণ্য
ভোজরকপননা ফংজবা প্রেমগী সেবা । কাম্বু শুক্ষংপা অনীগী
মাইথোং মীংসি পেগা য়েংজবা । মপোক কয়া পোকপ তারবলু
ফংজগেকো ধৌগনবা । কুঞ্জ খুটিং শাল্লবা লীলা ফংজগেকো
রাউজবা ॥

নোরবা অনীষকী মাইথোং থানী নোরবা অনীগী তাউলবা
প্রেমী নোরবা কাউউমদবা রাধা শ্যামী নোরবা নীংগদবা
অনীসিনী ॥

উক্রে রাধা কৃষ্ণী প্রেম করিগনো চাংদয়গদবা । অমনন্থ
হেন্দবা অমনন্থ স্বাংভবা । শ্রীরাধা কৃষ্ণা পুন্না কুঞ্জদা ঙালিবা ।
কুঞ্জবন্দা ঙানবা উরে পুরীংহবা কজ ষিবিব ভিনবা হরাউ
তুজুংলিবা ॥

মলয়া শৃংগিৎনা ছন্নী চরণ ধন্যল ধৌগন্নী ব্রজগী জগোই
হৈবিনী লেমজবগী ভক্ষন্নী রাসগী মপু ওইবিনী বন্দা যুক্ষম
ওইবিনী জীব পুষ্ণগী চংফন্নী ধন্যল ভমজবা চরণনৌ ॥

(প্রেম কেলী)

ললিতাদি সব সখীরে ভাষে সুখ নিধিরে । যে আসিল
নৌজ (২) মনোরথ সিদ্ধিরে । সখী প্রেম প্রেমের বালা লয়া
মরিয়া যাই । সখী প্রেম (২) । (৩) । কি কহব সখী প্রেম যেন
জন্মদেব হেম । নবীন প্রেম বাড়াইতে তপ্তী প্রেমের ময়াই ॥

(মান্ননা শককদবা)

ললিতা নচিংবী সখীনা ভাউরে প্রেমগী দেপোমদা । রাউজ-
দ্বিবী সখীশিংনা নীংবা পুষা ধুংজেনা । য়েংডুনে প্রেমগী মগুণ
অঙকপনীদা । য়েংডুনে (২) । (৩) । প্রেমগী মগুণ কল্লিদা যাব
চন্দন গুন্মীদা । অনীগী প্রেম হায়ঙমদেদা মীকুপ খুদিং হেল্লিদা ॥

(প্রেম কেলী)

জয় রাধা মাধব কেলী বিলাস (২) । নিতি নব নৌভুন
প্রেম পরকাস । ধন্য কেলী নিকুজ কানন ধন্য (২) স্ব সখীগণ

ধন্য শারী শুক মধুর বোলে মধুর কোকিল কুছ (২) রবে
 স্ববসতি স্তব মালা কির শারীন্ লীলা ক্রতি পন্নিমস পূর্ণ।
 মাধুরী ধুরী ধামা প্রমুদিত রস প্রেমা গুণ বন্দন ধামা জয়তি
 (২) রাধা মাধব কৃত স্তুকা ॥

(মান্ননা শককদবা)

জয় ওইরী ত্রিরাধা কৃষ্ণনা লেপা। নিতি খুনিং নৌইনা
 প্রেমগী মূর্তি ওইনা। লৈতেং ওইরী নিকুঞ্জবনগী লৈতেং ওইরী
 সখী পুন্নমকী সুমৌং খাদো ওইরী চোংড়া তেমনা কোকিল রাহোং
 জগোই শারী। ভাওবদগী ধোইনা ভাওবা ওকপা ফংলবা লীলা
 নৌবদগী ধোইনা নোবা প্রেমতগী লীলা ওইবা প্রেমরসতনা
 তিনবা গুণগী তুংনকম ওইবা লুবদগী ধোইনা লুবা অনৌমরা
 শাম্মরীবা ॥

(স্বাধীন রাগ নলিনী)

নাগর রাজ বিচলিত রাইক বেশ পুন করু সাজে। (২)।
 প্রতি তনু নিরখি (২) প্রেম উছলিত হৃদি মাঝে। অঙ্গ পুলকিত
 নয়ন ঘনবারী তাহে নব রস ময় কুঞ্জবিহারী। স্নগীতল কিরন
 শশী স্ব তনু পরাসি (২) ॥

(মান্ননা শককদবা)

নাগরনা নিংখিজনা রাধাগী বেশ হুয়া লৈতেংবীরে। (২)।
 লৈতেংবদো য়েংলগা কৃষ্ণনা প্রেমা দৌজরে নুংড়াইজরে। পুরাং

পেঞ্জহুনা রাধানা তুজুংজরে ত্রীকৃষ্ণগী প্রেমরস নৌনা নৌদোরে ।
নোজবদো উবদা শ্যামগী পুরীংদো হুথরে পেঞ্জরে ॥

(স্বাধীন অস্বাবরী রাগ)

দেখ সখী (২) রাধা মাধব নেহ । নাগরী বেশ (২) বানাওত
নাগর । (৪) । আগ্নী সাজে আগ্নী ভুলে । ভাবে অবস দুহুদেহ ।
দেখ সখী আনন্দ নির যতনে হরি বারত । কুঞ্চিত লোচনে
হরিমুখ হেরইতে থর থরী কাপয়ে রাই ॥

(মান্ননা শককদবা)

য়েংডু ইতা (২) রাধা মাধব অনীনা ডালী । নাগর শ্যামা
(২) শারী রাধানা শেংলী । (৪) । নিংখিনা শেয়ে য়েংবদা
পেলে । মুম্বীং থা গুন্না (৩) পুন্ডান ডালে । য়েংডু ইতা অনী-
মকী মাইথোংসে কজবা হেলী । ত্রীচরণ থহান্দা লাইবকখিবী
রাধা ঐগী থরাই হকচাং কচবনী ॥

(স্বাধীন বেনাকলৌ রাগ)

হরি মাধব বানাই সব অঙ্গ বেশ বানাওত সব বেশ । হরি
নীজ করহি নীল বসন পৈঢ়াই বাকুল পুন চিকুর কেশ । নয়ন
উপরে রঞ্জিত কাজরে হেরইতে স্থির নাহি চিভেগো । চন্দন
কুঙ্কুম ঘরি গোরোচনা কষ্টুরী লেপী রাই সর্বদা ব্যাপিত । কর
কিশলয় বোগে সাজে রাই স্তন বুগে দুহক হৃদয়ে প্রেম জাগীগো ।
চরণে নোপুর দেই পদ বাবক মেতই পুন বাবক কাহু লাগী ।

চাটুক নয়ন কাকু চন্দ্র কান্তি রাই তনু হেরিরা আনন্দ মন
কালাগো। পুরল মনোরথ দুহজন বৈঠই হেম চন্দ্রতহি মন মেলা ॥

(মাগ্ননা শককদবা)

শমগী শমজীবা শমজীরৈ শারী সিন্দুরধো শ্যামা শেঙলী শেমলী
হরা। বাপদা নাইরা হাইরী মীংতা কাজমা নিংখিরী নাভোন্দা
মাসিকানা লংনা। ওক্তা লিক্রাং পরেং খুংতা খুদোপ পরেং
নোংখাংগুমা লংনা ওকপা কংনা হরা শেম্মীনা (অ)। কষ্টুরী
কুঙ্কুমদো ভক্রে যাব চন্দন গৌরচোন্দো শ্যামা রাধিকাদা লৈভেং-
বীনা। ভৌডমদবা শ্যামা নীংডমদবা ডাবনা রাধিকাদা পেঞ্জনা
প্রেমভগী খুদম পিবীনা (আ)। নোপুরদো পুনবিরীনা ভৈবী
যাবক্তো কজন রাংলে কৃষ্ণনা থম্মোই পেমা। খৌরাংডি থম্মোইনা
ভথকই মীংয়েংনা নাগরনা য়েংবদা পেঞ্জনা খৌরাংবা হেঞ্জনা
(আ)। নীংবদো থুংলদুনা আসন থক্তা লেডশিল্লেনা ননাই কোম-
লনা পেঞ্জরেনা ॥

(স্বাধীন পহিড়া রাগ)

দুহু কেলী অবসানে বানাওল বেশ। ত্রীরূপ মঞ্জরী আদি
নন্দ সখীগণ। প্রেমানন্দে দুহাকার করয়ে সেবন ॥

(মাগ্ননা শককদবা)

প্রেমগী লীলা লোইরদুনা হরা লৈভেংজরে। ত্রীরূপ মঞ্জরী
সখি চামর ধৌগজরে। সখীশিংনা প্রেমগী সেবা ফংজরে পেঞ্জরে ॥

(স্বাধীন)

অন্ত্রে ঋতু সাজ বিভূষনাক্রান্ত কর্তব্য প্রবিষ্টঃ প্রনয়া নিবা-
ব্রিত । সমুছলা বিভ্রং যয়া তথপ্যত্র বিভূষণা স্নানাতয়া স্বভূষিতা ॥

(মান্ননা শককদবা)

লীলা শাস্ত্রস্বা পোধানথরেন্দো হস্তা কজনা অনীনা লৈতেং-
জৈমো । লীলাহুদা হানখিবা অনী অমো হজিন্দুনা লৈতেংলগা
য়েংনজৈমো ॥

(স্বাধীন)

প্রাণ মাধব (২) বেশ বানাই দেয় । প্রতি তনু মোর সব
বেশ কর পুন (২) নাগর রায় । প্রাণের মাধব বেশ সাজাই-
দেয় (২) । প্রাণের মাধব প্রাণের ভল্লব আপ্তী বেশ সাজাইদেয়
(২) । আনন্দ আবেশ রাধা কহে গোবিন্দেরে । আপমার বেশ
করিবার ভরে । ভালহি দেয়ত পুন চন্দন বিন্দু । শিখেহি
সিন্দুর বিন্দু । ওলায়া অলকা কুল বান্ধল বেণী । কবরী ।
সাজাই দেয় কুণ্ডল মেরী ॥

(মান্ননা শককদবা)

হে ইবুংডো (২) লৈতেংবীষু অমুক হস্তা । ননাই ঐদি হৈজদ-
বনিনা লৈতেংবীষু অমুক হস্তা । হে ইবুংডো লৈতেংবীষু হস্তা (২) ।
হে ইবুংডো হে মাধব ননাই ঐদি করিস্ত হৈজদেনা (২) । মোজবা
হাঠেসে মবুংডোদা হায়জৈ রাধানা । মুংশিববা হাঙাংতনা হায়জৈ
শ্যামবা তোয়না । মুংশিবা চন্দন্দো লৈতেংবদো হস্তা । লোজহা

বেণী অদো শেম্মী শ্যাম্মা হম্মা । ফজনা শারীদো শেম্মী শ্যাম্মা
হম্মা । ভোল্লবা কোমলনা শকচরী পেমো ॥

সখীর লজ্জাতে বাহির যাইতে রাই শঙ্কা অতি শয়ে । (২) ।
হেন রাধিকারে করি বলৎকারে ধরি কৃষ্ণ বাহির আয়ে । সখী
ত্রপা কণ্ঠিতা নির্গবেশা চৌরি মেব আয়চিত্তা গৃহিতা করে বলৎ
ফুল বিলোচনে শৌ কুঞ্জা লয়া প্রাঙ্গনা মাশ স্বাদ । আয়চিত্তা
চৌরি যেন নিয়ে ধরি কুঞ্জালয়া হইতে তার প্রাঙ্গনেতে ধরি
কৃষ্ণ বাহির আয়ে ॥

শুক কহে শারী রাই বলৎকারী জয়রে নবীন কিশোরী ।
শারী কহে শুক এ রিতি কাম জয়রে কুঞ্জ বিহারী । যার
লাগী ধাই রমনী সাজাই নীজ গৃহে পরিহারী । গোপী চিত্ত
হারী চিত্তহারী তাই বৈদগন্ধি সুনাগর ॥

(মান্ননা শককদবা)

সখীবু ইকায়জৈ পুরুীন্দা পেম্নজৈ খনবদা খোইরাংজৈ ।
খনবদা খোইরাংনজৈ । চিংনা (২) য়েংজৈ শ্যাম্মা কন্মা চিংজৈ
রাধিকানা খাঙদুনা লৈজৈ । সখীশিংগী মমাংদনা ইকায়জৈ পুরুীন্দা
খনা খোইদোরুসু পেম্নজৈ রাধিকাগী খুজ্জং পায়না শ্যাম্মা চিংজৈ
কুঞ্জদুগী ঝাম্দা চংকে নৌংজৈ । ওইনবগুম লৈজৈ শ্যাম্মা কন্মা চিংজৈ
খাঙজবগুম লৈজৈ চিংবদুনা ওমজৈ খম্মোইদদি পেনবা হেঁজৈ ।

শুকনা হায়য়ে শারী অনৌসে কনানা হেম্মী রাধাদগী

ঐগী শ্যাম্মা হেলী। শারীনা হারয়ে শুক শুকপনা থলী শ্যাম-
দগী রাধিকানা হেলী। নবুংঙোগী থরাই ঐগী ইবেশ্মনী রেংঙুনে
রাধিকানা হেলী। গোপীশিংগী থরাই ত্রীরাধিকামরী রাধিকাগী
থরাই শ্যাম্মী ॥

(জলকেলী গৌরচন্দ্র)

(রাগ ঝাউরী করুনা সিন্ধু হায়বা ঝৈশ অজুগা মায়না শকদবা) ।

আরে মোর গৌরকিশোর। পুরুষ প্রেম রস ভরে। করে
ধরি করে ঘায় করে হাই (২)। কহে যুহু গদ গদ ভাষ। ঘন
বহে দির্ঘ নিশ্বাস। পুরুষ যুঙুরী গৌর কাপরে থর থর।
সেজল কেলী প্রিয়াগণ মেলৌ। সুধবনী ভীরে বিহারই ॥

(মায়না শকদবা)

ঐগী গৌরাজনা শাম্মরী। সমাংঙেগী লীলাদো নোংশিং-
জরী। ভক্তশিংবু উবদা থম্মোই পেঞ্জরী। ব্রজ গোপী ওইনা
উজরী। ব্রজ প্রেমদা গৌরনা ভাউজরী। গদাধর উবদা রাধানী
থঞ্জরী। গঙ্গাদা কুমথজরী জলকেলী শাম্মজরী। কোমলনা
রসসিবু চূপচরী ॥

(রাগ তুরী)

জলকেলী গৌরচান্দ মনেতে পড়িল। সঙ্গে পারিষদ গৌরা
জলেতে লামিল। (২)। কার সঙ্গে কেহ (২) জলকেলী মারে।
গৌরাজ ফেলিয়া জল মারেগদাধরে। জল ক্রিড়া করে গৌরা
হরসিত মনে। হলু হলি বোলা বোলি করে জনে (২)। গৌরাজ

চান্দেৰ লীলা কহন না যায় । মনেৰ হৰিসে মনে বাস্তু ঘূষ পায় ॥

(মান্ননা শককদবা)

গোৱাজনা নীংশিংলক্ৰে শামৰা হোৱক্ৰে । ভক্তশিংনা ধৌগল-
লক্ৰে জৈশিংদা কুলক্ৰে । (২) । ভক্তশিংদা বেংজৱক্ৰে জৈশিং চাই-
শিলক্ৰে । গদাধৰ উজৱক্ৰে হৰা (২) চাইশিলক্ৰে । জলকেলী
শামৱক্ৰে হৰাউ তৱাম্বক্ৰে । মঠে (২) লাউনৱক্ৰে থম্মোই পেম-
ৱক্ৰে । গোৱাজগী লীলা বেংলে পোকপগী মঠে ৱালে । কোমলনা
শোজনীংলে ৱসগুণনা হেলে ॥

(ভূষনা তাহা)

দেখ সখী (এ) পুন (২) নাহ জলকেলী (২) । শিকৱ
নিকৱহি ঘূমল মদন পৱ । সৱবৱিথয়ে দুহ মেলী । সকল
কলা ৱস সাৱৱ নাৱৱ নাৱৱী মুখশশী চাহ । কেলী বিলাস
সৱম ঘৱম যিভ । কুণ্ডল কৰু অবগাহ । স্তম্ভ বসন তমু
নিৱ নিসিঞ্চনে বেক হবপ্ৰতি অঙ্গ । ভড়ি নলিনী ডল ধনী
কুচ ৱঙল । ধৰুকিয়ে কনক আনঙ্গ । স্ব-যব নখৰ শিথৱে
হৱে কাৱল মনশিজ ভেল উদাস । তহি পুন ভুজ যুগ পাস
পসাৱল । ভন ঘন শামৱ দাস ॥

(মান্ননা শককদবা)

ৱেংঙু ইভা জৈশিংদা মুংঙাইনা অনীনা শাঠ্মেদো (২) ।
মুংশাগী মৈশাৱদা জৈবা পেগবা মাঠ্মেদো । কৱা (২) জৈশিং

চাইনজৈদা। জৈশিংনা চাইনবদা তনিরা কজৈদা অনীগী পুরীং
পেয়জৈদা। মাইখোং থান্নান্দা জৈশিং পকপা উবদা। নোং-
থাংগুয়া লংনা নিংখিঁজৈদা। অনীমক নৌহৌইদা প্রেমভনা
পুন্নৈদা অঙকপা লীলানো খাট্টৈদা। নিংখিবা থান্নানসিদা
থান্নান য়োমশিল্লিদা সনাদা মগিনা থান্নানিদা। শরৎ থাগী
পুণিমাদা রাহুনা উদা মাল্লিদা থম্মোই অনী পেয়া শাম্মরীদা।
সখীশিংনা কোয়শিল্লিদা শ্যামু মাইখিহ্লিদা কোমলগী থম্মোই
পেজরীদা ॥

নবরস ভরি রাধা মাধব জল পিচকারী। ধরি পিচকারী
প্রিয়া মুখ মারী কৃষ্ণ মুখ মারী (২) মনোরথ পুরী। প্রিয়নন্দ
সহচরী পক্ষ (২) পাভ। ত্রীগোবিন্দ জীয়ে তবে জয় শব্দ রূপ।
কোই সখি দুহুজনে মনোরথ যায়। ত্রীরাধিকা জীয়ে তবে জয়
(২) বোলে দুহু মুখ নিরখিয়া পুষ্পাঞ্জলী দেল। তাহা দেখি
বৃন্দলতা পড়িছে পর অঙ্গ ॥

(মাল্লনা শককদবা)

প্রেয়া নৌহোরক্রে রাধা কৃষ্ণনা জৈশিং চাইনরক্রে। পিচ-
কারী মালে রাধিকাদা চাইশিলে শ্যামদা অমুক চাইশিলক্রে থম্মোই-
নুংদা পেলে। সখীশিংনা কোয়শিল্লক্রে মীচং থায়না লেপ্পে।
ত্ৰীকৃষ্ণনা চেনগে থলে মাইখোং চেপ্পা খাঙলে। সখীশিংনা
থোগল্লক্রে থম্মোইনুংদা পেলে। ত্ৰীরাধিকাজীনা ওলে সখীশিংনা
লাউয়ক্রে। মতৌ অন্তম শাম্মরক্রে লীলা মপুং কাহলে।

লৈপানশিংনা পেজরক্লে কেনবগুম্মা থোগলে ॥

(জলকেলী)

পশ্চাতি কাপি রাধা মাধব কৃত জলকেলী । (২) । পক্ষিগণ
জয় ধ্বনী পক্ষ (২) শুক শারী (এ) (২) । সখীকুল মিলন কৃত
রত সাধবী দুঃখ স্ব দৃগ্‌কল বারিভি শিখর অঞ্জলী পুরং । নোজ
(২) পানি রুদ্ধতি নয়নং কৃত হাত্যং সে কহিয়েছ ব্রজ যুগী নয়নং
জয়বর্ষং । ক্ষনে নথ মাধব কুচ পরি মর্দন লোলং পদ্ম নাল
ভর্ষন তারন পরিভব কাল । প্রিয়গণ সুখ পরি হাত্য কৃত
করভাল রসিক (এ) কবিকল্প'পুর ভনিভা জয়ভাল জয় জয় ভাল ॥

(মান্ননা শককদবা)

কুণ্ডলা ওসি রাধা কৃষ্ণসে মুংডাইনা শাইলসে । (২) । সখী-
লক্তা গোবিন্দসে মতোম্মত লেপ্লীদোসে (এ) (২) । সখীশিংনা
কৃষ্ণসে মাইথোং ভম্মা চাইশিল্লিদোসে কৃষ্ণনা খুংনা থল্লিসে
নোক্তুনা ডাকপনীদোসে । কল্পা (২) চাইসে থম্মোইদা পেঞ্জৈসে
সখীশিংসে রাবনী শ্যামসে হল্লুনা তান্নৈসে চাইরীদোসে । অঙ্ক-
পনী প্রেমীসে ইনৌ অমুক নৌহৌইদোসে শাংলিবা থম্মানী-
দোসে থম্মানা যোল্লীবনিদোসে । সখীশিংনা পুত্রীং পেন্নজৈসে
রাবী নোক্তৈসে তোল্পবা (আ) ননাই কোমলগী থম্মোইসে
পেঞ্জৈদোসে পেন্ন শোঞ্জৈদোসে ॥

(জলকেলী)

সোভে বেলী কুণ্ডলামী করে জলকেলী । (২) । বরিরণ

বরিহন অজুলী (২) ফেলিয়ে । জল ফেলেরে । সখীগণ । যেমনশ্রাবন
মাসের ধারা মত্ত । বহু গোপী মণ্ডলে জলফেলে (নাগর) পরাভব
পেলেরে । পালাইতে চাইরে । হুতিহাভ বদন ঝেপে । নাগর
চমকি (২) দিগ নেহারই । বরি কিয় অদভুত জলেচম্পা প্রফুল্লিত ।
শ্যাম ভ্রমর মধু পিয়ে । প্রতিচম্পা ঘেরিয়ে (২) ॥

(মান্ননা শককদবা)

শ্রীকৃষ্ণদা কুমধরক্লী শারৈ জলকেলী । (২) । মীচং মাইকৈ নাইনা
লেপী ঈশিং খুজোক থমা চাইশিল্লী । ঈশিং চাইশিল্লী । সখীশিংনা ।
ধরান নোংজুথাগুম ফুইহল্লী । গোপীশিংনা কোয়শিল্লী ঈশিং
চাইশিল্লী । নাগর মাইধিববু ফংহল্লী । শ্যামা চেনসিরা থল্লী ।
মাইথোং খাদো থুংনা থল্লী । নাগর তথক্কা (২) মাইকৈ য়েংঙক্কা ।
নিংথিজবা ঈশিংনী নৌনা থম্বাল শাংলী । লৈকাথক্তা লৈহৌ
চুপ্লী । লৈবী পান্বা নাগর খোইয়ুনী ॥

(জলকেলী)

রাই কাহু জলকেলী সখীগণ মেলী । ঘিতি (২) বোলে
রাই জলফেলে শ্যাম ললিত ত্রিভঙ্গ রহে । বদন পানে (২)
জলফেলে শ্যাম রইতে নারে রাইকেচাহে । হুতি হাভ বদন
ঝেপে (শ্যাম) পালাইতে চাইরে । বহু গোপীকার মাঝরে
একা নাগর রইতে নারে ॥

(মান্ননা শককদবা)

প্রেম্বা পান্বা ওইহল্লী রস মঠে রাহল্লী । সখীনা কোয়শিল্লী

শায়ি জলকেলী (শায়গী) মাইথোং ভয়া চাইশিল্লী । নোং-
জুখাণ্ডম ফুইনা চাইশিল্লী (শায়) নাগরনা বানা খাঙলী । মাইথোং
খাদা (কলা) খুংনা থলী (শায়) চেল্লসিরা থঞ্জরলী । কোমল
মনাইনা পেঞ্জবনৌ (শকচ) শোঞ্জবদা পামজবনৌ ॥

(জলকেলী)

প্রিয়াগণ মেলী করে জলকেলী । জলফলে ছলে হাসি
(২) চুম্বয়ে বয়ান । নবজলদ বরণ রাই হেম কমল একিমিলে
কিয়ে অভূত রূপ । যেন মেঘের কুলে বিজুরাখেলে ॥

(মান্ননা শককদবা)

সখীশিংনা কোরশিল্লী শায়ি জলকেলী । ঈশিং চাইণ্ডম
উনহল্লী নোহোরকপা প্রেমদো উৎলী । য়েংডু সনীগী থস্থানসে
অশংবা থস্থানা য়োল্লবনৌ নোংদস্থনা ওরুবা শেল্লী । সখী পুম্ব-
বরা পেঞ্জবা হেল্লী ॥

জলক্রিড়া বিহারে তু মুক্ষ স্বাধিন বাণ্ড ভোজনম । ভাণ্ডুলের
বাজন স্তত্র পাদ সন্বাহনা দিভি ॥

(মান্ননা শককদবা)

শান্নরম্মা জলকেলী লেঙখংলে নোনা লৈভেংলী । উঠে
হারী ধোংজরী ত্রীচরণ সেবা ভোরী ॥

উঠলহী ভীরে পরলহী চিরে । ফল ফুল ভুঞ্জে দ্বহ আনন্দ
বসি রহ ॥

(মান্ননা শককদবা)

লেঙখেলক্রে অনীমরা লৈতেঙক্রে নোনা । বনগী উঠে
হারে । আসন থক্কা লেঙশিনখরে ॥

(স্বাধিন্দগী হুবা য়ুঝলী হরগ)

শ্রমজলে ভিজিগেল দুহক শরির । তমুহয়ে লাগল পাভল
চির । পুরল মনোরথ বৈঠল তাই । বসন ধুলাওত বিনোদিনী
রাই । রস ময় নাগর রসময়ি গোঁরী । দুহ যুথ ছেরইতে
দুহ ডেল ভরী । শুতল বিদগদ নাগর রাই । রভী রসে মগন
ভয় নিন্দ রাই । সবসখীগণ মেলী বিনোদিনী রাই । কর
ছয়ে য়ুঝলী যতনে চোরাই । পুন এক জাগী বৈঠল পীত বাস ।
জল সেবন কর গোবিন্দ দাস ॥

(মান্ননা শককদবা)

হমাং তাইদো নাশোকনৈদা শাম্বা অনীদো । অঙ্গৈবদো
কংনৈদো অঙকপদো ওইনৈদো । প্রেমু প্রেমা থঙনৈদো নোনা
লৈতেংনৈদো । আসোনথক্কা লেঙশিল্লৈদো ওইরে শুমীং খাণো ।
প্রেমগী পাখী ওইবনৌদো রসতনা মঠনৌদো । অনীমরা য়েংনৈদো
প্রেমদো নৌহৌজৈদো । রস তনা থল্লৈদো চেপখরেদো শ্যামদো ।
নয়ন ঘাউনা চেপ্তৌদো নীংঙাইদবা শ্যামদো । সখীশিংনা ধোগল্লৈদো
তীরাধিকাজৌদো । যতন জোনা ছরেদো শ্যামগী য়ুঝলৌদো । লেঙখেল-
ক্রে তীকুফদো রাখন পুষা কাঙরেদো । জল সেবা ভৌজৈদো
কোমদনা পেজৈদো ॥

(যুগল রুপগী হুয়া যুরুলী হরণ)

রাই মুখ চুম্বিতে কারু মদ হইল। কর হইতে মুরুলী
খছিয়া পড়িল। কাঞ্চলীতে ধনীরাই বাঁশীকা খইল। প্রাণ
নাথ মুখ হেরী কহিতে লাগিল। পরদ্রীকে চুম্বিয়া কেনে পাপ
নেহে। ভোমার প্রিয়সী বাঁশী ডাকে চুম্ব দেহ। তবে কৃষ্ণ
স্থিতি হইল বাঁশীকা করিয়া। দিচ্ছ বিশ্বনাথ কহে জ্বালা
গেল হিয়া ॥

(মারনা শককদবা)

শরৎকো পণিমা ওমজৈদো ত্রীরাধিকাগী মাঠেখোদো। অমৃত
কংবদা পেঠৈদো প্রেমতটী মরায়না ডাউজৈদো। তাখরে খুৎতগী
বাঁশীদো রাধানা তুমীরা উখিদো। খুজিলে তপুকা বাঁশীদো
চেকশিয়া খঙদনা থমখিদো। ননাইদি শ'গৈগী মৌনীদো খোন-
বীষ কোবীষ ননাইদো। নীংজিংলে কৃষ্ণনা বাঁশীদো কনানা
লৌবগে হংখিদো। অঙকপা লীলারু ওইজৈদো কোমল ননাইনা
পেঠৈদো ॥

করহি মুরুলী না দেখিয়া। মুরুলী না দেখিয়া শ্যাম নাগর
আকুল হয়। আথে বেটে ঘন (২) চাই। চমকি (২) নাগর
শ্যাম। কেনিলরে মুরুলী প্রিয় মোর তুহ সব সখীগণ চোর।
কেকে নিলরে আমাই মুরুলী। কহে সোভে কে নিল মুরুলী
কিবা লয়া করিবা খুরলী ওই নাগর। ছি ছি এমন কথা
বোলনা। শুকান বাশের বাঁশী অম্মা কি করিবা। কেনে চুরি

নিল বোলিয়াহ। অহা ত্রৈলোক্যগোপী কারে চুরি নই পরনারী
প্রাণ চুরি কোথা রই মাথব। যেমন রাই রত্ন ধন বধন হারাই
সে ধন ॥

(মায়ানা শককদবা)

খুংভগী মুকলী উদ্রুহনা। মুকলী উদ্রুহনা রাবদ্রুনা ত্রীগোবিন্দনা।
কোইয়েং য়েংডুহনা শ্যামা। তথকপা (১) যীংয়েংনা। ও কনানা
লোবনো ঐহাকী বাঁশী সখীশিংদা হংডি তোয়না। ঐহাকী
মুকলী (২) লোই কনানা খুয়কইদো সখীনা অঙকপা রাভানীনা
করিবু কান্ননো ঐখোইনা। ওহোকপগী স্বাতা হায়রেনা। অকংবা
স্বাতেরা শাবা বাঁশীদো খঙদেনা। ঐখোই পুষা খঙদে উদেনা।
ত্রৈলোক্যগোপী ঐখোই হুরানবা হৈতেনা গোপী পুরীং হুরিবা
কৃষ্ণ নংনিনা। কমদোনা পুরকপনা লৈরমদবা কমদোনা ॥

সখীগণ ধামে পুছত কত বার। কোম চোরায়লী মুকলী
হামারী। কোথা গেলে আমার বাঁশী নীজ হাতে আছিল।
কুণ্ডলতা পানে চান্না বিছাদে রহিল রাই দিগে কুণ্ডলতা ইঙ্গিতে
বুঝাইল। রাখে দেয়রুচি মুকলী হামারী। যে দিন বাঁশী হারাইলে
আমার প্রাণ হারাইলে। জীবন কাহ্নাই প্রাণ কাহ্নাই বাঁশীতে
হারাইল কুঞ্জবনে। তোমার বাঁশী তুরাচার শুনিতে ভয়ঙ্কর
সেই বাঁশী পরাণ বৈরী। শুকান বাঁশী নোলা তারছলে কিবা
খেলা। সেই বাঁশী পরাণনিতে চাই এত কহি সুন্দরী কহে
শ্যাম মুখ হেরী তুলসীতে ইঙ্গিতে বুঝাই ॥

(মাল্লনা শককদবা)

সখাবিঃদা শ্যামা হংলিয়ে হয়া হয়া। ঐহাকী বাঁশীদো
 ছবনো কনানা। ঐগী খুৎনা পায়রদা বাঁশী লৌখিবনো কনানা।
 কুণ্ডলতা বেংলতনা হংলিয়ে ইজিতনা। রাধিকানা লৌখিবনী
 খঙহলিয়ে ইজিতনা। রাধে পিরো ঐগী মুরুলী হায়জৈনা।
 বাঁশী মাঙলে থরাই মাঙলে বাঁশীনা থরাই ওইরীনা। হিংবনী
 ঐসে বাঁশীতনা থরাইনী বাঁশীনা পিয়ু থরাই রাধে নানা।
 য়েরু ওইবা বাঁশীনী ঐখোইবু রাহনবনী খঙজদেকো বাঁশীদো
 ঐনা। রাংগী বাঁশীদুবু কৈদোননী মুপী ঐনা। খঙদে উদে
 হায়জৈ রাধিকানা। রাঠে অসি হায়তুনা খুম্জৈ শ্যামদা রাধি-
 কানা। তুলশীদা খঙহলি ইজিতনা ॥

চন্দ্রাবলী কুঞ্জে বাঁশী ফেলাইলে। অত্রা পাছে কপট
 কথা বোলে। হামু দুর্ভাগিনী রাধা কলঙ্কিনী। শুকান বাঁশীর
 নোলা তাহে কি করিব চোরারে শিশু কালে তোমার সঙ্গে কোন
 না চোরিলে শ্যাম। প্রাণ কান্ধাই না বোল (২)। তুমি চোর
 বোলে না বোল (২)। শুন (২) ব্রজেন্দ্র নন্দন। ছি ছি এমন
 কথা। আজ তুমি চোর বোলে। মুরুলী (৩) না জানে। কি
 জানে তার আমি কি জানে। পুন তোমারসঙ্গে আমি করিতে
 নাপারে। তোমার হাতে বাঁশী তার আমি করিতে নাপারে ॥

(মাল্লনা শককদবা)

চন্দ্রাবলী নাক্তা ছন্দোব্লগা বাঁশী। হায়বিরীয়ে ওই

ওইদহাসি । পাঙ্গল শোনবী ঐবু তাবি ছরানবশী । স্বাত্তে
 শারবা কান্নকম খঙদবা পায়বনু হৈজদে খোংবনু হৈজদে খঙ-
 জদেকো নহাকী বাঁশী । হে । ইবুংঙো হায়বানু স্বাইশী ছরানবা
 ভাবশী তাকপীমু স্বাতাশী । ভাবীয়ুনে হঙ্গচবা রাশী । খাঙঙমদে
 ইকাইবশী । ছরানবনী তাকপীবশী । খঙজদে-উজদে উকচৈয়ে
 স্বতাশী । খম্বোইদা নোকচনীংই স্বাতাশী । অঙাং ওইনা খোগন-
 বনী—তাজ্জি স্বাতাশী । খুত্তা পায়বা বাঁশী স্বাঙহল্লমলগা নির-
 ব্বীয়ে বাঁশী ॥

ও গো রাধে দে সুন্দরী কহতরে ॥ দেহ মুরলী ধনী
 রাখহ মোরে । হে প্রিয়ে রাধে । হে প্রিয়ে (২) রাধে (এ) কি-
 শোরী । মম জীবন মম মুরলী করুদান । হামারী সরবস ধন ।
 রাধে দেদে । বংশীকা রাধিকা মোরসমতুল । সেই বংশীকা তুই
 রাধিকা । মুরলী বিহনে আমার তোমার দুইতী রাধানাম কেয়ী
 গায়ব । জীবন অবধি ধনী তুয়া সহায় । গাইতে মুরলীতে
 তুয়া মধুর নাম । যদি দিয়ে মুরলী তার হব মুঞি দাস ।
 ইহ বন্দাবন শাকি । সসব গুণময় মুরলী সবুগেল । হা হা হঙ-
 বিধিএতহুঃখদিলে । হেরইতে কান্নুক ইহ অনুতাপে শশী মুখী হৃদয়ে
 হরয়ে পুন কাপে । ধা ধসী ধরি ধনী নাগর পানী ইজিত শে-
 খর বাঁশী দিল জানী । মুরলী পাওল যব রাইক পাস ।
 নাগর শেখর মনহি উল্লাস ॥

(মাম্বনা শককদবা)

ওহে ৰাধিকে খুং লোম্বনা হায়জৰিয়ে। ঐগী বাঁশীদো
 ৰাধে নংগা মাঠৈয়ে। চানবীষু ৰাধে। চানবীষু পিবীষু ৰাধে
 নহাক্কা। থৱাই ওইৰিবা বাঁশী পিবীষু ৰাধে নংগা বাঁশীনা ইয়ল
 ওইবনী। থৱাইমক্কা। বাঁশীগা ৰাধাগা মাম্ববনী। ঐগী বাঁশীগা
 ৰাধে নহাক্কা অনৌ মাম্ববনী। মুৰুলীৰু নত্ৰবদা ৰাধা হায়বা
 নংগী নাম কৰল্লা শোনবা। ঐগীনা থৱাইনৌ। শোম্ববগী
 পাঠৈনৌ। মুৰুলীনা পাক্কলী লীলা লমজিংডিবনী। পিবীষু
 মুৰুলী ঐসে ননাই ওইগনী বৃন্দাবল্লা শাক্কি ওইনৌ। গুণ
 পুন্নমক্কা তিনবা মুৰুলী মাঙথৱেদো। হা হা বিবি নংগা ঐব ৰাহ-
 লেদো। ৰাধিকানা য়েংচুনা লৈবা ওম্বজদেদো মবুংঙোদা বাঁশীদো
 কংলগে নীংজৱেদো। বাঁশীদো খঙহোবনা পাৱহুনা লৈদো।
 ইঙ্গিতপু ভোহুনা বাঁশী কচ্চৱেদো। ৰাধিকাগী মধুত্তগী কং-
 ডেদো বাঁশীদো। কোম্বল ননাইগী থম্মোইদা পেজৈদো ॥

(পাছা থেলা)

সখীগণ সঙ্গে বসি একাসনে খেলিকে আৱণ্ডিল আনন্দ
 বড়িল। কৃষ্ণেৰ পক্ষ সুবল মধুমঙ্গল সাজে ৰাইৰ পক্ষ ললিতা
 বিশাখা আদি বৃন্দা সাজে। নয়ানে (২) নয়ানে সন্ধান হাসি
 মুহু (২) মন্দ। অধৰে দংশিয়া ৰাই পন ধরি ফেলে পন ধরি
 মুহু (২) হাসি। ললিতা বোলয়ে যিতি (৬) ৰাই। কহে বিশাখা
 যিতি ৰাই (২) ইবোলিয়া ফেলে হাৱিয়া যাই। হাৱিলু (২)

ବୋଲି ଦିଆ କରତାଳି ଅବଳ ଧର (୨) ହାସି ଚାହେ ଯୁଧ ତୁଳି ।
 ଅବଳ ବୋଲେ ଧର (୨) ରାହି ହିରା ଯାମି ଯାମିକା ଆଦି । ରାହି କହେ
 ମୁଦ୍ରିତ କାଞ୍ଚାଲିନୀ ଧନଜନ କିଛି ନହେ । ଯାମି ଯୁଦ୍ଧିକା ଦିବ ବୋଲି
 ରାହି ପନେନ୍ତେ ଧରିଲ । ଯିତିନ ଯାହି (୨) ବୋଲି କେଲେ । ଲିତିଲୁ
 (୨) ବୋଲି ଲଳିତାର କରେ ଧର ଆଜ ହୈତେ ଲଳିତା କୁଞ୍ଜର ଦାସୀ
 ହୟ । ବିଶାଖା ଆଦି ଯତ୍ନ ସବ ସଖୀଗଣ ଯିନି ବୋଲେ ଶ୍ରୀୟା ହାସିଆ ।
 ପନ କର ରାହି କି କି ଧର ରାହି ନୌଜ ଅଜ୍ଞ ପନ କର । ଯିନି (୨)
 ବୋଲି କାଞ୍ଚୁଲୀକା ଧରି ତାନି (୨) ବସାହିଲୁ ବାମ ଉରୁରୋପରେ ॥
 ରାହି କହେ ଶୁଭ ନାଗର ଜନମେ ଜନସ ଜୀବନେ ଯରଣ ଭୋଗ ଦାସୀ ହବା ।
 କହରେ ଶେଖର କେବା ଜୟ କେବା ପରାଜୟ ବୁଝିତେ ନାରେ ॥

(ମାଳିନୀ ଶକଦବା)

ସଖୀ ପୁରୁଷକା ଲେଖିଲେ କୁଞ୍ଜରା ପାଛ ଥେଲା ଧାମସଦୋ ହୋରେ
 ଯୁଗାହିନୀ । କୁଞ୍ଜଗୀ ମୌଠ ଅବଳ ସଧୁସଙ୍ଗୀ ଓହିନା ରାଧାଗୀ ମୌଠ
 ଲଳିତା ବିଶାଖା ବନ୍ଦାନା ଓହିଜରୀନା । ମୌଠିମା (୨) ଯେତେନ
 ନୋଟେ ମୋହନ (୨) ଓହିନା । ଚିନବାନ ଧକ-ଧା ଚିତ୍ରହନା ପୋନ୍ଦୋ
 ପାୟରହନା ଉଲ୍ଲକହି ମୋହନ (୨) ନୋଟା । ଲଳିତା ସଖିନା ଧୋଜେନ
 ହାସନା ହାସଜରକହି ଓଲ୍ଲେ ଇବେନ୍ନା । ଉଲ୍ଲେ ନିଃସିନା ଉମଗନୀ ଶୋୟ-
 ନା ଉଲ୍ଲକପଦା ପୋନ୍ଦି ଧୋଜେନା । ଯାଉଢେନା (୨) ହାସନା ଧୁବାକ
 ଧୁରହନା ଅବଳ ଧାରା (୨) ନୋଟହନା ଚୋଞ୍ଚି କମା । ଅବଳା ହାସରେ
 ଧାରୋ (୨) ନା ଧୁଦୋପ ଧୁଜୀ ନାହିନ୍ଦୋ ଧାଉନା । ଧୁରକହି ଓହି ଲାହି-
 ରବିନୀ ଇରନ ଲେଜଦେନା । ଓ ଯାମିଗୀ ଧୁଦୋପ ଧୁଜୀନୋ ଲୋଧୋକ୍ତେ
 ଧାରେନା । ଉଦ୍ଧାୟା (୨) ଉଲ୍ଲେ କମା । ଉମଗନୀ (୨) ହାସନା ଉନ-
 ଧିବଦୋ ଶୋୟରେନା ଉସିଦଗୀ ଲଳିତା ମୀନାୟଦୋ ଓହିରେନା । ବିଶାଖା

স্বন্দা সখী নখোন্ন পুষ্পনা উন্নবরা হংডি কৃষ্ণনা । বণি মুক্তা
লৈত্রবনা (৩) নংগী হকচাং খাদোকোনা । ঐনা খোইরে হায়না
কাঞ্চলী পায়ছনা চিংলে রাধা ফহহল্লোদো ওইরোমলা শায়া ॥

হে নাগর ভোল্লবী ঐনা ওইজগে ননাই মণোক খুদিংদা
নীজৈ ননাইনা । কোমল সিংহ ননাইনা শকটে পায়জনা অনীগী
লীলা ॥

(প্রার্থনা)

জয় রাধে কৃষ্ণ (৩) হে করুণা মঞি করুণা ময় করুণা
কুরুহে । ভজনব যুবরাজ রাণী । ভজনব যুবদুসুয়া কুঞ্জে ভূবন
ইন্দুরা । প্রাণ রাধে কৃষ্ণ হে । ফয় রাধে কৃষ্ণ ।

(মান্ননা শব্দদবা)

হে রাধে কৃষ্ণ (৩) হে চরণদা চংজৈ চানবীষু হায়জৈ
ধনবদা খোইরাংজৈ । অনীনা ঐহাকী ইরণ ওইজৈ । চরণ
বদ্বালতবু লেগ্না পামজৈ থম্মোই নুংদনু নুংশিজৈ । পামজবনা
নীংজৈ । শোজরগা পেজৈ ।

রাধে কৃষ্ণ (এ) করুণুঞি এই নিবেদন । এই নিবেদন
(২) (এ) করুণুঞি এই নিবেদন । দুহা (আ পদ সেবা ধন
মাগয়ে (এ) জী (ই) বা (আ) । দুহা পদাযুজে মাথে স্বপিলু
আম্বারে চরণ নিকটে সদাই রাখিয় দুহা । ত্রীগোবিন্দ প্রাণনাথ

করুনা নাগর কৃপা দৃষ্টি কর মোরে অধম পায়রে। হা হা
ব্রজনাথ নাথহে নাঠেলিয়ে রাঙা অীচরণ। মদীখরী সুবদনী
গোবিন্দ যোহিনী দাসীগণ মাহে মুঞি রাখিয় দাসিনী। বায়ে
(২) এই নিবেদন। কভল মিনতী করি ॥

(মাল্লনা শককদবা)

রাধে কৃষ্ণ (এ) চরণ থম্বাল নীজৈ ননাইনা। নীজৈ
ননাইনা (২) .(এ) চরণ থম্বাল নীজৈ ননাইনা। কুঞ্জ (অ)
লীলা ঝাউহনবীষু ননাইবু লেপা (আ)। অনীগী চরণ ভোল-
বিনী খনবীছনা পিবীষু। অীগোবিন্দ প্রাণনাথ ননাইবু চান-
বীষু লোশিনবীষু লহনবীষু পাগুগী লানবীষু। হম্মা (২) হায়জরী
ননাইনা। যাদ নাপি চিকুদনা। প্রেম্মা ধোরী ওইরুদনা
থম্বীষুকো চিংশিনবীছনা। রসসিবু শকচরীয়ে পামজরুবতনা
ভোলবা কোমল সিংহ ননাইগী থম্বাইনা ॥

(লালসা)

মমন্ত বৃন্দাবন মেব বাস সেদিন আমার করে হব। সেই
বৃন্দাবন কবে নয়ন গোচর হবে। কুঞ্জে কুঞ্জবন ত্রীয়াস মণ্ডলী
গড়া গড়িদিব গোপী পাশ রেখু। চৌষষ্টি গোপিনী সঙ্গে রাস
লীলা গোপী সঙ্গে রঙ্গে প্রেম সেবা। ব্রজবাসী ঘরে (২) মা-
গিয়া খাইব মাধুকুরী। সে দিন আমার কবে হব ॥

খুরমজরী ত্রিঅদৈত ভক্তগী চরণধা
 খুরমজরী রূপ মনাতন ভট্টরঘুনাথ
 ত্রীজীর গোপাল ভট্ট দাস রঘুনাথ ।
 অসিগুয়া গুরুশিংবু খুরমজরী হুয়া ।
 নীংবা পুয়া খুংহনবীয়ু বিয়ি মাঙহন্দুনা ।
 ঐগী ঈষ্ট দেবগুরু খুরমজরী হুয়া ।
 ফংজ ঐনা প্রেমগী লন্দো মাগী কৃপাতনা ।
 বৈফব গোবাঐও ভক্তশিংবু খুরমজরী হুয়া ।
 অশোনবগী পাক্সিনা বৈফব গোবাঐওশিংনা ।
 গৌরাজগী মনাইপুয়া খুরমজরী হুয়া ।
 নাম সঙ্কীর্তনবু শকটৈ নরোওমনা পায়া ॥

শয়ন ভূজন করি হায়বা ফিরা গোষ্ঠগী সূত্র অতু লৈকমদদি
 লৈত্রে মণা পেজ খরগী ময়ুংদা ইজরে ।

(চিরা মহোসবকী চিরা ভূজন কংননবা)

শীজ লাই ওংবীনা ত্রীগোবিন্দগী মন্দিরমা হেক শকবদা
 ত্রীগোবিন্দনা মতোমতা থোং হেঙ্ক মরনাই হাংদোকই হায়বা
 ঈশৈ অতুনা ।

(রাগ শারঙ্গ)

কেবলে করনা ময় অবতার হা হা ত্রীগৌরাজ বিধু রসরাজ
 সূঞেকেনে নাহইলময়া । নন্দসুত প্রথচ্ছিল মাখাজ যুত বংশী ধারি

জীবনিস্তাৰ হেতু নদীয়া ৱিহবে । পণ্ডিত পাৰন নাম ধৰ অখি
শাৱজ তল তুমুল মোৰ ভূজ চয় । পামৰে মুণ্ডখিনী বিৱহ বেয়া-
বিনী নম (২) নন্দ সুত দেব গৌৰ ৱায় ॥

(মান্ননা শককদবা)

ভক্তগী বশকপু ওইনা পোৱৰে খোজাল হৈবা গৌৰ
ওইনা ডালৰে— মান প্ৰেমগী লন্দো ৱেল্লৰে ॥ বৃন্দাবনগী
লীলাদো লোইৰে মুংগিবা বাঁশী খাদোকখৰে জীববু মুংগিৱৰে
হৰিনামদো পৌৰে । ভোল্লববু মুংগিবীৰে প্ৰেমগী লয়ন শিংবীৰে
মুংগিহৈবা খম্মোই ওইবীৰে । পাপুগী লানবীৰে ভক্তীসু
ভবীৰে নামগী বগুণ খঙহনবীৰে অমম্ব কোবহনবীৰে ॥

(রাগ মল্লব)

অপৰূপ গৌৰ নট ৱাভৰে অপৰূপ (২) গৌৰ নটৱাজ । ওই
গৌৰ দ্বীজমণি । জগত মোহন ৰূপ । কুটিল কুন্তল গণ্ড
পৰিমল চন্দন তিলক ললাতে । প্ৰকট প্ৰেম বিনোদ নাগৰ
বিহৰে নবদীপ মাঝৰে ॥

(মান্ননা শককদবা)

অঙকপনী ঐগী গৌৰসে অঙকপনী (২) ঐগী গৌৰসে ।
খা ওইনা ডাল্লিদোসে । জগৎপু শুদ্ধলিসে । কুণ্ডলা নাপদ
লংনা হাৱৰিদোসে চন্দমা লাইবক্ত । ডাল্লিদোসে । ভজগী বস হুপ
লৰিদোসে তাঙলবা প্ৰেমদো পিবীৰেদোসে ॥

(রাগ মউরী)

ব্রজেন্দ্র নন্দন হরি নবদীপে অবতরি। রাধা যন স্বধিতে
লাগী নবদীপে অবতরি। তিন বাহা অভিলাষি সচী গর্ভে
পন্ন কাসি। অবতার শিরমণি। কলি যুগে চিন্তামণি। অক্ষয়
জীবের গুরু প্রেমভক্তী কল্প তরু জীব নিষ্ঠারিতে লাগী নবদীপে
অবতরি ॥

(মাগ্ননা শককদবা)

বৃন্দাবন্দো ষাটোক্রমলে নদীয়াধা জ্ঞানবীররে। প্রেমগী
লমন শিংবীররে জীবশিংবু লানবাররে। সচীগীনা মচা ওইরে—
স্বাখল অহম পাংখোক্ররে। অবতার অধোয়বনী। কলিগীদি
চিন্তামণি। জীব পুন্নমকী গুরু ভক্তী হৌরমকমগী মরু ত্রীকৃষ্ণ
চৈতন্যপ্রভু জগৎ পুন্নমকী মপু ॥

(গঙ্গাস্নান)

গঙ্গা ঘাটে চলিল করয়ে সিনান। পুন প্রভু আগমন
তুলশী সিনান। গোপালের ত্রীমন্দিরে প্রবেশ করিল। আনিক
ভজন করে শচীর দুলাল। গোপালের মহা মন্ত্র করে দম্পর্ন
সমাপ ভজন পুজন করয়ে গমন ॥

মাগ্ননা শককদবা

গঙ্গা ঘাটো লেঙঙক্রে স্নান ভৌজরক্রে। প্রভু তম্বা লেঙ-
খংলক্রে তুলশী চাইথরক্রে। মন্দিরদা লেঙশিলক্রে চন্দন লভেং
ঙক্রে। প্রনালিকা ভজন ভৌরে নাথ শংফা সৌরে। মহামন্ত্র
ধিজরক্রে দণ্ডবৎ কচ্চরে। ভজন পুজন লৌইশিলক্রে প্রভু লেঙ-
খোরক্রে ॥

(ভিক্ষা চংপা)

ভিক্ষা দেয় নগর বাসী—হরি নাম ভিক্ষা মাগী । অসিন-
নচিৎসে । গৌর চলসে নদে নগরে । কালারূপ গৌর হরাছে ।
অসিনচিৎসি শরুগা ভিক্ষা চংকনী—অসি লোইয়গা চিরা
ভোজন কংকনী ॥

(চাক্কৌ কংনবা)

নম্বরে (৩) নম চৈতন্য গোষাঞি । নমহু ত্রিনিভ্যানন্দ
অদৈত গোষাঞি ॥

(চেংপাক্কৌ কংনবা)

জয়রে (২) জয় চৈতন্য গোষাঞি । জয়রে ত্রিনিভ্যানন্দ
অদৈত গোষাঞি ॥

ভজন মন্দিরে প্রভু করল পয়ান । চতুর্দিকে বেড়াইল
সব ভক্তগণ । দক্ষিণে ত্রিনিভ্যানন্দ বসে সীতা পতি । আসন
উপরে বসি অখিলের পতি । নানান সন্দেশ আদি কোলা
চিরা দক্ষি । আনন্দ ভোজন করে গৌর দয়া নিধি । দক্ষি
দুখ দ্বত মধু — (অন্ন ব্যঞ্জন) নানা উপহার । শিংহবা কচৌরি
আদি নানা উপহার । শাক শুক বোড়া আদি নানা উপহার
লহু বেড়া চিনি আদি নানা উপহার । মালপুৰা জিন্নিবা আদি
নানা উপহার । কুটকান্তি রসগুলা নানা উপহার । নিমৌকি
খজুর আদি নানা উপহার । মুক বোড়া মাছ বোড়া কোলা
বোড়া আর । পকৌরী মধুর ছানা নানা উপহার । ভোজনের
মধ্যে (২) গাওয়ে হরিগুণ । এই মতে মহাপ্রভু করয়ে
ভোজন । ভোজনের শেষ হইল হরসিত মন । সুবাসীত জল

লয়া কৈল আচরন । সুবস্ন' ধরিকা দিয়া সুবস্ন মাজ'ন ।
সুবাসীত জল লয়া মুখ সংমাজ'ন । এই মতে গৌররাই কৈল
সাবধান ।

(মাগ্ননা শককদবা)

(অহানবা নমরে অঙ্গী)

ধূরমজৈ চৈতন্য প্রভু ভোল্লাবা ননাইনা । ধূরমজৈ ত্রিনিভ্যা-
নন্দ অকৈতবু হমা ॥

(অনৌত্তবা জয়রে অঙ্গী)

জয় ওইয়ী '(২) হৌজিক চৈতন্য প্রভুনা । জয় ওইয়ী
ত্রিনিভ্যানন্দ অকৈত প্রভুনা । লুকহাশঙদা লেঙশিল্লেকৈ গৌরাজ
প্রভুনা । ভক্তশিংনা মাইকৈ মরি ধৌগল্লকই কোয়না । য়েৎতন।
ত্রিনিভ্যানন্দ ওইয়া অকৈতন্য । আসন্দুদা লেঙশিল্লেনা হরাউনা
প্রভুনা । চেংপাক কবোক চুহি যজ্জোম লফোই ভোংলি পুয়া ।
(য়েজ্জাং মথেল কয়ামুকা লুজ্জো হারে পেয়া) । যজ্জোম মপাল
ঘিনাংবা হারিয়ে প্রভুনা । লহু বেড়া চিনি শিংজু হারিয়ে প্রভুনা ।
শিংহরা কচৌরী পুরী হারিয়ে প্রভুনা । বাল্লপুবা জিল্লিবীদো
হারিয়ে প্রভুনা । কুটকান্তি রসগুলা হারিয়ে প্রভুনা । নিম্বীকা
ধজ্জুর পুরা হারিয়ে প্রভুনা । বোড়া মথল মথেলশিংদো হারিয়ে
প্রভুনা । পকৌরী মধুবারি ছানা হারিয়ে প্রভুনা । হারিঙৈয়ী মরক
(২) হরি শোল্লি ভোয়না । মভৌ অন্দুম হারিয়ে গৌরাজ প্রভুনা ।
মথেল লুকোয় হাবা লোইয়ে গৌরাজ প্রভুনা । আচম'নদো ভৌরে
প্রভু অয়িংবা জশিংনা । মরক খুদিং চৈতক পায়না শেংনা

শেংদোকটৈ। তেংখোকটৈয়ে গৌৰাঙ্গনা অয়িংবা ইখিংনা। মতৌ
অনুম মহাপ্ৰভু লুকহাবা লোইরেনা ॥

অন্যত্ৰ আসনোপৰে আনন্দ বসিল। ভক্ত আনি দিব্য
বস্ত্ৰ সমৰ্পনকৈল। নানাদিব্য অঙ্গদ্বাৰ ভূষনকৰিল। এইমতে
গৌৰয়াই আনন্দ বসিল। স্নগন্ধিচন্দন আনি শ্ৰীঅঙ্গে লেপিল।
স্নগন্ধি ফুলেৰ মালা গলে পঢ়াইল। কপূৰ তাথুল গুৱা সমৰ্পন
কৈল। হাসিয়া (২) প্ৰভু চৰ্পন কৰিল। চিৰাদন্ধি ভোজন
লীলা কহে কৃষ্ণদাস। (অন্নবেঞ্জন ভোজন লীলা কহে কৃষ্ণদাস)।
জনমে (২) যাৱ পাদ পদ্য আশ ॥

(মান্ননা শৰীকদবা)

অতোপ্পা আসন্দ প্ৰভু লেঙশিলে হৰাওনা। লৈতেংনবা
ফিৰোন পুষা কংলে ভক্তশিংনা। লৈতেংওক্ৰে ফিৰোনশিংদো
গৌৰাঙ্গপ্ৰভুনা। মতৌ অনুম আসোন্ থক্ৰা লেঙশিলে প্ৰভুনা।
মুংশিৰবা চন্দন কৰা বচৈ ভক্তশিংনা। মুংশিৰবা লৈগী পৰেং
হকটৈ ভক্তশিংনা। কপূৰ হাস্কা পান্ণচহুম্ কংলে ভক্তশিংনা।
মোমোন (২) নোৱা (২) হাৰে গৌৰাঙ্গনা। কোলাহাৰ হাবা
লীলা শকটৈ কোমলনা। মথেল লুঙোই হাবা লীলা শকটৈ
কোমলনা। মপোক থুদিং চৰণতবু পামজৈয়ে ননাইনা ॥

(গৌৰাঙ্গ আৰতি)

ভালে গৌৰাচান্দেৰ আৰতি বনী। মাৰ্বেসকীৰ্ত্তন মাৰ্বে
মধুৰ স্বধবনী। শঙ্খবাৰে ঘণ্টা বাৰে বাৰেকৰতাল। মধুৰমৃদঙ্গধবনী

শুনিতে রসাল। বিবিধ কুসুম ফুলে বনৌ বনমালা। কত
কোটিচন্দ্রাযিণি বদন উজ্জল। ব্রহ্মা আদি দেবগণ করজুর করি।
সহস্রবদন কনিশিরে ছত্র ধারি। শিব শুক নারদ বেদ বিচারে।
নাছি জানি পরাপর ভাব বিভরে। শ্রীনিবাস হরিদাস মঙ্গল
গাউয়ে। নরহরি গদাধর চামরে ধূলান্নে। বীর বল্লভদাস গৌর
পদে আশ। জগভরি রহল মহিমা প্রকাশ ॥

(মান্নবা গৌরাজ আরতি)

ভক্ত ওইবা গৌরগী আরতি কংলী। ভক্তশিংনা খোগল
ওইনা হরিনাম্বু শোল্লী। মোইবুং খোংলী কাংলী খিংলী কর-
তানসু খিংলী। সঙ্কীর্তনগী মখোন্তনা জগৎধন্য নিল্লী। মখল
মখা লৈগী পরেং গৌরাজদা ছরুী। মাইখোং থানা শরংথাবু
খোষ্টনা হেন্না ডাল্লী। অতিয়াগী লাইয়ামশিংনা মাগী চরণ
নীংলী। আনন্তনা মাগী কোক্সা ছত্র ওইনা খাল্লী। ব্রহ্মা
শিব নারদনা মাবু কংগে তাল্লী। শিংথাবদা লোইবা ডমদে
মাগী গুণনা-হেল্লী। শ্রীনিবাস হরিদাস মাগী নাম্বু শোল্লী।
নরহরি গদাধর চামর খোগল্লী। বীরবল্লভনা পামজহুনা শোল্লী।
তুংইজনা কোমলনা পামজহুনা শোল্লী ॥

(গৌরাজ আরতি)

জয় (২) আরতি গৌরকিশোর। সঙ্ক্‌ভায়া নিত্যানন্দ
অরহি অর। শঙ্খবাবে ঘন্টবাবে বাবে করতাল। আকাশেতে

দেবগণ ছন্দুভি বাজিল। চারি দিগে ভক্তগণ চামরে ধুলায়ে।
হরসিত ভক্তগণ সুমঙ্গল গাউয়ে। এইরস গায় কবিদীন কৃষ্ণদাস।
জনমে (২) যার চরণেরদাস ॥

(মান্নবা গৌরাজ্জ আরতি)

গৌরাজ্জনা জয়ওইরী আরতিকংলো। নিতাইনস্থ য়েৎত
লেদী ভক্তনা ধোগলী। মোইবুং ধোলী কাংশী থিলী করতানস্থ
য়েরী। অতিয়াগী লাইয়ামশিনা ছন্দুভিদো য়েরী। ইকোয়
কোয়না ভক্তশিনা চামর ধোগঞ্জরী। ভক্তশিনা হরাউজনা
হরিনাম শোঞ্জরী। কৃষ্ণদাস কবিরূপ রসসিবু শকচরী। তুংইজন।
কোমলনা রসসিবু শকচরী ॥

(গৌরাজ্জ প্রার্থনা)

মণ্ডিককরনা কুক হেদীন বংহল। বিশস্তর দ্বিজবর যুগ ধর্ম
পালন। ভগতবৎসল তোমার নাম ভাষাই সকল সংসারে রাখ।
কৃষ্ণ একমুর্তি নবদ্বীপে অবতার। কেশব ভারতি ধরাছেতোমার
শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মধুর নাম চিত্ত ভঙ্গহয়ে পিয়াব মনে। ধিক (২)
মানম জনম যুগল পাদাসুজে নাভজিয়া বিবয়গাগরে মোজিয়া
মইলাম। হা কৃষ্ণ চৈতন্য গোষাঞি রাখ নীজপদে তোমার
শ্রীধাম নবদ্বীপ সুরধনী গঙ্গা তীরে ॥

(মান্ননা শককদবা)

ঐব্ চানবীযু ইবুংগো প্রেমদো পিবীযু। তোলাবিনী খন-
বীযুকো চরণ সেবা পিবীযু। ভক্তগী প্রেমতনা কলহলী হায়হনা

জগৎতা খণ্ডহরী বাধা শ্রায়। গৌর ওইনা নবদ্বীপা ডানবিরী।
কেশব ভারতি গোবাঞিনা খোল্লী ত্রীকৃষ্ণ চৈতন্ত জুগুশিবা মাংনৌ
ধন্যোইগী খোইমুনা রসসে চূপ্লী। তোল্লিদকো মাওইবা চরণ
ধন্যলসিবু নীংজুহনা ঈথক্তা ঈরাঙদা জুগুনা গৈরী। হা কৃষ্ণ
চৈতন্ত পোষঞি জীব মুংশিহৈবা ভক্ত ওইনা পোজুনা ভক্তা
প্রেমবু পিনবিরী ॥

(গৌরাজ প্রার্থনা)

হা গৌরাজচান্দ বিনা মূল্যে দাসিনী হবা স্বপিদিয়ে পঞ্চ
প্রাণা। জন্মে জন্মান্তরে নীজদাসী হবা তুয়া চরণ সেবা মোরে
অনাধিনী-দেয়গো প্রাণ নাথ। কৃপাডরি বাক্টিগলে তানিয়া রাখ
পদতলে তবলীলা অবসানে প্রেম সেবা দিবেদান। প্রেমসেবা
দেয়গো মোরে। তুয়া রাডা শ্রীচরণে ॥

(মান্ননা শককদবা)

হা গৌরহরি ননাই ঐগী থরাই অসে কংখোচরে শ্রীচরণলা।
মপোক (২) খুদিং ননাই ওইবা পীবিয়ু নংগী চরণ সেবা পাম-
জবী নরাইনী খনবীয়ু ধন্যোইদা। মুংশিহৈবা ধন্যোইতনা ঐগী
ঙক্তা ধৌরী ওইনা পুনবীহনা চিংগিনবীয়ু, লৈহনবীয়ু চরণনাক্তা।
লৌগিনবীয়ু ননাই লক্তা। মপোক (২) খুদিংমক্তা ॥

(যুগল আরতি)

জয় যুগল কিশোর আরতি করি গারত ব্রজনারী। (২)।
মুখ বিধু জরী বিরাজিত ততহি বন ভুবন বনহারী।

কাঞ্চন রচিত বিধারে খালি ভার পূর্ণ দ্বিপ উজ্জাল । অলকা কল
বৃত মুখাবধু সোভা হেরী স্বজবনিতা সুখ ভেল । কোই ঘন কর
তালী যুবতী কোই মৃদঙ্গ বজায় । এঁছেন যুগল আরতি কর
বঙ্গ ইন্দরস গান দীন কৃষ্ণদাস গায়ে ॥

(মান্নবা যুগল আরতি)

ওসি কুঞ্জর ফজরী সখীনা অনীগী আরতি কচরী । (২)
মাইথোনা নিংথিরী থম্মোই অসে হরী কুঞ্জবনসিগী লৈথেং-
ওইবিররী । বরতি খাজরী সখীপূষনা কোয়রী ধূপ দ্বিপ চামর
থোগজরী । অনীনা পেরজরী মোমোন নোকচহী পুন্নমকপু হরাউ
মথোই কারী । জৈশ শরুজরী পুংসু কন্ন। য়েরী তানসু কন্ন।
কন্ন। থারী । অশুন্না শানরী রসদা তাউনরী কোমলনা পামজহুনা
মরস্তা লাওজরী ॥

(ফিরা গোষ্ঠী সূত্র)

ননাইনা মথস্তা ইজবদা চিথহোবদগী মথা অসিদা ইজবনী
মফমনী মফম নভে হায়বগী দোষ অপরাধ লৌবীগনু হায়না
হয়া (২) থুরমজরী ॥

শয়ন ভোজন করি পাছাক্রিড়া শুক শারী পাথশুনি সূর্যালয়ে
গেলা কৃষ্ণ ব্রহ্মচারি হরা সূর্যের মাওপে গিয়া করাইল সূর্যের
পূজন । বটু স্থানে সূর্যের প্রসাদ দিল সব সখাগণ কাড়ি খাই
কতবা কোতুক তাই বলরাম আনন্দ উন্মাদ ॥ ছারি আইলা

রাই আপনার ভবন উপহার করি কৈল স্নান তবে নানা বেণ
করি চটি আটালিকা উপরে কৃষ্ণ পথে অর্পিলু নয়ানে ॥

ওথা রামা প্রৌর্ণমাতা নন্দি আদি কুণ্ডলতা পুত্র স্নেহ
হুঃখিত অন্তরে । বৃন্দাবন দিগে চাই যশোমতী রোহিণী মাই
কেনেরে বিলম্ব মায়ের যত্নমণি আর নয়ানের তারা কণ্ঠ রত্ন
হার মণি মনে মনে গুণী গুণী সোইতে নারে প্রাণ । আমার
নীলমণি বিনে সংযয় জীবন হাতেগয়া নবনী মাখন হা গোপাল
হা গোপাল বোলি করয়ে রোদন ॥

(মান্নবা সূত্র)

মতৌ অশুম তৌনা শ্রীরাধা গোবিন্দ অনীমক্সা মঞ্চল মখা
অয়াস্বা লীলা শান্নরথদগী সূর্য্যকুণ্ড তানা লেঙঙক্রে । শ্রীকৃষ্ণনা
ব্রাহ্মন ওইরে সূর্য্যদেবদা পূজা কংলে প্রসাদি অহু মধুমঙ্গলনা
সখাশিংদা য়েল্লৈ । ইবুংঙোহু হারে বলরামহু হরাওরে বিদায়
তৌতুনা ইবেম্মহু লেঙঙে সঙ্গাই য়োরে স্নাননচিংবা লোইরে ।
আটালিকা মথক্তা সখীশিংগা লোয়ননা ইবুংঙোনা লেঙঙকপা
ঙাইতুনা লৈজরৈ ॥

অশোমদনা যশোমতী রোহিনী স্বমানা মধুংতা ক্ষিরননী
পায়তুনা বৃন্দাবনলোমদা ওন্দুনা মচাগী মাইকৈ য়েলগা হা
গোপাল হা গোপাল হায়না খোঞ্জেল রাংনা কৌজরক্রে ॥

মাতা যশোমতী দিবসে পরিনতি পুত্র স্নেহ থর থরি কাপে
যশোমতী । দিন অবসান ভেল রাম কাহাই নাআইল ইবোলিয়া
করয়েবিলাপ । গোপাল লাল ফিরে আইস (৩) মায়ের কোলে

চান্দ মুখ অদর্শনে মোরহিয়া জলে। চঞ্চল বাজক সনে ঘুরবনে
গেলা দ্রুত কংশ অনুচর কেবা ধরিনিল। হা ধিক (২) গুণা-
লের যাতি বাজক রাখালদিল তা সোভার প্রিতি। ঘনরাম
দাসবোলে শুন (২) যশোমতী অসিয়া মিলৌর যব রাখালেরপতি ॥

(মান্ননা শককদবা)

মমা যশোমতী মচাব উনীংবনা লাকগগবা নীলমণি কোঁজৈ
খোজ্জেল রাংনা। সুমীং অসে তাখিদোরে লাকও-লাও
যাছুমণি মর্তো অসুম রাজরেনা যশোদা রানীনা। হা গোপাল
লাকগগবা লাকও-লাও ইমাগী নাক্সা নংগী মাইখোং উনীংবনা
ওলাংউদো পুস্তা। সখা ময়াম লোয়নছনা বন্দা যণ শেল্লি-
ভৈমস্তা হিংচাবনা ফারিগদ্রা শান্নৈ অঙাং ডাক্সা। তোম্লি (২)
গোপ হান্নবা জাংসে অঙাং ওইনা যণ শেনবব চংহল্লিবনীসে।
রাবীগম্ম লাইবককবী কোমলনা হংগচৈসে শোয়দনমক লাক্সগনী
নচা ইবুংডোসে ॥

(সুত্র)

ওখা কৃষ্ণ বেবু ফুরে গোধেম্ম একত্র করিরা রামকাহু করিলা
গমন ॥

(মান্নবা সুত্র)

অসোমদনা বন্দা শ্রীকৃষ্ণনা বেবু খোংলে যণবী-বরাও পুন্নপ
ধোমজিল্লগা সখা ময়ামগা লেঙডক্সে ॥

যাই ধবনীরে যাই ধবনী সরালী কালী কয়লী হিঙ্গলী পিঙ্গলী
সুরভীরে। মুখে ত্বন ধরি হবা (২) বোলি রাখাল রাজা ধোই

(৪) বোলিরে। যাই অমলারে যাই অমলা কমলা বিমলা চঞ্চলা
মতলী কতলী প্রসভীরে। নন্দলাল গাভী নাচা (২) নাচা
যাইরে ॥

(মান্ননা শককদা)

ষণনা মাঙদা হোইরে ষণ ধবনী সন্নালী কালী কয়লী হিজুলী
পিঙ্গুলী সুরভীনী। চিন্দা শজিক উন্ন্য ষোংলে হুধা হায়না
সখাশিংলু হোই (৩) লাওরেনা। ষণ ফজবিনী ষণ অঙাংবী
অমুবী অরাংবী ষোংমানবী ষোংদাংবী হোইরে লোইনা ॥

(সূত্র)

পথেরাই দরশন করিয়া আনন্দিত মন ফিরি আইলা রাই
আপনার ভবন। যশোমতী কৃষ্ণ পারা চান্দ মুখ নিরখিয়া নিশিয়া
লইছ রাস কাহু এ উদ্ধব দাস ভনে ধরে গেল সখাগণ গোষ্ঠ
পরবেশ কৈল দেখু ॥

(মান্নবা সূত্র)

মতৌ অন্তম তৌনা সখা ময়ামগা লোয়ননা শ্রীরাম কৃষ্ণনা
লেঙঙকপদা সখীশিংগা লোয়ননা মবুংঙোবু দরশন তৌজতুনা
লৈজৈ মবুংঙোগী ফজববু সখীশিংগা থাগৎনজৈ। অতুদগী শ্রীমতি-
রাধিকানা সখীশিংগা লেঙঙনিখরে সঙ্গাইলুংদা হরাওনা। অসোম-
দনা শ্রীরাম কৃষ্ণনা সখাশিংগা লেঙঙকপনা নন্দগী সঙ্গাই যৌরক্কে।
যশোমতী মমানা মচা ফজরবদা মচাগী মাইখোংখাবু হরা (২)

স্নেহজৱগা যশোদা বোহিনী অনীনা ৰামকৃষ্ণ অনীগী আৱৰ্ভি
 তৌৱে । সখা পুন্নমক তবুম ময়ুমদা হন্থধৰে বণবী বলাউ পুন্ন-
 মকপু যজোন্দা হোইজিনথৰে । মতো অসুম তৌনা শান্নৱীবা
 লীলা ৰস অসিবু তোল্পবা ননাই কোমলনা পামজ্জহনা শোজৈ ।
 অৱান অহুই অশোয় অণাম পুন্নমকপু ডাকপীষু হায়না হমা
 (২) খুকমজৈ ॥

মসিদগী নিত্যাই পদ শঙ্কদবনী অহুবু ইবদদি মথক বখা
 ধিত্ত ৱন্তথৰে অসিনীদমক দোয ভৌবীন্সু হায়না হমা (২)
 ননাইনা খুকমজৰী ॥

স্বৰ্গিয় ৱাইজুল লাকপা বোডাচাউবগী পঞ্চম ভান ॥

(গৌৰ ৰূপ)

চিকুৰং বচনং বিৱলং ভ্ৰমবং যুতুলং বচনং বিপুলং নয়নং ।
 অধৰং মধুৰং বদনং মধুৰং কনিতং মধুৰং চৰিতং মধুৰং কদানুবিভো ॥

(মৰোল)

চিকুৰং বিজিত চমৰ বিশ্বন ধৱনী স্তম্ভ চৰণ যুগল ।
 স্তৱচি বিজিত বিকচ কমল বিমল ৰজনী ৰমন নথৰ ।
 কিৰন দমিত তিমিৰ বিশ্বন কুমুদ দ্বয়িত বিজই বদন ॥

(তাঞ্চপ)

নয়ন চলন জনিত মদন কৰুনা নয়ানে মিহন বিতৰ দেব ।
 কিবন দমিত তিমিব বিশ্ব কুমুদ দ্বয়িত বিজই বদন হাইৱে ।
 নাৱদ গদিত মহিমা ৰণিত (২) মকৰ কুণ্ডল মদন ধন্দ ॥

(মাসদা অমুক খায়রগা ভাগদবা)

শিবানি বন্দিত চরণ কমল (২) যুবতী মোহন ভুবন যশিত ।
 বস্তু মনোহর বল্লিকা যাক্তিত হে ॥ মরি হাই মরি মরি ।
 গলে সোভে মালতী মালা যুবতী হৃদয় দোলে হেরী বনমালা ।
 চিকুরং বিজিত চমর বিশ্বর ধরনী সুখদ চরণ যুগল । (২)

(তিস্তান চালি)

মিষ্ট পুরন্দর হৃদয়ানন্দন কম্পিত মান কৃপয় পাহিমং । কলি-
 বারন দাবন লীল নিন্দিত সজ্জিত চারুছিল । ক্রীসটীনন্দন
 হেঃ দয়ানিধে ॥

মধকী ঈশৈ অসিগা মায়না শকদবা

মৈতৈলোনগী পঞ্চম তান । থৌগল ওইনা ননাইনা ইজবা ।

(শ্লোক ওইনা লোহোকদবা)

কুচনা সনানী মাউধোংনা ঝাজুরী রাশিনা মপৈনী অঙকপা মণ্ডণনী ।
 পিণ্ডুরা লিকুংনী মীংয়েংনা ডেঞ্জিরী নোকপনা মোংকুরী শাজংনা
 জগোউনী ভক্তীগী যুক্তিনী ॥

(মরোনগী ঈশৈ)

ফুধোংবা সমানী শরৎকী ঝাজুরী কামগীনা যতুনী জগৎকী মপুনী ।
 মুংশিব। মীংয়েংনী ঈজবা ষম্মোইনী যুকীনা সায়োরী জীবগী
 পাইশেনী । মীংতানা ঝম্মানী মেডবনা থরোনী চরণনা রূনিনী
 ধুংশানা লৈহাউনী ।

(তাৎপৰ্য)

হুংখিবা মোংয়েনৌ মদনগী যুতুনৌ যুতুদি সায়োদৌ জীবনী পদৈ
ওইবনৌ। শব্দংকৌ পূৰ্ণিমা উমজ্জরিবনৌ কলিগৌ অমত্বা কোক-
পীল্লিবনৌ (মানৌ)। নাদনা শোনবনৌ জ্ঞানী ইবনৌ (২)
মহাকী মগুননা হেনবনৌ ॥

(মতাং অসিদ্ধা অযুক খায়রগা তাগদবা)

শিবনা তাগ্গবা মহাকী চরণনৌ (২) নাগরী ঐখোয়গী মাঙনবা
শেষনৌ। অঙকপা মগুননৌ হুংখিবা শক্তশুকী। ধৰ্ম্মসে মাঙনবনৌ।
ওকী লৈতেং ওইরী লৈগী পরেং। নিংখি লৈগী পরেং ওইজৈ
কবি লৈয়েং ॥

(তিস্তান চালি)

শাটগনা মিজানৌ সচীগী মচানৌ মহাকী চরণনৌ ননাইগী ইরনৌ।
(কলি) জীববু লানবিরীবনৌ তাঙলবা পেমতবু পিবৌবনৌ। জী
চরণদৌ পামজবনৌ পিবৌবনা নিজবনৌ ॥

(পঞ্চম তান অসিদ্ধা যৈনবা পুংলোন অহানবা)

+	•	o	•	+	•	o	•
তেন	তেন	তেন	ধিন	তেন	ধিন	তেন	তেন
+	•	o	•	+	•	+	•
তৎ	তেন	তেন	তেন	ধিন	তেন	ধিন	গিস্ত
o	•						

ভেন তক ॥ মসিনা অহানবা মরোন যৈগনৌ ॥

+	•	০	•	+	•	০	•
তা	তখিং	তাং	তখিং	তাং	তখিং	তাং	তখিং
+	•		•	+	•	+	•
তাং	তখিং	তাং	তখিং	তাং	তখিং	তাং	•
০	•						

(ধারমদাইগী)

ত্রুথ

+	•	০	•	+	•	০	•
ভেন	তা	তক	খিংত	খিংত	তগিন	তত	খিংত
+	•	০	•	+	•	+	•
ভেন	তা	তক	ধেস্তা	ধিন	ধিন	তাং	
০	•						

+	•	০	•	+	•	০	•
ধেস্ত	ধেস্ত	তক	•	ধেস্ত	ধেস্ত	তক	•
+	•	০	•	+	•	+	•
ধেস্ত	ধেস্ত	তক	ধেস্ত	তক	ধেস্ত	তক	•
০	•						

ত্রুথ

+	•	০	•	+	•	০	•
ভেন	তা	তক	খিংত	খিংত	তগিন	তত	খিংত
+	•	০	•	+	•	+	•
ভেন	তা	তক	খিংত	ধিন	ধিন	তাং	•
০	•						

(অনীশুবা)

গ্রগ্র

+	•	o	•	+	•	o	•
ধে	ধেত	গিন	গ্রগ্র	ধে	ধেত	গিন	গ্রগ্র
+	•	o	•	+	•	+	•
ধে	ধেত	গিস্তা	ধেস্তা	তগিন	ধেত	গিস্তা	ধেস্তা
o							

তক

গ্রগ্র

+	•	o	•	+	•	o	•
ভা	তাতা	খিং	গ্রগ্র	ভা	তাতা	খিং	গ্রগ্র
+	•	o	•	+	•	+	•
ভা	তাতা	খিংতা	ধেস্তা	তখিং	তাতা	খিংতা	ধেস্তা
o	•						

তক • । মসি হঞ্জিন (২) য়ৈগনী । অহুদগী মথকী তাং
তখিংতাং তহু অমুক হঞ্জিল্লাগা ষাগনী ॥

(অহুমশুবা)

+	•	o	•	+	•	o	•
খিংত	তখিং	ভেন	তাং	যিস্ত	তখিন	ভেন	তাং
+	•	o	•	+	•	+	•
•	ভাং	•	ভাং	খিংত	তখিং	ভেন	ভাং

০	•	+	•	০	•	+	•
ঘিস্ত	তধিন	ভেন	তাং	•	তাং	•	তাং
০	•	+	•	০	•	+	•
ধিংত	তধিং	ভেন	ত°	ঘিস্ত	তধিন	ভেন	তাং
+	•	০	•				

• তাং • তাং ॥ মসি হঞ্জিন (২) বৈগনী অহুদগৌ
মথস্তা হায়খিবা তাং তধিংতাং অহু অমুক হঞ্জিলগা ধাগনী ॥

(তাৎপ)

+	•	০	•
ধে	ধে	•	ধে তেং দা তক
+	•	০	•
তেং	•	তা তক	•

মসি হঞ্জিন (২) হায়গনী ।

(অথায়বা)

+	•	০	•	+	•	০	•
ধৎ ধৎ	ধৎ ধৎ	•	তেং তা তক	ধৎ ধৎ	ধৎ ধৎ	•	•
+	•	০	•	+	•	০	•
ধৎ ধৎ	ধৎ ধৎ	•	তেং তা তক	ধৎ ধৎ	ধৎ ধৎ	•	•
+	•	০	•	+	•	০	•

ধিন ভত ধিংতত তা তত ধিংতত তা ভেন তা ধিন গিন তাং

+ • ০ • + • ০ •
 • তেন ভা ধিন গিন তাং • তেন ভা ধিন গিন তাং
 + ॥ মাসিদগী শিবাদি বন্দিত তারগনী। অহুদগী চিকুরং
 বিজিত্র চামর বিগর ধরনৌ পুখদ চরণ যুগল। তারগনী।

+ • ০ • + • ০ •
 • ভ গিন ত্র গ্র ধে • ভ গিন ত্র গ্র ধে
 + • ০ • + • ০ •
 • ভ গিন ত্র গ্র ধে ধিন তাং ভা তাং ॥
 + • ০ • + • ০ •
 ধন ত্রগ্র ধন ত্রগ্র ধন ত্রগ্র ধন •

মসি চিকুরং মশাগী ছন্দদা হান্নগদবনী।

(ধরনৌদগী)

+ • ০ • + • ০ •
 তধিং তঘিন তন্দ ধিংত তধিং তঘিন তন্দ ধিংতা

(চরণদগী)

+ • ০ • + • ০ •
 ঘিন খেৎত ঘিস্ত তধিং তাং • ঘিন খেৎত
 + • ০ • + • ০ •
 ঘিস্ত তধিং তাং • ঘিন খেৎত ঘিস্ত তধিং
 +

তাং ॥

(মন্দিরবা)

+	•	০	০	+	•	০	•
ধিন	ধ্রু	ধিংতা	ধেস্তা	ধিন	তত	ধিংতা	ধেস্তা
+	•	০	•	+	•	০	•
ধিন	তেং	তা	তক	ভা	প্রতা	ধিংতা	তেস্তাং
+	•	০	•	+	•	০	•
ধিংত	তধিন	তত	ধিংত	ধিন	তেং	তা	তক

মসি হঞ্জিন (২) হায়রগা (তাং ধিং ভাং) অমুক হঞ্জিনগা
ধাগদবনী । অহুদগী পুংলোল শ্লোক ধিগনী । অহুদগী ঈশৈ
হ্লাউদনা করতাল মরোল ভৌগনী মরোল অহুগী পুংলোন মথানী
অসিনী ॥

+	•	০	•	+	•	০	•
ধন	ধন	তা	ধন	ধন	তা	ধন	ধন
+	•	০	•	+	•	০	•
•	•	•	•	ধন	ধন	তা	ধন
+	•	০	•	+	•	০	•
ধন	ত্রপ্র	তেং	তক	ধিং	তেং	তা	তক
+	•	০	•	+	•	০	•
•	ত্রপ্র	তেং	তক	ধিং	তেং	তা	তক
+	•	০	•	+	•	০	•
ধিংত	তধিন	তত	ধিংত	ধিংত	তধিন	তত	ধিংত

+	•	০	•	+	•	০	•
ধন	•	(ত)	(ত)	•	•	(ত)	(ত)
+	•	০	•	+	•	০	•
•	•	(ত)	•	ধন	ধনতা	ধনধন	তাদন
+	•						

ধন ॥ •

(চালি মিত্রপুৰন্দৰগী)

+	•	০	•	+	•	০	•
ধিন	ধেং	ভা	গিন	ভেং	ভা	তক	তাং
+	•	০	•	+	•	০	•
তক	তাং	ত	ধিং	ভেং	ভা	তক	ধে

মসি হজ্জিন (২) ৰায়গনী ।

+	•	০	•	+	•	০	•
ধিন	ধে	এ	এ	তক	তাং	এ	এ
+	•	০	•	+	•	০	•
তক	তাং	এ	এ	তক	ধে	এ	এ

(অখায়বা)

+	•	০	•	+	•	০	•
ধিন	তা	এ	দাং	এ	এ	তাং	ধিং
+	•	০	•	+	•	০	•
ত	ধিং	ত	ত	ধিং	ত	গিন	দাং
+	•	০	•	+	•	০	•
ভাং	ভাং	ভাং	ভাং	•	•	•	•

+	•	০	•	+	•	০	•
•	তাং	•	ঘিন	•	তাং	ঘিন	•
+	•	০	•	+	•	০	•
•	তাং	•	ঘিন	•	তাং	ঘিন	•

(অরোয়বগী অধাবা)

+	•	০	•	+	•	০	•
তাং	দতাং	•	দ তাং	তাং	দতাং	•	দতাং
+	•	০	•	+	•	০	•
তাং	দতাং	•	দতাং	তাং	•	•	•
+	•	০	•	+	•	০	•
ঘিন	তা	খিং	তা	ঘিন	•	•	•
+	•	০	•	+	•	০	•
খিংত	তগিন	তত	খিংত	খিংত	তগিন	তাং	গিন
+	•	০	•	+	•	০	•
তাং	গিন	তত	খিংত	ধন	তধন	•	ত ধন
+	•	০	•	+	•	০	•
তাং	গিন	তত	খিংত	ধন	তধন	•	ত ধন
+							

তাং ॥ গসি অনীরক হলা হাঙ্গনী ।

মতাং অসিদা পঞ্চম তান লোইজরে ॥

স্বর্গীয় যথাম ওয়া গোপা • তোতিরহা স্বর্গীয় খিংবাইজম
ওবান। ফোড়ন রহা ইহ নন্দ কেব তান অসি হলা মণিপুরগী

চেনবী নট প'লাদা হাপচরবনী । অজুনা পুংলোন লৌধোক-
লৌশিন তোবা খরা স্বাউবদগী অমুক হরা হাপচরবনী ।

(রাগ মাল্লব)

ইহ কলি যুগে ধন্য যাচে শ্রীনিজানন্দ চৈতন্য পণ্ডিত লাক্ষ্মীয়া
অবতাররে । কলি অন্ধ তুরগো বোধি পাপী তুরাচারগো ॥

(ভাঞ্চপ)

জীবের ভাগ্যে অননী বিধরে ছুই ভাই । ভুবন মোহন
গৌরাচান্দ নিভাই । কলিযুগে জীব যতছিল অচেতন । দেখ
ছুছু ভাই (আ) গৌরজ নিভাই (আ) উজ্জর অবনী পর । গগর
তে (এএএ) জিয়া লামিলা আসিয়া যেন শশীদিনকর । অম্বর
একচান্দ অঙ্গ কার ত্রিশ্চগতার ॥

ধন্য (১) নাম চন্দ্রোদয় ভব তারং জন্ম মৃত কলি তাপ জীব
নীতলায়ং (এ) । নামা মৃত যাচিদিযে গৌর কৃপা মন্য নামা
মৃত পায়া জীব প্রেমেতে ভাবধ । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য কৃপাবিশু প্রেম
নাতি হয় ॥

(তিস্তান চলি)

হরি নামামৃত দিয়' কবিল চতন । ন ম প্রেম সুখাদিয়া তারিল ভুবন ।

(দশকোশ)

স্নেহ চণ্ডাল খাদি যতছিল অনাচার নীজ নাম মস্তকিয়া
করাইল মে'চনরে মতপি প ছন্দি গোষ্ঠে চণ্ডাল যৌবন (এ) ॥

(ঝাঙ্গনা শককদবা)

কলিযুগনা অধোইবদো ওইরে গ্রীগোর নিত্যাই অনীনা
নদীয়া অতিলাসিদা ডানবিরে । অম্বদো কোকগীয়ে প্রেমগী
লন্দো পিনবীররে ॥

(তাৎপ)

জীবগী পাঠে ওইবিরী প্রেমগী লন পিরিরী । হরি নাম
পিবিরী পাণ্ডগী লানবিরী । জীবশিষু লুশিবিরী ঐগী
গৌরনা । কোলনা চৎতুনা (আ) গৌরনিত্যাইনা (আ) হরি
নামদো যেনবিরীনা । নোংদোন থা (আআআ) ছনা মালেমনা
ডানবিররেনা মুম্বীৎ-থা গুচা মক্তবা লুম্বীৎ-থাদো ওইছনা
ডানবিররীনা ॥

লেলা (২) লৌজৌ তাঙলবা হরি মাগী নামনী যুগ (২)
খুদিংমক্তা ফংগমদবা প্রেমগী লরী । শোঞ্জবদা কালগনৌ লৌবা
তোংজগনী ব্রহ্মামক্সা ফংদবনী জাঙদগী তাঙবনী ॥

(তিস্তান চালি)

হরি নামদো পিবীছনা লানবিরী গৌরনা । প্রেমগী মহাও
খঙহল্লিনা গৌরাজ প্রভুনা ।

(দশকোশ)

য়েছ চঙালচিংবা জীব লুশিৎ হৈতবা । থম্বোই লুংগুম
কল্ললবা জুগাই মাধাই হারনা কাউরস্থা । নামতনা লানবিধি
হারনৈ ওসিসি কাউবা (আ) ॥

(অহানবা মরোন ইহকলিগী)

+	•	০	•	+	•	০	•
ধন্তা	ধিন	এগ্র	ধেস্তা	ধিন	এগ্র	ধেস্তা	ঘিস্তা
+	•	+	•	০	•		
ভেং	ভক	ভাং	•	•	এগ্র		
+	•	০	•	+	•	০	•
তেস্তা	তথি	ভাতক	ঘিস্ত	তেস্তা	তথিং	ভাতক	ঘিস্ত
+	•	+	•	০	•		
ভেং	ভক	ভাং	•	ভা	ভাং		
+	•	০	•	+	•	০	•
থিং	ভাতাং	এগ্র	ভাং	ভাতেন	ভাতক	থিংত	তগিন
+	•	+	•	০	•		
ধিন	এগ্র	ধিন	ধেস্তা	ধেস্তা	তগিন		
+	•	+	•	০	•		
ধিন	এগ্র	ধিন	ধেস্তা	ধেস্তা	এগ্র		
+	•	+	•	০	•		
তগিন	ধেং	ধেন	এগ্র	ধেস্তা	এগ্র		
+	•	০	•	+	•	০	•
ধেস্তা	ধিন	এগ্র	ধেস্ত	ধিন	এগ্র	ধেস্ত	ঘিস্তা
+	•	+					
ভেং	ভক	ভাং	॥				

(অনীশুবা মরোন কলি অকুছরগোণী)

+	•	+	•	০	০
ধিন	গ্রগ্র	ধিন	ধেস্তা	ধেস্তা	তগিন
+	•	+	•	০	০
ধিন	গ্রগ্র	ধিন	ধেস্তা	ধেস্তা	তগিন
+	•	+	•	০	•
ধিন	গ্রগ্র	ধিন	ধেন	তক	গ্রগ্র
+	•	০	•	+	• ০ •
ধেস্তাং	তাথেন	• তা	ধেন	তক	ধেস্তা ধেস্তা গ্রগ্র
+	•	+			
ভগিন	ধেং	ধেং			

(তঞ্চপ তারগনী ঙ্গৈশ জীবৈগী মপুং)

+	•	০	•	+	•	+	•
ধেং	তা	গিন	ধেং	তক	ধেস্তা	ধেস্তা	ঘিস্ত
+	•	•	•	০	•	•	•
তাত্র	গ্রদাং	গ্রগ্র	তেস্তা	তক	তাং	ধিং	(গ্রগ্র)

(অখায়বা)

+	•	০	•	০	•	•	•
ধিনত্রগ্র	তেস্তাং	ধিংত	ধিনত্রগ্র	তেস্তাং	ধিংত	ধে	ধে
+	•	•	•	০	•	•	•
•	•	ধে	ধে	ধে	•	•	ধে
+							

(ধত্ম) (২) ভাগনী)

+	•	০	•	+	•	০	•
ধে	ধে	•	ধে	তেং	তা	তক	(গ্রগ্র)

+ • ০ • + • ০

ততখিংত ততখিংত ততখিংত ততখিংত ধন্তু ঘন্তু ধন্তু ঘন্তু ধন্তু ঘন্তু ধন
(অখায়ববা)

+ • ০ • + • ০ •

তৎ খিন ততখিংতখিংততগিনততখিংত তৎ তৎ তৎ ধন্নগিন্ন গিন

+ • ০ • + • ০ •

তৎ তৎ তৎ ধন্ন গিন্ন গিন

(ধন্তু) (২) হজিন্দুনী অমুক নিকপা)

+ • ০ • + • ০ •

ততখিংতততখিংতততখিংতততখিংত ধন্তুগিন্ত ধন্তুগিন্ত ধন্তুগিন্ত ধন
(অখায়ববা)

+ • ০ • + • ০ •

ধিন ত্রগ্র ধিন ধিন ত্রগ্র ধিন তৎতেং তখিং তৎতেং তখিং

+ • ০ • + • ০ •

তাৎ • ধেন ত ধিক্ধেন গ্রগ্রধেন্ত গিগিনৎ তাং •

+ • ০ • +

ধেনত ধিক্ধেন গ্রগ্রধেন্ত গিগিং তাং ॥

(পুংলোন শ্লোক ষিগনি)

(তা তা তাং) দশকোশনী

ত্রগ্র

+ ০ ০ + ০ ০ ০

তাংখিং তাতক খিং তখিংতগিন ততখিংত তাৎ • ত্রগ্র

+	০	০	+	০	০	০
গিনখিন	গিনখিন	গিন	গিন	ত	তগিন	তেস্তাগিন গিন্নং
+	০	০	+	০	০	০
তাং	•	•	•	তা	তাগিন	তেস্তাগিন গিন্নং
+	০	০	+	০	০	০
তাং গিন	০ গিন	গিন	গিন	ত	তগিন	তেস্তাগিন গিন্নং
+						

তাং ॥

(শ্লেচ্ছ চণ্ডাল আদিগী মপুং)

+	০	০	+	০	০	•
খিন গিন্ন	খিন	তং	তেন	ভাং	তেন	তাং
+	•	০	+	•	০	•
ভ ত	খিংত	খিংত	ধে	ধে	খিন	তাং ।

মরক মরক্তা মথকী অথায়বা অসিনা থায়হুনা পুগনী ॥

মপিদগীদি দশকোশগী অথাবনা অহুমক থাহুনা লোইরগনী
মতাং অসিদা ইহকালি হাম্বা তান অসি লোইজরে ॥

(শঙ্খচক্র ভান তাহানা ফেরতান্নী)

হেঃ করুনা নিধা তুম স্থানিলে কছু করুনা নিধা । তুম
ব্রজরাজকি নন্দন জীবন ধনবন দ্বারে করুনা নিধা । গর্জকি
আরজমা য়োই বেদ পুরাণয়ে একবার নধরিন্বে (হেঃ) করুনা
নিধা । কল্পযুগাতি তব কোটি (২) করু ফান্দে (হেঃ) করুনা
নিধা ॥

(শ্লোক অৱোনবা)

বীৰচই হৰিচন্দং দীনবন্ধু দক্ষানিধে গতি বহনব বোতং
কাচিদন্ত মমস্তে । নিবসান্ত তব কোটি নিবলদ্বা বলদ্ব অষ্ট পিকিল
পয়োদ তুজ্যকে লতকেন ॥

(কৰতাল মৰোল তৌবা দৈশৈ)

শঙ্খ চক্ৰ গদা পদা পঙ্কজ পানি বিভো গৰুৰ আসন গয়ল
মদন জ্যতি ॥

(মান্ননা শককদবা) (রূপোপ) থাতুনা শককদবনা

হেঃ গোৱাজ প্ৰভু প্ৰেম পিৰীষু ঐবু গোৱাজ প্ৰভু । হাম-
নরী কৃষ্ণনী নংবু ওইৱশ্মি ব্ৰজগী জীববু গোৱাজ প্ৰভু । মনাইবু
কনবিবা যুগ যুগ খুদিং সায়েনবা পাপিৰিংবু মাওহনবা গোৱাজ
প্ৰভু । ষাজনা ইকায়বা কাম্বা কিজরিবা ভক্ত ওইবা হেঃ গোৱাজ
প্ৰভু ।

(শ্লোক অৱোনবা)

ভক্ত ওইনা পোন্ধরীবা ভক্তীতবু তদ্বিৰীবা পাপিৰিংবু লান-
বিৰীবা নামগী মগুগ খঙহল্লিবা । শৰং ষাজ কোটি ওহা ননীদগী
খোইনা ষেওবা সনাদগী খোইনা হেনবা কাম কোটি শুদ্ধংলিবা ॥

(মৰোল) (রূপোপ, জয়দিগ,) অনী মান্নতুনা থাৰা তান্নানী

শঙ্খ চক্ৰ গদা ঘাউরী ষখ্খাম্বা ময়ি ওইরী হৰিচন্দনা গৌৰ
ওইৱরী জীববু লানবিৰী ॥

(অহানবগী রূপোপ)

+	•	+	•	০	•
তে	স্তা	তা	তে	স্তা	তা
+	•	+	•	০	•
প্র	প্র	তা	ধে	•	•
+	•	+	•	০	•
তে	•	স্তা	তাং	ত	ত
+	•	+	•	০	•
তাং	•	•	•	•	প্রগ্র
+	•	+	•	০	•
ধিন	প্রগ্র	তেং	তক	•	তাং
+	•	+	•	০	•
•	ধিংত	থেন	ধিন	তা	তাং
+	•	+	•	০	•
ধিংত	ধিংত	তেন	তা	ধে	প্রগ্র
+	•	+	•	০	•
ধিন	ধে	ধিস্তাং	তাং	তাঙঙ	তাং
+	•	+			
তাঙঙ	তাঙঙ	তাং	॥		

(শ্লোক দ্বৈতগী পুংলোন)

প্রগ্র ধিস্তা ধিংতা ধিন তং, ধিন, প্রগ্রতেং তং ধস্ত ধিন তাং.

যিস্তাংখিত খিত গ্রহণেতক, তেস্তাতে: তক তাগ্রগ্র তেং তাং তা
 জা বিহততেং তক, তাগ্রগ্র তেন তাং তন্দাং ধে, তেন দাং
 তাগ্রগ্র তাং ধে ধে তাগ্রগ্র তেন তাং তাভেন তাং ॥

(মরোগী তাহা অমন্ত পুংলোন)

+	•	+	•	০	০
ধিন	গ্রগ্র	ধিন	তাং	•	খিত
+	•	+	•	০	•
ধিন	গ্রগ্র	ধিন	তাং	•	•
+	•	০	•		
খিত	তেস্তা	তেস্তা	তেস্তা		
+	•	০	•		
খিত	তেস্তা	তেস্ত	তেস্তা		
+	•	+	•	০	•
খিত	বিহতা	তক	তাং	•	গ্রগ্র
+	•	০	•		
তখিত	তধিন	তত	খিত		
+	•	০	•		
তখিত	তধিন	তত	খিত		
+	•	+	•	০	•
ধিন	গ্রগ্র	ধিন	তাং	•	গ্রগ্র
+	•	০	•		
গি	খিত	গিন	খিত		

+ • ০ •
 তেস্তা ঝিৎত তঘিন ঝেৎ
 +
 থে ॥

তাং তঝিৎ তাং তঝিৎ তাংতঝিৎ তাং তঝিৎ তাং তঝিৎ তাং
 মসি অমুক হায়হুনা লৈরগনী

(অথাবা)

+ • ০ •
 তঝিৎ তঘিন তত ঝিৎত
 + • ০ •
 তঝিৎ তঘিন তত ঝিৎত
 + • + ০ ০ •
 ঝিন গ্রগ্র ঝিন তাং • গ্রগ্র
 + • ০ •
 গিন ঝিৎ গিন ঝিৎ
 + • ০ •
 তেস্তা ঝিৎত তঘিন ঝেৎ
 +
 থে ॥ মসিদা শঙ্খ চক্র হায়বা তানঅহু লোইজ্বরে ॥

(গন্ধ চন্দন অধিবাস সঙ্গহি হায়বা তান অহুনী ইজ্বরক্লীবা অসি)

(তিস্তান অচৌবা)

জয় (২) জীসচী নন্দন গৌর ॥ (২) ॥ অজুক জীবাস বাস অধিবাস
 সনক সনন্দ চিত্ত চৌর । সঙ্গহি অবধুত ধুত কলেবর বরকীর্তন নট-
 খালি । কিয়ানাই কিয়ানাই আজবরি কিয়ানন্দে । গায়ত শান্তিপুর

ভাবক ভাবক ভগন্ত সব যেনি । চন্দন মনোহর হরখি কুশুম
যত যতনহি দেয়ত সজ । ধূপ দীপ বল্লি বল্লিত গন্ধ স্তমল স্তমল
লজ্জিত গৌর অঙ্গ । খোল করতাল সা রে গম গম মপ ধ নি
ধনি স্বর গায়ের । রাই কহে প্রেমহি মহি ভরি কুঞ্জভব^১ ভাব
উমাপতি হিয়ে লায়ের ॥

(মান্না শককদবা)

জগৎসিদ্ধা ধা ওইনা ডাল্লি গৌরনা । (২) শ্রীবাস পণ্ডিতনা
কচ্চরী হরাউনা হোরক্রে অধিবাস গৌরাজনা । নিত্যাইগা লোয়ন-
ছনা শারি জগোই থেকা য়েরিয়ে পুংলোন অদৈতনা । নিংধিরে
ফজরে চাংদয়ীংগাই লৈতরেনা । শ্রীবাস গোবাইনা ঈশৈ শক্কী
হরাউনা তান ধারি ভক্তনা কোয়শিন্দুনা । চন্দোন্দো পুশিন্দুনা
থোগল ফংজরেনা জুংশিবা লৈগী জাংনা পেয়া । ঘিতগী খাউ-
মৈনা ধূপকিদি মৈথুতনা গৌরাজ প্রভুগী লৈতেং ওইনা । য়েরী
পুংলোন কন্না শক্কি ঈশৈ রাংনা যন্তনা সা রে গম ভায়না ।
কোমলনা পেঞ্জনা শৌঞ্জৈ শকচৈ হরাউনা গুরুগী থোগন্দো ওইনা ॥

(অহানবগী তিস্তান অচৌবগী পুংলোন)

+ • + • + ০ ০
ধেন তা তক ধেন তা তক ধেন গিন থংত গিস্তা থেস্তা ধেন ভা
০
তক । মসি হন্না হন্না য়ৈগনী ।

(মরোল ভৌগদ্বা পুংলোন)

+ . + . + . ০ .
 খেন তাতক খেন তক গ্রাখেন খিনখেন খিন খিন গ্রাখ খেং তাতক
 + . + . + ০ ০ ০
 তাগ্রাখখেংতাতখিততাতগ্রাখখেতাতখিত তা গ্রাখ খেখিন তাং .
 + . ০ .
 খন খন তাং খন তত খিত খিন তাং
 + . ০ .
 খিং তত তত খিত তক তাংখিং তত খিত
 + . ০ .
 তক খিত্তাং . তখিত তখিতখিনততখিত
 + . ০ .
 তক খিন্নং . খিন্নং খিন গ্রাখ তক খিন্নং
 + . ০ .
 . খিন্নং খিন গ্রাখ তং খিন্নং . খিন্নং
 + . ০ .
 খেন্তা খিত্তা তক খেন্তা খেন্তা খেন্তা খিত্তা তক
 + . ০ .
 খন্ন খিন্ন খন্ন খিত তক খেন্তা গিত্তং ত
 + . ০ .
 খা গিন্ন খা গিন্নত খাখিন্ন
 + . ০ .
 খা গিন্নং ত খা গিন্ন খা
 + ॥ ০ ॥

মতাং অসি সঙ্গি হায়বা তান অহু লোইজরে॥

(সোলহ তান) ^{১ ২ ৩} তাহা কেরতান্নী ॥

দেখ গৌর নাচে গৌর দিক্‌রাজ কৃষ্ণ সঙ্কীৰ্ত্তন মাঝে ভগত
বসন্ত বৃন্দ করি সঙ্গে ।

(রূপোপ)

জীবাস গুণ গায় ধিরে অবধূত রায় কোইবাঝে মধুর মৃদঙ্গে
হরি সঙ্কীৰ্ত্তন মাঝে গৌর নাচে ।

দুবাছ তুলি জীহরি বোলি প্লক প্লবিত অঙ্গে ক্ষেপে
গড়ি যায় ক্ষেপে করি গায় ক্ষেপে (২) হয়ে পাগল পারা হরি
সঙ্কীৰ্ত্তন মাঝে গৌর নাচে ॥ ০ ॥

(তাৎপ)

কোই কোই স্তম্বর গায় কোই কোই যন্ত্র বাঝাই কোই
ভুজ তুলি হরি হরি বোলি বান বন বন ননবা ঘন ঘন ঘন
করতাল (আরে) ॥

কৃষ্ণ সঙ্কীৰ্ত্তন হরি ধ্বনীরে স্তর নর মৃনিগুণ হরিগুণ গাণ্ডয়ে
স্বর্গ মর্ত পাতালে ত্রিভুবন হরি ধ্বনীরে (এ) ॥

(চোতান)

বিচিত্র গৌরাজ রূপ দেখিব পাছর নাযায় । কিবা অপরূপ লাবণ্য
নাহিক পায় । লাজ কুল মান ত্যেজি দাসী হইতাম মনে ডায় ।
ভুলিল আমার মন নাদেধি উপমা তায় ॥ ০ ॥

(মধকী সোলহ তান অদুগা মান্ননা শককদবা)

'স্নেহু' গৌরনা অগোই অশ্রবসে সঙ্কীৰ্ত্তনঙ্গী লৈতে ওইসে
ভক্তনা কোয়শিলহনা ধৌগলিসে ॥

(ৰূপোপ)

জীৱাস পণ্ডিতসু জৈশৈ কল্পা শৰুৱী পুং যৈনা অদৈতসু
চোংলী, গৌৱাসু ভাবতা চণ্ডকী জগোই শাৱকী ॥

পাখোম খাজংলী জীহৰি শোলা তুচুলকী হিৱা কপ্পী
অমুক ওলকী অমুক লেপখংলী অঙা ওবগী মওং মতো মান্নী সঙ্কী
ৰুন্দা ভাবতো চণ্ডকী জগোই শাৱকী ॥ ০ ॥

(তাম্বপ)

জৈশৈ শৰুী ভক্ত ময়াম কল্পা যৈয়ী যন্ত ময়াম জগোই শানা
শানা শোল্লি হৰিনাম গৌৱাসু তাৱি মৌংকি পি, তান্দো থাৱি
কৰতান পাৱতুনা কোয়না ॥

কৃষ্ণ সঙ্কীৰ্ত্তনদো মপুং কাৱক্কে য়ুনি ঋষি পুন্নমকসু হৰিনামদো
শোল্লৈ স্বৰ্গ মৰ্ত্ত পাতান্দা মৱোল অহম ফাউনা নিল্লক্কে ॥

(চৌতান)

ফজৈদা গৌৱগী জগোই শুদ্ধংলি ঐহাকী ঋষ্মোই য়েংঙ
চাংদম্বা লৈৱোই মহাকী মান্নবা উৱোই । চংন হৌন খজ্জৱোই
মুন্দা অমুক হজ্জৱোই । মাগী চরণ কাউজৱোই ঐগী হান্নবা
খাচৱোই ॥

(সোলহ তানগী পুংলোল)

স্তম্ভ

+	•	০	•	+	•	+	•
তেং	তা	তক	খিংত	ধিন	ধিন	যিস্তা	তেস্তা
+	•	+	•	+	•	০	•
খিংতা	তেস্তা	খিংত	তখিন	তত	খিংত	তেস্তা	তখিং

+	•	+	•	০	•	+	•
ভেং	তক	তাং	•	ভেস্তু	ভেস্তু	ধিন	ভেস্তু
০	•	+	•	০	•	+	•
ভেস্তু	ধিন	ভেস্তু	ভেস্তু	ধিন	প্রপ্র	ধংধেং	তংধেং
+	•	০	•	+	•	০	•
তত	ধিংত	যিস্তু	ধেন	ধিনপ্র	প্রদাং	প্রপ্র	দাং
+	•	০	•	+	•	+	•
ধিংত	তধিন	তত	ধিংত	ভেং	তক	তাং	

মসি তান্ধা অস্মম ধাবা কান্দন্তু যৈগদবনী ॥

(অহৌবা মরোল)

+	•	০	•	+	•	+	•
তাং	তধিং	তাং	তধিং	তাং	তধিং	তাং	তধিং
০	•	+	•	+	•	০	•
তাং	তধিং	তাং	তধিং	তাং	তধিং	তাং	তধিং
+	•	+	•	০	•	+	•
তাং	তধিং	তাং	তধিং	তাং	তধিং	তাং	তধিং
০	•	+	•	০	•	+	•
তাং	তধিং	তাং	তধিং	তাং	তধিং	তাং	•
০মসিদগী	•ধাগনী	+	•	+	•	০	•
•	প্রপ্র	ধংধেং	তংধেং	তত	ধিংত	যিস্তু	ধেন
+	•	০	•	+	•	০	•
ধিনপ্র	প্রদাং	প্রপ্র	তাং	ধিংত	তধিন	তত	ধিংত
+	•	+					
ভেং	তক	তাং	॥ ০ ॥				

(অনীশুবা মরোল)!

অনীশুবা মরোল অসি মথকী হান্না ইজপ্রিবা গুলোন অসিনা
অহুমক য়ৈগনী করভাল মরোলং হোংগনী য়ান্না চাকশিন্নগা
অহুমক থারগনী ॥

(রূপোপ ভান্না)

+	•	+	•	•	•
ধিন	গ্রগ্র	ধিন	থেন্তা	থেন	ভাধিন
+	•	+	•	•	•
ধিন	গ্রগ্র	ধিন	থেন্তা	থেন	•

(অখায়য়া)

প্রপ্র					
+	•	+	•	•	•
তা গিন থেংতা	যিস্তা	তেন	তাং		•
ত্রগ্র					
+	•	+	•	•	•
ধিন ধিন তজধিৎত ধিন	•	ত্রগ্র তেস্তা	তক		
+	•	+	•	•	•
তাং দা • তা ভাং	•	থেন	থেন ।		

(ধারমদাই)

+	•	+	•	•	•
তেস্তা	ধিৎত	তেস্তা	ধিৎত	তেং	তক ॥

মসি হজিল হজিল হান্নগনী

অধারা)

+ • + • ০ •
তেস্তা' খিৎতা খিৎতা তেস্তা' তেস্তা তঘিন

+ • + • ০ •
ধিন গ্রগ্র ধিন গেষ্টা ধেষ্টা গ্রগ্র

+ • +
ভাং ধিন ধেং ধে ॥

(ত'ধপকী)

গ্রগ্র

+ • ০ • + • ০ •
তক ধে • ধেং তক ধেং • গ্রগ্র তেস্তাখিৎততক গ্রগ্র

+ • ০ • + • ০ •
তক ধেং • ধেং তক ধেং • গ্রগ্র তেস্তাখিৎততক •

+ • ০ • + • ০ •
ধিনধেষ্ট তখিৎতাংধিন ধেন ত তেস্তা' তেস্তাতেস্তাতক •

+ • ০ • + • ০ •
ধেন্নতাং • ধেন্ন তাং • ধেষ্টা ধেষ্টা ধেষ্টা ধেষ্টা

+ • ০ • + • ০ •
ধিনধেষ্টতখিৎতাংধিনধেষ্ট তখিৎতাংধিনধেষ্টতখিৎতাং • তাগ্রগ্র

+ • ০ •
ধেং ধেং • • ॥

+ ° ° ° + ° ° °
 ত্রং তা খেন ত্রং তা তক খিস্তা খিস্তা খেন
 + ° ° ° + ° ° °
 খেন খেন তা তক খিংতা খেস্তা তকগিন গিনগ্রংখেস্তাখে
 + ° ° ° + ° ° °
 ° তেং তা তক গ্রংগ্র তং তেং তা তক খেন
 + ° ° ° + ° ° °
 খন্ত খন্ত তক ভত ভত তক তাং গিন খেং তাংগিন খেং
 + ° ° ° ° ° ° °
 তাংগিন ° খেং ° ত্রংগ্র গ্রাংগ্র ° ° °

(চৌতানগী মপুং)

+ ° ° ° + ° ° °
 খেং ° তা তেন তেন তাং ° তা তেন তাং
 + ° + °
 খিংত গ্রংগিন তেস্তাং খিংত ॥

মসি হুয়া হুয়া য়ৈগনৌ ॥

(চৌতানগী অখায়বা)

+ ° ° ° + ° ° °
 খিকেন (অ) (অ) (অ) খিনত্রগ্র তেস্তাং খিংত খিনত্রগ্র
 + ° + °
 তেস্তাং খিংত খিন খেন
 + ° ° + ° ° °
 খিন ° তক গ্রংগ্র খিন খেং তক গ্রংগ্র

+ + + +
 দিন ধেন তক গ্রগ্র
 + + + + + +
 দিন ধেন ঘিন তেন তাং গাগন তাখিংতাং
 + + + + + +
 খিংত গ্রগিন . তাখিংত (ধে) ॥

+ + + + + +
 ধিকেন (ঘ) (জ) (অ) ধনধন্তা ঘিন্তাভেস্তা তাগতাখিংতভেস্তা
 + + + +
 ধনধন্তা ঘিন্তা ভেস্তা (আ)

+ + + + + +
 ধনধন্তা ঘিন্তাভেস্তা তাগতাখিংতভেস্তা ধনধন্তা ঘিন্তাভেস্তা তাগতাখিংতভেস্তা
 + + + +
 ধনধন্তা ঘিন্তাভেস্তা তাগতাখিংতভেস্তা (ভেস্তা)

+ + + + + +
 ধনধন্তা ঘিন্তাভেস্তা তাং (আ) ধনধন্তা ঘিন্তাভেস্তা তাগ্রগ্র ভেস্তা
 + + + +
 ধনধন্তা ঘিন্তাভেস্তা তাং (আ)

+ + + + + +
 দিন ধেন খিংতা ভেস্তা তক ধেন খিংতা ভেস্তা
 + + + +
 তংগিন . গিন ত্র গ্র ধেস্তা ॥

মসি হলা (২) হায়গনী ॥

(স্বৰ্গীয়)

নৱসিংহ মহাৰাজগী লোচনাগী ঈশৈস শৈথিৱস্থা ওবাগী
মৌদি খংজ্জহুনা হাপচজে ॥

অহানবা শকপদনা মেন তাকপ থাছনা শকনী

মৰোল তৌৱকপা কান্দা ৰূপোপতা তৌগনৌ ॥

হমভি যাচে জন্ম দাতা, স্তমহংপ্ৰতি জন্ম দাশ্ৰং

হমভি যাচে জন্ম দাতা স্তমহংপ্ৰতি জন্ম দাশ্ৰং ।

চরণ ৰচিত প্ৰনিপত্য গুৰুদেব শৃগু সম গদগদ । (২) সম্প্ৰতি
তব বিৱহে হুংখ সন্ততি ভবাত ভদ্ৰপৰং । হে কলা নিধি বিভূষণ
দেহিমে তব চৰণে সৱজ তপঃ । পুনৰাপ মা মুকলীকুৰুভ কৃপয়
ভক্তৌ সিদ্ধান্ত পৰং । প্ৰাপয় ত্ৰীগুৰুদেব মধুৰ তৰমপি নৱসিংহ
নাম নাৱদ বিধি শঙ্কৰয়ে ৰবিৱত মহানিসং সদা গীয়মানং । ॥ ০ ॥

(কৱতাল মৰোল তেগদবা ঈশৈ)

পুনৰপি মা মুকলী কুৰুভ কৃপয়া ভক্তৌ সিদ্ধান্ত পৰং । চরণ
ৰচিত প্ৰনিপত্যগুৰুদেব শৃগু মমগদগদ । নাৱদবিধি শঙ্কৰয়ে ৰবি
ৱত মহানিসংসদা গীয়মানং । সম্প্ৰতি তব বিৱহে (এ) হুংখ সন্ততি
ভবতি ভদ্ৰ পৰং ॥ ০ ॥

(মান্ননা শককদবা)

জয় ওইগে নীংলোই সনাস্থ পামলোই ।

শৌঞ্জগে কোলোই ফনবা পোলোই ॥ (২) ॥ ত্ৰীচরণ বন্থানি

থাবা ওমলোই গুৰুগী কৃপাতনা য়েকা চঙঙক্লোই । (২) ॥

চঞ্জবা রাখল হন্দোক্লোই (তাইবং) ঈপাকী সম্পতি
 কংগে তাল্লোই। ৩ঃ কৃষ্ণ হায়না কোজবা তোল্লোই শোল্লিঙে
 তাইবং মৈচাকসে শোয়দনা চঙলোই। লেপচরবনী ননাইদি তুং-
 হল্লোই কৃপাদো পায়ু হায়জবা লেপলোই। শ্রীগুরুগী কৃপাসে
 মাঙলোই পামজবা নরসিংহ থম্মোইসে হল্লোই। মপোকসু কংতে
 নীংবা থুংলোই থোগন্দদি কোমলনা পাম্মা ওইজৈ পোলোই। ০ ॥

(কপোপ তাহ্বাদা করতাল মরোল তোগদবা)

লেপচরবনী ননাইদি তুংহল্লোই কৃপাদে (এ) (এ) পায়ু
 হায়জবা লেপলোই। শ্রীচরণ থম্মান্দি থাবা ওমলোই গুরু কৃপাভনা
 য়েক্স চঙল্লোই।

মপোকসু কংতে নীংবা থুংলোই থোগন্দদি কোমলনা পাম্মা
 ওইজৈ পোলোই। চঞ্জবা রাখল হন্দোক্লোই তাইবং ঈপাকী
 সম্পতি কংগে তাল্লোই ॥

(হুম্ভাভ যাচেদা য়ৈনবা পুংলোল)

মেন তাঞ্চপ

+	•	+	•	০	•	০	•
ধিৎ	ভেং	ধিন	•	গ্রগ্র	ধেন	ত	গিন
০	•	+	•	০	•	০	•
ধিন	ভেং	ধিন	•	যিস্ত	ভেং	তক	• ॥

(অথবা)

+	•	+	•	০	•	০	•
ধেনধিৎ	ভধিৎ	ধেনধিৎ	•	গ্রগ্র	ধেং	ভৎ	ভৎ
+							
ধেং							

ৰূপোপকী ৰাহৌদোক মণী
(পুনৰপিণী মৰোন্দা য়ৈগদবা)

+	•	+	•	০	•	
তেস্তা	খিংতা	খিংতা	তেস্তা	তেং	তক	(২)

০	•	+	•	০	•	
তেস্তা	ঘিস্তা	ঘিস্তা	তেস্তা	তেং	তক	(২)

(অধাবা)

+	•	+	•	০	•	
তেস্তা	ঘিস্তা	ঘিস্তা	তেস্তা	তেং	তাঘিন	

+	০	+	•	০	•	
ধিন	গ্রগ্র	ধিন	থেস্তা	থেস্তা	গ্রগ্র	

+	•	+				
তাঘিন	থেং	ধেৰ	॥			

(পুনৰপিণী ৰততাল মৰোল)

+	•	+	•	০	•	
ধিন	থেস্তা	ধিস্তেং	• তা	তক	তাং	

+	•	+	•	০	•	
তা	থেস্তা থেস্তা তক		•	থেস্তা	তক	

+	•	+	•	০	•	
তং ভং	তগিন্নন্নগ্র ধে		•	•	থেস্তা	

+	•	+	•	০	•	
ধিন	থেস্তা	থেস্তা	ধিন	থেস্তা	ধিন	

+	•	+	•	০	•	
থেস্তাতধিনততঘিস্তাথেস্তাতক			•	গ্রগ্র		

+ • + • ০ •
 ধেব ধেব • ধেব • ধেস্তা ধিংতাধিংতধেব • ॥

(চরণৱচিভগী কৱতাল মৰোল)

+ • + • ০ •
 ধিন ধিন গ্ৰগ্ৰ ধিন ধেস্তা ধেস্তা ধেস্তা
 + • + • ০ •
 ধিন গ্ৰগ্ৰ ধিন ধেস্তা ধেন •
 + • + • ০ •
 • ধেস্তা ধিন ধেস্তা ধেস্তা ধিন
 + • + • ০ •
 ধেস্তা ধিন • ধেন তাং তাতা
 + • + • ০ •
 • ধেব • ধেব • ধেস্তা ধিংতাধিংতা ধেব •

(নাৱদবিধি শঙ্কৱয়োগী মৰোল)

+ • + • ০ •
 ধেন তাতা ধিংতা ধেং ধিংত ধেংতা •
 + • + • ০ •
 ধিন তেস্তা তেস্তাতাং তেস্তাতেস্তা তাং • ধিংতা
 + • + • ০ •
 ধিস্তেং • ধিন তেং ধিংতা ধিকেন • ॥

(সম্প্ৰতি তববিৱহেগী মৰোল)

+ • + • ০ •
 ধেন তাতা গ্ৰগ্ৰ ধিস্তা ধেন •

+	.	+	.	o	.
ধিন্নরগ্র	ধিন্নরগ্র	ধিন	ধিস্তা	ধেন	তাতা
+	.	+	.	o	.
ধিস্তাং	তা ধেন	.	তক	ধিক্কেন	তক . ॥

(শাদা রূপোপ)

+	.	+	.	o	.
ভেস্তুধিংত	ধিংতভেস্তু	ভেং	তক	ভেস্তু	ধিংতধিংভভেস্তুভেংতক
+	.	+	.	o	.
ভেস্তু	ভেস্তু	ভেন	তা	তক	ধেন তধিং তাং ধিনধিন
+	.	+	.	o	.
ধেন	তধিং তাং	ধিন	ভেং	তক	তাং ধিংতা
+	.	+	.	o	.
ধিন্নরগ্রধিন	গ্রগ্রধেস্তু	ধিক্কে	ধিং	তক	. (হ্রস্ব (২))

(অরোয়বগী অধাবা)

+	.	+	.	o	.
ভেস্তুধিংত	ধিংতভেস্তু	ভেংতক	ভেস্তুধিংত	ধিংতভেস্তু	ভেংতক
+	.	+	.	o	.
ভেস্তুধিস্ত	ধিস্তভেস্তু	ভেংতক	ভেস্তুধিস্ত	ধিস্তভেস্তু	ভাং
+	.	+	.	o	.
তধিনধেংত	ধিস্তধেন	ধিস্তধেন	তধিনধেংত	ধিস্তভেস্তু	ধিংতভেংতধিং
+	.	+	.	o	.
ভাং	ভাং	ধে ॥ o ॥			

মতাং অসিদা নরসিংহ মহারাজগী লোচনা পুনরপি তান
লোইজরে ॥

पृष्ठ संख्या ५६

पृष्ठ संख्या ५६